



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A

1843/1469
A

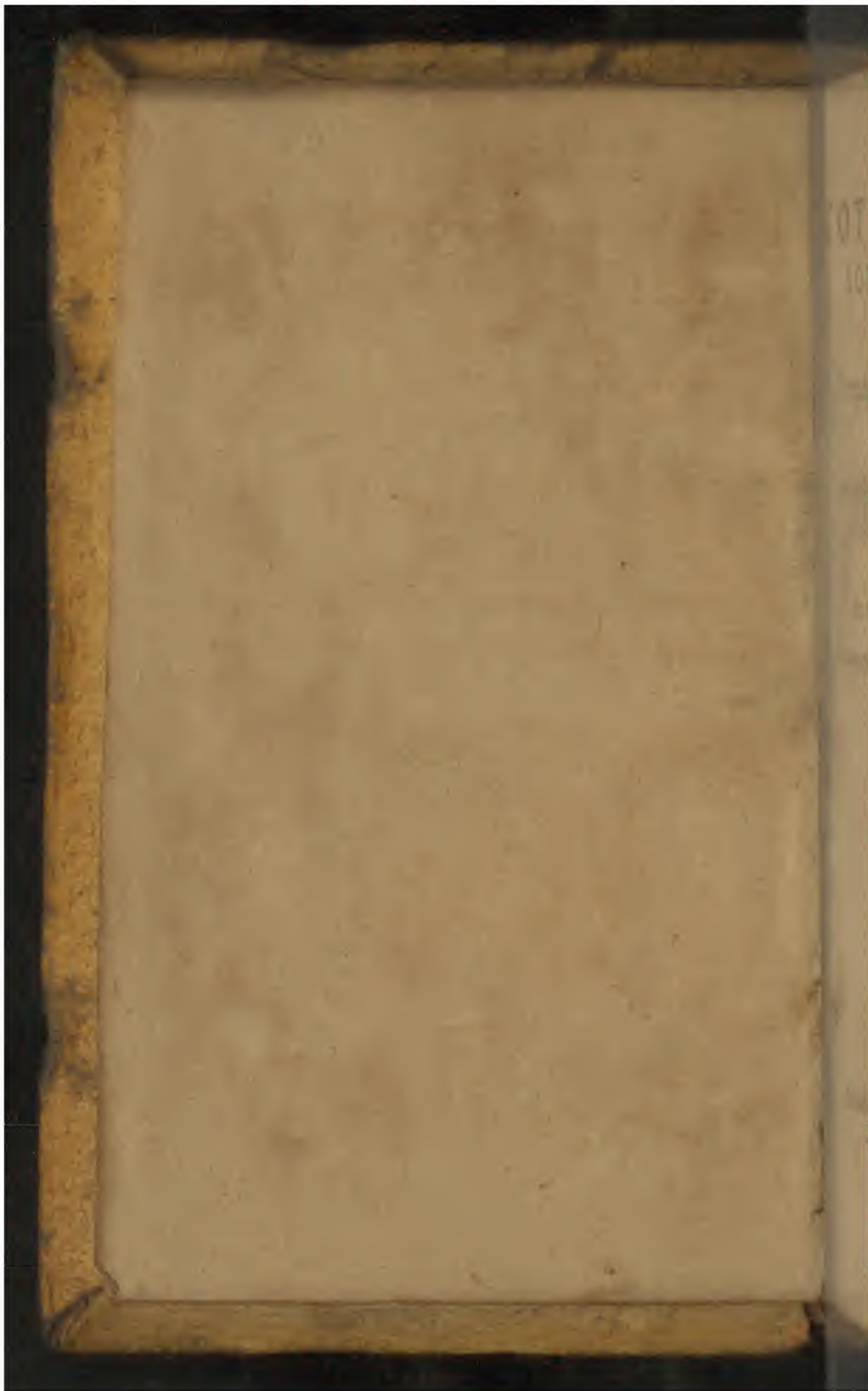
N VI
16/d

7/5

47 - 100
204
Chomans
174



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A



CLAVIS
TOTIVS PHILO-
SOPHIÆ CHYMI-
STICÆ;

Per quam potissima Philosophorum
dicta referantur.

*Gui accessit iam recens Artificium supernatura-
le. Quorum omnium Summarium ver-
sa pagella ostendet.*

Per GERARDVM DORNEVM.

Singula per eundem authorem denuò reco-
gnita & castigata.



HERBORNÆ
Excudebat Christophorus Corvinus.

CID IO XCIV.

SUMMARIVM TOTIVS OPERIS.

PARS PRIMA tres tractatus continet.

Quorum primus, tria Physices docet principia, qua
Chymia Theoriam indicant.

Secundus, tria Chymia praxis principia.

Tertius, manualement praxin, & applicationem ad
opus habet.

SECUNDA PARS, septem gradus philosophi-
cos docet, per quos studiosorum animi veritatis, ac
virtutum eius apicem, & metam, hac in arte con-
tingere valeant.

Accesserunt:

Mundi fabrica.

Peregrinatio vitæ communis.

Erroris via.

Veritatis quoque semita.

Præterea quadam recapitulationes singulis
capitulis adiunctæ sunt, & Colloquia, quibus Me-
taphysica quadam, Physicis & Chymicis elucidan-
tur.

Item, Artificium supernaturale.

3

PIIS AC ERVDITIS VI-
RIS MEDICIS, QVI THEO-
phraſti Paracelſi Doct̃oris Medici li-
bris, aut eorum lectura fructum fecê-
re, Gerardus Dorn

S. D. P.

Scio vos non latere fratres, quam
ignominia per orbem afficiant igna-
ri praeceptorem noſtrum Theophra-
ſtum Paracelſum, vel quia vident
ipſum facile ſuperaffe quosuis noſtri ſeculi Me-
dicos, ac priſcos, tam experientia quàm arte,
vel quòd ignaros in genere Medicos, Phyſicos,
& chirurgos non immeritò reprehenderit ab
enormibus eorum erroribus. Nec vident iſti
quàm turpiter ſibi conſcii fateantur ignoran-
tiam ſuam, cum ignaros nō tam carpere, quàm
docere conetur, & doctos in arte ſua quoſque,
ſummopere laudare ſtudeat & exhortari. Do-
cti viri ſibi non attribuunt eam reprehensio-
nem, tanquam ipſos non concernentem, ſed ad-
mirandam eius experientiam conati ſunt imi-
tari potius quàm vituperare. Contra, qui ſibi-

A ij

met sapiunt, nihil probare solent, cuius fuerint
ignari: tales rustica nimium inuidia moti, den-
tes acuunt in eos, qui suo labore prodesse conan-
tur omnibus. Quapropter hortor vos fratres
(ne tantum facinus maneat inultum) arripi-
te calamum in eos, quos non pudet medicam
artem deprauare tantum, verum etiam eos per-
sequi, quorum omne studium assidue versatur
circa sepultam in hac arte veritatem recupe-
randam. Quod certe praeceptor noster praestitit,
dum infinitas regiones peregrinatus, Medici-
nam chymisticam (non sine maximis expen-
sis) nostro seculo solus restituit. En premium
pro meritis, quod ab ingratis hominibus accipit,
utpote calumnias post mortem. Ipso viuente
nullus oblatrare fuit ausus: mortuo iam bellum
parant inermes. Euge viri boni resistamus, ne
cumulus iste vilis per exemplum auctus, si non
iure, saltem iniuria, bonas artes vna cum ea-
rum Professoribus piis ac veris prosternere praes-
sumant. Non quod per se quidpiam praestare pos-
sunt, verum quia se viribus omnino destitutos
esse vident, ipsos se dant in praedam gigantibus:
nam sciunt hominum hac monstra nihil operis
ardui

arui vel præclari, quod non fecerint ipsi, ferre posse. Et ne tanto quod susceperunt operi (nempe Iouem ipsum de sede sua deiicere) per aliud excellentius aliquando sit in honore diminutum: cum ex eo summos honores ac diuitias hauriant, cateruam suam abiectis hominibus augere non verentur: ut quod ab æuo non potuerunt, arte nec ingenio, multitudine iam exequantur & ære. Solent attamen gigantum nonnulli, qui nectaris dulcedinem paulisper degustarunt, eius allekti suauitate, viros accersire, potissimum eos, quos Theophrasti doctrina rescuerunt imbutos fore: non quod eorum delectentur consortio, sed ut blandis verbis ac pollicitationibus venentur, ut ab eis intelligant scripta Paracelsi, eorum ingenia superantia. His adhuc non contenti, petunt eorum quæ dicti viri practicarunt vnquam, habere duplum: quod postquam obtinuerint, mox friuola quadam occasione quæsitæ, simulant iniuriam ab eis recepisse maximam, & rixosis verbis conabuntur eos terrere, ne vix (ut putant) hiscere sint ausi: dicentes, hoc opus vestrum est puerile, minus dignum autoritate nostra: quod si Theologiam tractaret, aut leges,

A iij

EPISTOLA

gratum nobis foret opus: abite hinc, opera vestra
non indigemus. Sic solent bonos viros laboribus
& arte fraudatos & inanes, impudenter dimit-
tere. O pater omnipotens, qualem Theologiam
querunt hi, qui montem montibus accumu-
lant, vt te de cælis deiiciant! quales expostulant
leges, qui iustitiam tolerare non possunt? Si ta-
libus imbuti non estis artibus, etiam vocati fra-
tres non adeatis: nisi vestro periculo velit ex-
perientiam facere huius historiæ. Expertus hor-
tor, & moneo vos, vt præceptoris nostri teneatis
doctrinam, scribentis: Alterius non sit, qui suus
esse potest. Interim in Christo primum, tandem
in Theophrasto, fratres charissimi valete, non
immemores quantum debeamus præcepto-
ri nostro, licet mortuo, iterum
iterumq; valete.

AD

7
AD LECTOREM

PRAEFATIO.

Habes hic, optime lector, Theoriam & Praxin totius artis Chymistica, quam (nisi velis) ex lectura compendioli huius ignorare non potes. Lege & relege pluries, cum tranquilla mentis attentione, nil obiter aut inconsideratum pertransiens. Quod si dispersa nostra mentis opinionem collegeris, nihil eorum quae pulchra sunt in hac arte, latere te poterit unquam. Inuenies hic sub duro cortice vera medicinalitatem, quo te, nec non amicos & pauperes à languoribus corporeis (auxilio Dei) subleuare possis. Laborum te non poeniteat in exercendo practicam, quam tibi descripsimus: nam fabricando nos ipsi fabri facti sumus in hac arte, non lectura sola. Quod si fortè contingat, primò vel secundò votum te non consequi, ne desponderis animum, sed tertio & quarto rem ipsam repetas. Accidit erranti mihi sapius compotem illius me fieri, quod appetebat animus. Nihil prohibet hominem ad hanc artem peruenire magis, quam pusillanimitas & impatientia. Hoc solo nunc te monitum velim, quòd medicina corporis humani limites in principio non excedas: nam si metallorum vulgarium metamorphosin quaesieris, deplorabis errorem tuum. Vale, aequi bonique labores nostros consule.

A iiij

Philosophia Chymistica quid. CAP. I.

Chymistica Philosophia rerum latentes formas secundum rei veritatem, & non apparentiam, inuestigare docet. Huius veri discipuli duas ingrediuntur vias, Opinionem, & Experimentum. Quibus contingit harum alteri duntaxat inniti, sese, necnon alios sua doctrina vel opera falli necesse est. Quicumque tamen vtramque rimati iudicarint alteram ex altera, hi suo labore non frustrabuntur, nec alii quibus opem ferent aut consilium. Opinio quidem dubia praesupponit, philosophicis tamen rationibus apparentia vera, quae demum experientia verificari debent. Quapropter & mihi visum est, in hoc opusculo compilando viam vtramque tenere tutissimum, solis mutatis nominibus in Theoriam & Praxin. Priusquam tamen ulterius progrediar, clauem tradere non grauebor, qua nihil iis qui vocati sunt occlusum sit, sed naturae secretorum scrinia sint reserata. Quod gratis ab Altissimo datur timentibus eum, gratis accipite timentes pariter & diligentes Dominum. Studio rerum comparatur notitia. Cognitionem subsequitur amor. Desiderio seu delectatione datur assiduitas. Frequentia dat experientiam. Haec virtutem, illa potentiam.

Hac opus mirum perficitur in
rerum natura, quae
talis est.

Natura

A Pud Chymistas natura dicitur, Cœlicum Elementis in generationem omnium quę sunt excitatio. Quod artificium duplici perficitur instrumento, dispositione videlicet, ac influxu. Natura, materiam corrumpendo, disponit ad potentiam formę receptiuam, & cœlestium influxuum: quę tandem suo determinato tempore prorumpit in actum, & formam specificam. Hoc sibi vult dictum illud philosophorum: Secundum dispositionem materię agit forma.

Forma est æthereę regionis in elementarem actus & potentia. Per elementorum adinui-
cem transmutationem, aptat natura materiam, illi formam tanquam matrici semen includens: huius virtute pregnās, veluti mater fœtum producit in actum specificum. Id sibi volunt philosophi dicentes, Forma deducitur de potentia materię. Potens est enim ipsa materia parere, quod à forma generatur in illa. Concludendum est igitur, quod forma sit agens in materiam patientem eius actionem, inter quas natura magnetica se mediam præbet tanquam artificem. Hęc quidem ex vniuersali totius forma, specificas indies formas excitare non cessat, nec magis quàm cœlorum motus est otiosa.

Materia, nobis est elementaris regio tota, quæ licet in quatuor partes (quas elemēta vocamus) diuidatur, ignem, aërem, aquam, & terram, duo tamen sunt principalia, scilicet ignis, & aqua: quia nihil aliud esse videtur aër, quàm per calorem, in creatione mundi, persistens aqua resoluta, terra verò, per calorem & siccitatem aqua densata, vel potius exsiccata. Conatur ignis ex propria natura, dum potest, aquam in se conuertere, quod vt facilius perficiat, duo quærit media, secundum ambas vtriusque qualitates: prius, vt calore suo frigiditatem, illo siccitateque suis, humiditatem aqueas absumat. Videmus nubes ignis calore suspensas, inter aquam & ignem tenere medium, quia si calor ignis, qui circa superficiem remissior est, quàm in suæ sphaeræ meditullio, vincatur aquæ frigiditate, medium hoc in alterum extremorum, vtpote vincens, conuertitur, & ignis (sic disponente natura) suo conatu frustratus, dum vnum absumere nititur, ex eo generat alterum, quod rursus in id, ex quo generatum est, redit. Hæc transmutationis circulatio, generationis est potissima causa. Non absimile videmus, ignem in corporibus à natura compositis exercere. Lignum exemplo sit admotum igni, quod priusquam omne humidum aqueum in aërem sit conuersum, non flagrat eius sulphur, hoc tamen absumto, pariter & ignis

ignis in aërem, & demum in seipsum transit, ligni partibus solidioribus in cinerem vel terram decidentib⁹: propterea nō est dicendum elementa ligni talis consumpta fuisse, sed à suo separata composito, quodlibet ad propriam sphaeram rediisse. Hac de re facta fuit apud philosophos quæstio dubiosa, vtrum plus absumeret ignis quàm generaret? Sanū videtur dicere quòd sint æquales operationes ignis ætherei & elemētaris, quia si plus absumeretur igne elementari, quàm generaretur igne æthereo, posset assignari vacuū in rerum natura: quod omnino foret absurdum. Si verò plus generaret ignis æthereus quàm absumeret elementaris, superfluum non posset determinato iam suo loco contineri: sicaluum naturæ solui foret necesse. Breuius tamen respondetur, nihil ab igne consumi, sed per transmutationis modum, quod ab uno recedit, accedit ad aliud elementum. Sic natura sagax in dies ex elementis, adinuicem hoc modo transmutatis, & forma, nouas excitare formas sollicitè procurat: vt per generationem reformetur, quod per corruptionem deformatum est: sitque circularis operatio naturæ, sicut & cœlestes motus. Solent etiam plærque nimium curiosi physiologi nondum erpti rerum, nobis hoc argumentum obtrudere, quo chymistarum quintam essentiam oppugnent, verum non expugnabunt, nisi validius adferant. Corpora (in-

quiunt) naturalia quatuor constant elementis, vbi quintum erit elementum? Respondemus, omnia naturalia corpora constare quatuor elementis simul & forma, quæ etiam aliquid est, & potissima pars cuiusvis cõpositi: nec solum ex his omnibus, quia non potest fieri vera coniunctio nisi per aliquod vinculum: aliàs erit contactus, vel collisio. Non possunt enim qualitates primæ, propter earum inter se repugnantiam, in vnum conuenire. Quapropter necessarium fuit illas in elementa duas qualitates habentia componi, quò facilius coniungerentur. Hoc natura vinculo cuncta componit corpora. Philosophi solent nobis id ænigmate tradere, dicentes: Fac pacem inter inimicos, & totum habebis magisterium, nempe chymisticum. De elementis itaque concludendo dicimus, illa fore triplicia, nempe, Simplicia, Composita, & Decomposita. Simplicia sunt, quæ nec corrumpuntur, nec patiuntur compositionem: non ex his, sed per hæc omnia alia inferiora elementa vires suas exercent: quas etiam ab illis sortiuntur. Composita sunt quæ componuntur, & corruptionem patiuntur. Decomposita verò quæ iam in compositione per corruptionem conueniunt. Quicunque hæc in illa, impura in pura, composita in simplicia nouerit conuertere, maximus erit chymista, & mirandorum bonus artifex.

De

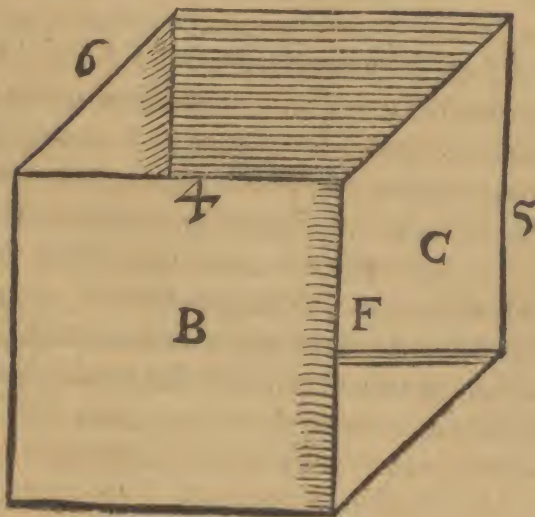
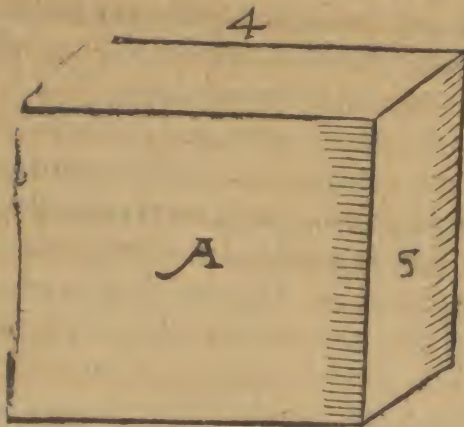
Corruptio chymistica nihil aliud est, quàm totius à natura compositi, suas in partes resolutio. Omne quidem compositum, si resoluatur, in id solui necesse est, ex quo compositum fuit prius. Idcirco naturalia corpora in elementa, & in quintam essentiam, ex quibus constant, resolvuntur. Non est quòd propterea putemus id opinioni repugnare Paracelsi dicentis, Omne corpus naturale per artem in tria solum solui posse, scilicet in Sal, Sulphur & Liquorem, quia semper aer liquori vel sulphuri mixtus reperitur. Ita quòd non sit artis, aerem purum, & ab aliis elementis omnino secretum, aliquo vase concludere: licet natura nihil vacuum relinquat, sed aere composito ab initio creationis impleat, tamen aer ille non est arte secretus ab aliis elementis, sed permixtus. Chymistis indies ob oculos versatur, nihil à corporibus arte separationis elici posse, præter aquam, oleum, & terram. Et licet oleum, in principio stillationis, clarius sit quàm in fine, nihilominus diuersum natura dici non potest, sed accidente: hoc est, in fine magis adustum, quàm in ipso principio. Restat vt nunc dicamus, quòd nostra corruptio differt à naturali, per hoc, quòd indiuidua distrahit à suis speciebus ad suum genus. Nullus artifex destructa rerum specifica forma, rursus eandem formam in illam poterit materiam introducere. Natura ta-

A vij

men ex elementis, à quibusvis corporibus, quouis modo separatim, in dies similes prioribus formas, & diuersas excitare potest, & summo conatu genera nititur in species, ad indiuiduorum conseruationem dilatare. Sed quia corruptio vnius, alterius est (vt loquuntur Academici) generatio, merito de generatione loquemur.

De generatione. CAP. VI.

Generatio dicitur ex occultatione manifesti, mox occulti manifestatio. Tribus enim dimensionibus omnia corpora cōcluduntur, videlicet, Altitudine manifesta, Profunditate occulta, & latitudine has inter media. Philosophi nobis hoc occultè tradunt his verbis: Non fit transitus de extremo ad extremum, nisi per medium: hoc est, ex corporis alicuius manifesta forma, nō potest occulta nobis innotescere, nisi per manifesti corruptionem: qua patefit occulti proprietates: quod geometricè demonstrabitur, vt melius physicè queat intelligi. Obuerfa nobis vna facie, seu potius superficie corporis alicuius solidi geometrici, quale per A. literam designatur, tali situ, quòd reliqua plana non sint omnino perspicua, possumus longitudinem eius superficiei metiri, quæ nobis est manifesta vel obuerfa, quam s. pedum fore ponamus: tanta etiam est altitudo reliquarum superficierum sibi inuicem oppositarum, b. c. f. quarum plana non aliàs



aliās nobis innotescunt, quàm per latitudinem 4. & 6. profunditatem, quæ ducta 24. efficiunt, hæc rursus in altitudinem 5. manifestam ducta, 120. pedes solidos patefaciunt, antea nobis occultos. Haud absimili via solent chymistę corporum naturalium formas latentes inuestigare, per medium, scilicet, versionem formarum manifestarum in occultas. Quæ versio fit corruptione formæ specificæ, generatione q̃ generalioris formę, videlicet elementorum decompositorum in composita, & impurorum in pura conuersione.

De excellentia Ternarii. CAP. VII.

S Acrato Ternario totus mundus ordine, numero, & mensura per vnitatem constructus est. Vnitas enim non est numerus, sed concordie fœdus. Binarius verò primus numerus, discordie fons & origo, per assumptionem materiæ dissectus est ab vnitatem, & rursus in vnum coniungi non potest, nisi vinculo plurimum indissolubili: quod solum vnum est. Frustrà certè laborat, qui paria paribus copulare nititur, sed impare solo paria conueniunt in vnum. Numero Deus impare gaudet. Vnarius itaque binarium (hoc est vnum & vnum) per vnitatis simplicitatem in ternarium vincit animatq̃, nexu quidem insolubili: nam vnum in aliquas partes diuidi non potest. Non enim vnum, atque vnum, duobus coniungi possunt, cum duo, quænectere deberent,

rent, in vnum atque alterum per se solubilia sint. Reiiciatur itaque binarius, & ternarius reducibilis erit ad vnitatis simplicitatem: vt ait Io. Trithemius in epist. ad Germanum Gnaum, & vltcrius, Non est humanus mi Germane hic ascensus, sed solùm his familiaris, quorum est in mente ternarius (id est) qui reiecto binario per assumptionem ternarii, sunt ad vnitatis simplicitatem assumti.

De mundo elementari. CAP. VIII.

TRibus potissimum partibus cernitur elementaris mundus constare, Mineralibus, Vegetabilibus, & Animalibus. Præter hæc nihil in hoc mundo (quod sub sensum cadat) est quod queamus inuenire. Quapropter à mineralibus, tanquam aliarum partium basi, faciens exordium, veniam ad reliqua corpora materialia. Terra quidem basis est & retinaculum, omnium, tam cœlestium influxuum, quàm solidorum corporum. Circum eius centrum cœlestes motus fiunt omnes. Ad eius centrum graua quæq; feruntur, nisi soliditatis terræ beneficio retinerentur. Et ab eius centro leuia fugiunt omnia. Quod Hermes Trismegistus in arcanorum secretissimo (quod smaragdinam tabulam nuncupant) ait: Terra nutrix. & paulò inferiùs, Ascendit à terra in cœlum, & iterum descendit in terram: sic recipit vim superiorum & inferiorum. Ibidem vi-

demus ipsum inferiorū vires, terræ potissimum adscripsisse. Mirabilium enim est productrix ex cœli semine, sororisque suæ menſtruo. Quod idem Hermes inquit, rei vnus pater est Sol. Luna verò mater, portauit ventus hanc rem in ventre suo (& rursus quod prius) nutrix eius terra est.

De Mineralibus. CAP. IX.

Mineralia sunt, quæ in visceribus terræ, mixtione huius & aquæ, secundum earum diuersam proportionem, in diuersas formas ac species concreta reperiuntur. Horum tria sunt genera, lapidum videlicet, metallorum, & mediorum mineralium. Et licet hæc omnia generentur ex mixtione proportionali terræ, & aquæ, nihilominus ex quatuor elementis constant, sicut vegetabilia & animalia: nam suprà dictum est capitulo quinto, quod omnis liquor & sulphur ærem secum habent occultum. Lapides ex multa terra & aqua pauca, secundum magis aut minus à natura conflati sunt, ideo non fusibiles, sed potius igne friabiles. Quod nonnulli cæteris lucidiores euadant, ac diaphani, fit propter maiorem terræ depurationem, & clarificationem à natura factas: cum videamus & arte cineres aridissimos in vitrum transire diaphanum, nec potest ars æmulatione curiosissima, minimum opus, quod naturæ fuerit facillimum, imitari. Metalla

talla quidem, e contra conflantur ex aqua multa in argentum viuum transmutata, & pauca terra in sulphur à natura conuersa: quo fit vt liquabilia sint potius quàm friabilia. Diuturna decoctione densatur aqua, modò non exhalet, è diuerso terra clarescit: nam occulta manifestis, & hæc illis, semper & in omnibus contraria sunt. Principia metallica triplici statu differunt, aut sunt remotissima, veluti terræ cum aqua mixtura, vel remota, prout vitriolum, aut sunt immediata, sicut argentum viuum & sulphur. Ex his duobus posterioribus, secundùm puritatem amborum, vel impuritatem alterius, aut vtriusque, nobile vel minùs, aut prorsus ignobile, natura calore subterraneo, vix annorù milibus generare dicitur metallum. Eo fit, vt quantò diuturniori sub obedientia cœlestium influxuum mineralia fuerint, tantò firmiori validiori que potentia, virtutes acquisisse cœlestes efficacissimas, inter ea quæ corporeas vires habent restaurare conseruare que, non immeritò putentur, & eò nobiliùs, quò metallica forma sua materia minùs fuerit oppressa. Metallorum forma generalis, æqualis est omnibus, at propter materiæ variam dispositionem (vt suprà capitulo secundo dictum est) in varias prorumpit forma specificas. Quòd si vniuersalis forma, iungatur materiæ coæquata proportionem partium dispositæ, in speciem omnium nobilissimam, & in

aurū prorumpat oportet: nam locus iam æquas partes continet: natura quoque proportionatum calorem adhibere nouit, ut instrumentum. Aurum itaque suo calido non est frigidius, nec frigido calidius, pariter humido suo non siccus, nec humidus arido, sed vndique temperatum, vnitum, ac tanta perfectione compactum à natura, quòd nulli penitus igni cedere putetur artificiali: Naturali tamē, aiunt philosophi, primam in sui materiam resolui posse: in quam nisi resoluator, impossibile fuerit ipsum in humano stomacho posse digeri, quod igne vehementissimo, reliqua metalla vincente, lapidesque consumente, non vri dicitur, sed purius ac perfectius reddi: donec ad summum sue perfectionis gradum deuenierit, tunc in igne, tanquam Salamandram, iubilare tradunt philosophi. Non de monetario, sed per antimonium ita depurato, quòd nihil alterius in eo mixti metalli relinquatur, ipsos intelligere puto. Quapropter frustra laborare videntur omnes, qui conantur aurum potabile facere (quod ait Marsilius Ficinus) nisi prius aurum in primam sui materiam resoluerint (hoc est) in argentum viuum & sulphur: quæ materia metallorum omnium est prima, proxima, & immediata. Hæc sit igitur auri conclusio, quòd à sua perfectione, similitudineque Solis cœlestis, terrestris Solis nomē sortitum sit à philosophis: qui etiam terrestrem Lunam argentum purum (quod

(quod cupellatum vocant aurifabri) nominarunt: colore, constantia, pondereq; solum, ab auri perfectione diminutam. Calore namque deficiente, deficit in ea pororum compactio, restrictioque, quibus metalla pondus acquirunt, vt argentum viuum. Omne decoctum naturaliter, primò nigrum, secundò quidem ad album, tertio rubeum efficitur: qui postremus color est excessiuus, & à perfectione superabundans. Vt omne corpus naturale perfectum sit, requiritur ne in aliquo deficiat, vel perfectionis limites excedat: quæ perfectio medium tenet in omnibus. Medium autem inter nigrum & album, est pallidum, sicut inter album & rubeum perfectum maius, est citrinum. Hinc est quòd aurum inter album & rubeum tenens medium, citrinum colorem habeat, non excedens nec diminutum. Nihil aliud est citrinum, quàm determinata proportio, mediaque rubei coloris & albi. Hinc fit etiam quòd omnes, quotquot putant argentum, & reliqua diminuta metalla vulgaria, in aurum auro transmutari posse, decipi contingit, nec non illos quibus libenter audiuntur. Nam aurum nō plus coloris habet, quàm indiget ad colorandum suum argentum viuum. Experientia doctos docuit viros, medicinam ex auro fieri posse, quæ possit argentum purum, vel aliud ritè depuratum aliquod metallum, in colorem auri tingere perfectū: verum non plus au-

ri factum est hac arte, quàm fuit illud auri pondus, ex quo talis medicina tracta est. Fatuum ergo videtur consilium eorum, qui suadent in aliquo quærendum esse loco id, quod in eo non continetur naturaliter: vt superabundantem in auro colorem, & pondus superfluum, quæ tribuat aliis: quæ etiam si haberet, non esset aurum, sed coloratius auro quid, & non metallum perfectum. Quod si in auro non sit hæc transmutationis perfectio, rationibus iam allegatis, nec in aliquo alio minerali: nam quod in perfecto non fuerit perfectionis, in imperfectiore quærendum nō est. Nec in vegetabilibus erit, minus etiam in animalibus, quæ natura magis ab auro distant, & in auri generatione minus conueniunt, quàm aurum ipsum: natura quoque sibi simili natura gaudet, ac transmutatur in ipsa facilius, quàm in aliena. Sed cùm in transmutatione corporis imperfecti, requiratur summa perfectio, siue medicina perfecta, quæ propinquiùs etiam elici nō potest, quàm à summè perfecto, quod suæ sit naturæ: nam potiora, propinquioraq; semper & in omnibus eligenda sunt, propter faciliorem transitum: cùm etiam omnis perfectio corporū à temperamento suarum in compositione partium dependeat, temperatius auro nihil erit, aut ad rem istam propinquius. Quapropter ab auro, vel à nullo petenda venit hæc transmutationis perfectio. Procul dubio philosophi viri nullius auri fossilis,

fossilis, aut vulgaris, auidi vel sitibundi, transmutationes describunt non vulgarium fossiliū metallorum, sed suorum, & philosophicorū: Hi suo seculo consulentes, & posteritati, summis laboribus conati sunt, ex consideratione temperamenti fossilis auri, temperamentum auri factitii reperire: quòd non solum ex vno corpore, sed ex diuersis, tam vegetabilibus, quàm mineralibus, & animalibus extraxerunt. Est itaq; philosophorum aurum, quædam arte compilata medicina temperata, quæ tanquam forma separata à suo corpore, tantam ad subtilitatem redacta est, vt in quoduis sibi obiectum, instar formæ cœlestis, in præparatam à natura sibi materiam operetur. Forma quidem vniuersalis, quæ semel specificam induit, cum ab indiuiduo separatur, vim retinet actiuam, quam rursus in alienum corpus imprimere potest, vnitatis virtute, cuius vires iam induit, & tunc omnia secū vnum facit: licet etiam hæc medicina tracta sit ab indiuiduo nō temperato. Nam arte, quæuis & quorumuis elementa, possunt ad temperamentū in vnum reduci temperatum. Nunc de reliquis inferioribus metallis dicendum est, vtpote Stanno, quod Ioui calido & humido: Cupro vel aëre, quod Veneri frigide, licet parū calide, humidæq;: Plumbo, quod Saturno frigido & sicco: Ferro, quod Marti calido & sicco, propter dictarum qualitatū similitudinem dedicauerunt philosophi. Quæ pariter

quatuor complexionibus, non humoribus, in corpore non physico medicorū, sed elementato, non inconcinne quadrare videntur, ob qualitates dictas. Quoties igitur Cholericus, Melancholicus, Phlegmaticus, vel Sanguineus ad temperiem per medicinam temperatissimam reduci potuerunt, existimatum est à Philosophis, Cuprum, Ferrum, Stannum aut Plumbum in aurum transmutata fuisse. Sub metallis itaque vulgaribus occultarunt sapientes, medicinas, physicas & philosophias: quas etiam ex metallis vulgaribus præparauerūt in transmutationem suorum, hoc est, philosophicorum metallorum: ut sub æquiuatione, tantus medicinæ thesaurus ignarum lateret vulgus. Interim tamen vix docti medici, qui philosophiæ professionem faciebant non exiguam, id potuerunt intelligere: donec Aureolus Theophrastus Paracelsus, Doctor vtriusque medicinæ, vir Heluetius & nobilis, diuino magis quàm humano ingenio, tum longinquis peregrinationib⁹, doctorum etiam ubique locorum consortio, rem omnem detexisset: eamque libris innumeris in gratiam doctorum virorum, & vtilitatem communem propalasset, Germanicè potissimùm, ut & illis copiam faceret, qui latini sermonis expertes erant. Huius ego liberalitatem sequutus præceptoris, apertius fortassis de hac re tractare volui. cupere enim alios per me tantum proficere quantum ego per ipsum.

ipsum. Nunc restat, vt de medijs mineralibus, suis correspondentibus extremis, loquar, veluti sunt omnes marchasitæ. Reperitur aurea marchasita, argentea, stannea, plumbea que (hanc antimonium vel Stibium puto) quas vidi, reliqua mihi adhuc ignotæ sunt, vt cuprea, ferreaq; Sunt & magnesia, tucia, auripigmentum, arsenicum, salia multa, Alumina, Sulphura, & reliqua id genus similia, quæ magis in transmutationem physicam faciunt, quàm ad vulgarem illam metamorphosin philosophis si non ignotam, saltē neglectā. Idcirco media dicuntur mineralia, quod non omnino metallum, nec lapidem omni ex parte referant, sed cum his affinitatis plurimū habent. De altero extremorum, nempe lapide, specialiter tractare superuacaneum foret, cum de hoc apud Plinium, Albertum magnum, ac reliquos probatissimos authores abundè satis tractatum sit. Hoc solum decet pro instituto me dicere, quid inter metallum, & lapidem sit differentia: hic scilicet, nec liquefit, nec malleo ductilis existit, illud verò sub malleo tractabile est, & igne liquabile. Media tamen liquefunt, & nō produciuntur, sed dissiliunt in fragmenta, quo lapidem referunt, liquefcentia verò metallum.

De vegetabilibus. CAP. X.

Vegetabilia dicuntur, quæ per fixam radicem à terra nutrimentum sumunt. Hæc sunt trilingua, nempe herbaria, quæ vegetabilia sunt, vl-

B

tra annum vel pauló plus in terra non asseruata, sed arefactis foliis, ac stipitibus, per seminis in terram demissi putrefactionem, á natura propagantur. Arboralia vegetabilia sunt maxima, quæ per solidas radices in truncos ramosque solidos assurgunt, & in plurimos annos asseruantur. Plantalia vegetabilia sunt inter hæc media, herbis maiora, sed arboribus valde minora, formam tamen vtriusque referentia: diutius herbis virescunt, & asseruantur, citius quidem arboribus intereunt. Sed quia hæc Philosophis omnibus quantumvis mediocribus nota sunt, obiter pertranscunda putavi: hoc solo notato, quod prout animantibus alimentum, non secus à sua corrumpente materia per artem repurgata medicamentum exhibent. Nam impeditur potentia formæ, per materiam illius actionem cohibentem. Melius erit hanc extra stomachum separare, quàm in ægrotatis stomacho, iam satis ac hanc separationem faciendam debili. Verùm si alimento debeant esse, cum corpore sunt exhibenda: nam partes corporis generaliores, vtpote liquor, sulphur, & balsamum naturalia, quodlibet suo simili nutriri debet. Excessus enim & defectus intemperiem causantes, oportet suo contrario, temperato scilicet, ad æqualitatem reduci, quod medico diligentissimè considerandum est, tam in præparandis vegetalibus medicamentis quàm ex animantium partibus tractis.

De ani

Animantia sunt corpora, quæ per se mota naturaliter, ore nutrimentum sumunt. Chymici non frustra motum in naturalibus triplicem considerant, Corruptentem, generantem, & animantem. Philosophi motum aut per se, vel per accidens dicunt fieri. Qui per se fit, est naturalis, causans, vt primi mobilis, & Zodiaci, vel causatus, vt rerum ad generationem & corruptionem. Qui per accidens siue locaciter fit motus, est rectilineus vel curuilineus. Rectilineus, est perpendicularis, obliquus, vel transuersus. Perpendicularis, sursum, vel deorsum latus. Curuilineus, circularis est, vel flexus. Circularis, voluens, vel rotatus. Non est inanis motuum in hac arte cognitio, sed quia hæc ad Philophum pertinent, ac Geometram, qualem oportet chymistam fore, de his hæcenus dictum sit. Cum vegetabilibus hoc habent animalia commune, quod alimentum in vegetationem vtraque sumant, hæc ore, radice quidem illa, quæ sensibus rursus inferiora sunt animantibus. Animantium tria sunt genera, reptilium in terra, volatiliū in aëre, & natatiliū sub aquis. Brutorum animalium duplex est animæ motus; vegetatiuus, & sensitiuus. Hominis animæ triplex motus habetur, nam ad præcedentes duos accedit motus

animæ rationalis, qui perpetuus est.

B ij

ARTIS CHYMISTICAE
LIBER SECVNDVS.

De Ghymistica praxi CAP. I.

POSTquam theoricè de chymistica tractatum est arte, quantū fas est, restat nunc experimēto probare, vel sensu, quod imaginatione siue intellectu chymista potest assequi. Praxis chymistarum, est eorum quæ Philosophus certis notisque philosophiæ rationibus, & intellectu, circa rerum naturalium latentes formas fuit assequutus, ex occultis manifesta demonstratio sensualiter facta. Solis enim authorum scriptis ita standum esse non existimo, quin si quid potioris experimentum docuerit, anteponendum non sit opinionibus eorum, quos sæpenumero de rebus penitus non introspectis asserere iudicare, & contingit ea, quæ sibi met minimè constant. Artificium chymisticum circa tria potissimum versatur, utpote locum, instrumentum, & operationem. Locus duplex est, fornacum scilicet, ac vasorum continentium ipsam materiam. Instrumentum etiam duplum, ut ignis corrumpens, & ignis generans. Pariter & operatio dupla, Solutio & congelatio.

De loco Chymistico. CAP. II.

FORNAX ipsa, vel vas materiam continens, chymistis habetur proprius locus. Fornaces diuersis artificibus variæ sunt, & vasa pro cuiusvis ar-

arbitrio diuersimodè formata. Verùm secundum tres motus perpendiculares, nempe sursum, deorsum, & lateraliter latum, triplicem & vnicam priori loco ponemus fornacem nunquam antehac visam: qua tres operationes diuersæ fieri possunt, vnico tantum igne corrumpente. s. deinceps alteram (quam accidiæ vocarunt) ponemus: hac etiam operationes quatuor absoluantur, igne pariter uno generante.

De fornacis triplicis structura. CAP. III.

O Peræprecium fuerit, huiusmodi fornacis egregiæ structuram demonstrare, priusquam ad operationes ventum sit. Erigantur muri duo, lateribus constructi iacentibus, abinuicem intervallo cubitali distantes, sesquipedalis altitudinis & eiusdem latitudinis: quales litera B. notatos videre licet. Ab vno ad alterum murum, quatuor ferramenta protendantur per transversum, quibus lateres primum solarium conficientes sustentati sint, quod R. litera designatum est. In medio dicti solarii foramen relinquatur apertum, & rotundum, latitudine quatuor digitorum, per quod inferius promineat collum inuersæ cucurbitæ terreæ sine fundo, basim in collo foratam habentis, &c. signatæ per literam E. quæ possit obstrui cooperculo acuminato, litera F. notato. Super huiusmodi basim, tres muri vel oppositi duo lateribus lateraliter erectis, vel iacen-

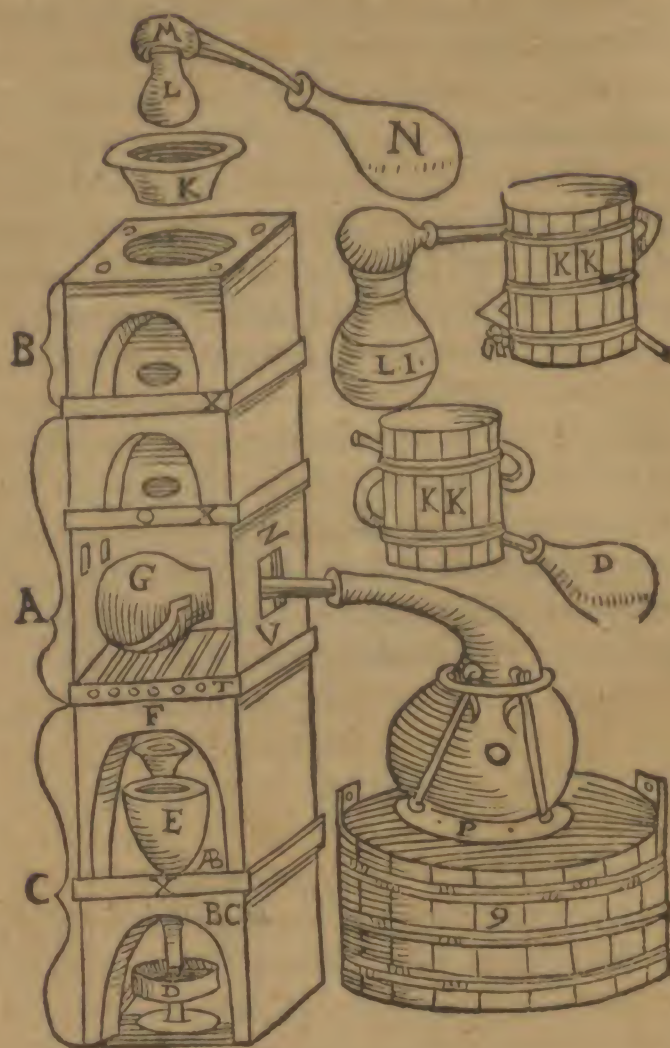
B iij

tibus extruendi sunt, altitudine cubitali, se mutuo contingentes aut respicientes ad angulos rectos. Super hos muros alia ferramenta seriatim collocanda sunt, ut ab vno ad aliud latitudo digitalis sit intermedia, hæc vicem supplebunt craticulæ fornaci mediæ, prout litera notatur V. Iam fornacem habemus extructam descensoriam, & vas etiam dicetur descensorium. Super hanc craticulam alios tres muros prioribus similes oportet erigere, hoc solo mutato, quod postquam muri pro media parte fuerint erecti, curuum ferramentum oppositis muris inferendum est, quod cucurbitam terream supra craticulam teneat suspensam, & in muro medio foramen, per quod collum cucurbitæ promineat, relinquendum, quod caractere Z. notatum videtur. Postquam cucurbita fuerit in fornace collocata, latus quod apertum manserat ad imponendum cucurbitam, obstrui poterit vno atque altero foramine relicto, vel pluribus, per quæ carbones rude ferrea moueri possint. Super hos muros iterum quatuor alia ferramenta locanda sunt, super quæ lateres basim cōficiant in medio foratam ore rotundo, per quod carbones immitti possint, & deinceps debet illud foramen obstrui latere tamen amouibili: dicta basis per X. literam nobis designatur, & foramen per I. literam. Iterum super eam basim, murum vnus lateris latitudine surgentem ædificato, relicto ta-

men

men ostiolo, H. litera signato, per quod carbonēs
in dictum foramen immittantur. Super hunc
murem, aliam basim perforatam priori similem
omnino construere decet. Sic fornax reuerbera-
toria perficitur, A. litera & arcu notata. Postre-
mò, super hanc basim, iterum quatuor muros
altitudine cubitali surgentes extruemus, relicto
tamen ostiolo, per quod latera supremae basis
foramine possit auferri, pariter & admoueri
cum libuerit. Super hos muros in orificio fornacis,
argilla fingemus rotundum labium, quod
vas terreum vel cupreum excipiat (hoc cupellam
vocat nonnolli) per K, literam signatum, &
quatuor conis, quatuor digito foramina facien-
da sunt, quæ possint obstrui reaserarique: sic habe-
tur fornax ascensoria litera B, & arcu no-
tata, per quam temperabimus
nobis calores neces-
sarios.

B iij



De al.

*De alterius furni structura, quem aedia
vocant. CAP. IIII.*

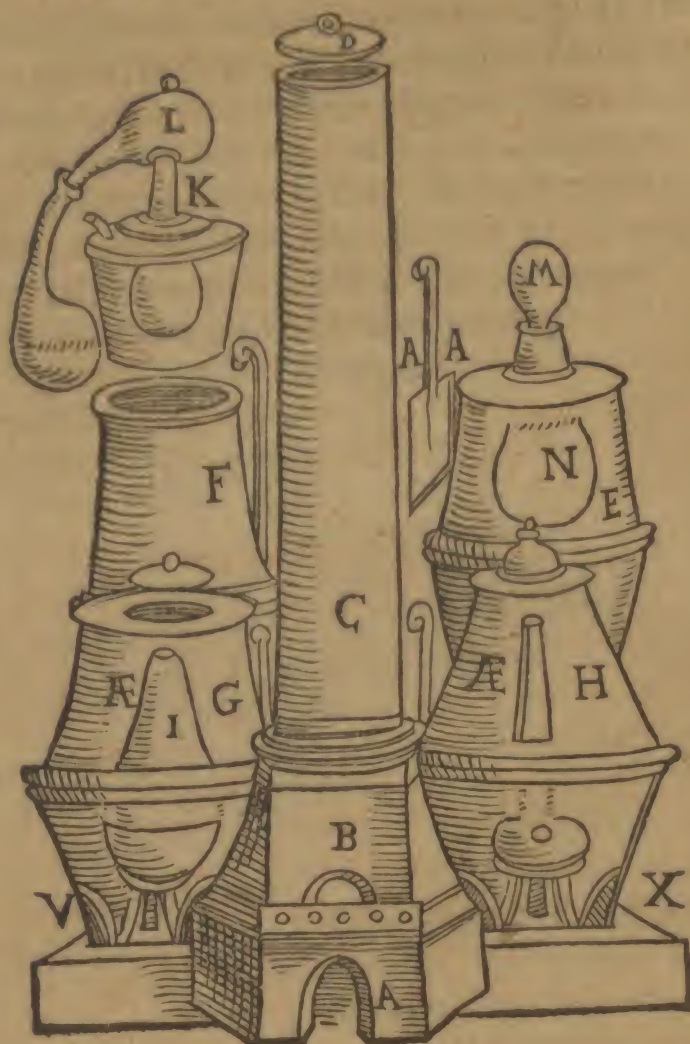
QVatuor lateres lateraliter erigendi sunt in quadrum, vt se mutuò non contingant, ad interuallum quatuor digitorum, sed ab vno latere duo fragmenta sufficiant ad angulos ita posita, quòd inter illa vacuus sit locus hostiolo, per quod cineres eximi queant. Super hoc structum, bacillos ferreos collocabimus in modum craticulæ, sic primam concamerationem extruxerimus, per A, notatam. Super hanc craticulam similes struemus muros, sed altitudine duplices, hoc est, duobus lapidibus altos, relicto hostiolo, per quod carbonēs ferro commoueri possint: quod litera B, notatum est. Inferioris camerae quatuor anguli claudendi sunt, superioris verò concamerationis relinquendi sunt aperti, per quæ foramina calor furnos laterales subintrare valeat. Hostiola quatuor hæc ferreæ cludent spatulæ, literis A A. signatæ, quæ subleuari possint ac deprimi. Super hunc futnum, turriculam terream, vel cupream potius, latiore inferius quàm superius, litera C, notatam, erigemus, quæ cooperculo terreo possit occludi litera D, signato, postquam carbonibus ad summum fuerit impleta turris. In superiorem concamerationem prunas aliquot accensas ponemus, qui-

B v

bus & recentes accendantur carbones, sic fiet
vt successiue tota turricula per integrum diem
vacuetur, & interim tamen ignem nobis con-
tinuum subministret. Cum viderimus car-
bones deficere, turrim iterum replebimus vt
prius: Hoc artificio poterit ignis extrui con-
tinuus ad aliquot horas. Ad quatuor dicti
furni latera, quatuor alii furni coaptentur, E,
H, G, & F, designati, qui, duabus singuli con-
chis fictilibus inuersis, & ad labia se mutuò
contingentibus, structi sint, ita quòd superio-
rum concharum tres, fundam habeant perfo-
ratum rotundis foraminibus sex aut septem di-
gitos per diametrum latis. Quarti furni con-
cha superior F, notata, fundum excisum o-
mnino habeat, vt balneum maris cum cucur-
bita per K, & L, signata literas, intret. Con-
chæ superiores omnes foraminibus, per quæ
cicer intrare valeat, perforentur, vt A, B, no-
tatum est literis. Concharum inferiorum quæ-
libet, habeat à latere prope fundum hostio-
lum excisum, quatuor digitorum latitudine,
sed altitudine sex aut septem. Quatuor hæc
hostiola, quatuor inferioris fornacis mediæ
foraminibus respondeant ex diametro, ita
quòd spatulæ ferreæ supradiætæ possint inter
hæc inferi, liberè tamen, vt subleuari queant
ac demitti, cum claudere vel aperire fuerit o-
pus,

pus, ad ignem temperandum. Nunc furnum
habemus completum, quem acediae solemus
appellare, tum quia tardus est in operando,
propter lentum ignem, vel quòd fortassis pi-
gris arrideat ea de causa, quòd postquam tur-
ricula C, repleta fuerit carbonibus, non est cu-
randus ignis per aliquot horas: quòd
pro turris altitudine meti-
ri potest.

B vj



De VA-

De vasis. CAP. V.

VAfa, non instrumenta chymistica, sed materie substantiæque locum alterum, post fornaces, existimo: non secus ac natura terræ globo, & cauernis loco vasorum fruitur in decoctione vel generatione mineralium: pariter & in animalibus matrice, vasis instar, & vtero vice fornacis. Sunt enim vasa chymistarum, partim ex vitro, vel figulorum compactissima terra, partim ex cupro vel aliis purioribus confecta metallis quorum formam supra videre licet, vbi fornaces delineauimus.

De Chymistarum instrumento. CAP. VI.

Chymistarum, vt etiam naturæ, proprium instrumentum est ignis, qui penes artifices tripliciter consideratur. Est enim ignis, externus aut internus. Externus ignis est, aut violentus, aut per tres gradus temperatus, vel naturali similis remississimus, qualem sibi natura in generatione rerum vsurpat. Internus ignis, cuilibet substantiæ proprius est, & naturaliter insitus, cuius etiam chymista rationem habeat oportet. Vtuntur igne violento chymistæ, vel inter calcinandum, vel sicciora sublimandum, aut metalla liquandum. Igne temperato per gradus inter destillandum, tam ascensoriè, quàm descensoriè. Naturali simili, dum putrefaciunt, digerunt, congelant, vel circulatoriè fixant. Operationes istæ sequenti capitulo definiuntur.

B yij

Operatio dicitur manuum & instrumentorum, ad rem chymicam exequendam, applicatio. Chymisticum opus duplex est, utpote, Solutio, & congelatio. Solutio corporis est calcinatio. Congelatio, spiritus est in vaporem acti condensatio. Solutio variis modis, pro ipsius artificii arbitrio, solet fieri, per se, vel cum sibi socia specie, congelatione scilicet. Per se fit, quando corpus aliquod in vas fictile reconditum, per sui spiritus exhalationem non retentam, friatur in calcem aridissimam. Solet etiam hæc fieri iacente in olla testacea, semper agitata materia, donec siccetur in puluerem. Solutio quidem & congelatio simul fiunt, cum aliquod corpus in terrea cucurbita fictili positum, aut vitrea, siccatur, vapore per galeam rostratam vitream sic retento, quod spiritus in aërem solutus, ac iterum in aqueum corpus congelatus, submisso vase recipiatur etiam vitreo. Hac ratione soluitur corpus terreum in calcem, & aqueum in spiritum aëreum, qui rursus in aqueum corpus congelatur, vnica tantum operatione, quam vulgus destillationem vocat: Philosophus propriè separationem dicit. Potest etiam fieri solutio simul unà cum congelatione, per clausum vas reuerberatoriū, duobus vasis fictilibus ingenti luto coagulatis, ne respirare valeat materia per fornacem reuerberatoriam id sublimationem appellare

lare solent. Est & alia solutionis species per se facta quam putrefactionem vocant, quando corpus siccum sua rursus aspersum aqua plurima, duplici cucubita clauditur, & in acediae furno ponitur. Quod si corpus aqua pauca fuerit imbutum, vel saltem pauciore, per idem artificium congelabitur: humidum vincente sicco, tunc dicitur congelatio per se facta. In balneo Mariæ vel maris fit solutio, quæ putrefactio dici potest, in vase duplici super vaporem suspenso, vel in aqua tantum ad medietatem eius merso, circumquaque tamen in vapore clauso. Postrema solutionis per se factæ species, & pulcherrima, fit, dum humidum sæpius destillatione rectificatū, & rarefactum, in duplici vase vitreo, vel pellicano reconditum, suprema parte vasis extra furnū eminente, lento quidem igne, tamdiu sollicitatur, donec amplius non ascendat aliquis vapor, sed in fundo maneat fixus, quam operationem solent circulationem, spiritusque fixationem appellare. Rectificatio nihil aliud est (vt supra patet) quam destillationum iteratio, vitreis organis facta. Sunt etiam quæ nullo fiunt igne solutiones, vt calcinatorum puluerum, salium, & aliorum super marmor vel tabulam vitream in penario plurimum humido, vel in manica

Hippocratis linea positorum subiecto vase liquorem excipiente.

LIBER TERTIVS.

De Chymistico operatorio. CAP. I.

Præcedenti tractatu definiuimus operationes chymistarum, hoc autem illas deducemus in actum: in quantum venerint in vsum rei medicæ. Non est enim institutum nostrum, singulatim ea tractare quæ ab aliis olim scripta sunt: potius conabimur quasdam generales operandi vias proponere studiosis, quibus omnes præparationes physicarum medicinarum facilius possint apprehendere. Quapropter vsum triplicis fornacis demonstrantes, docebimus tres mundi partes, vtpote vegetabilem, mineralem, & animalem, destillare, nec non in medicinam physicam præparare. Pro parte minerali sumemus vitriolum Romanum, quod in oleum præparabimus, in fornace media reuerberatoria, & eodem igne destillabitur vinum in quintam essentiam, suprema fornace, infima descensoria, solidiores animalium partes in oleum & aquam vertentur. Has tres operationes quicumque ritè nouerit, ex demonstratione quam facimus, imitari: nihil est quod veniat in eius mentem, de quo despondeat animum se præparare non posse physica ratione, non empirica. Hoc dico, vt videatur ab omnibus quænam sit differentia inter physicas præparationes & empiricas. Decet enim verè physicum hominem sua præparare indiuidua
(phar-

(pharmacopolis Simplicia dicta) sine cuiusvis alterius rei mixtura vel additione quæ præparandæ rei naturam immutet: Demum poterit huiusmodi succos vel pulveres, ita per se prius repurgatos, in medicinam, si velit, miscere vel temperare: sed quantò simplicior medicina fuerit, tantò vehementior. Nec est quod nos terreat, aliquos medicos olim scripsisse, medicinas simplices interimere, cum ipsi aliter vtantur illo vocabulo (simplex) quàm chymistæ. Dicunt medici Reubararum fore simplex, chymici autem asserunt esse compositum, quod etiam arte docent & experimento, nō solis verbis. Empirici verò dum physicos imitari conantur absq; notitia physices, non possunt assequi plærunque quod optant: quapropter coguntur corpora miscere corporibus ante præparationem, & illa præparare simul. Non tamen inficias ibo, chymistas corpora physico modo miscere Spiritibus, vt similia similibus alliciant, quo factò, corpora tanquā inepta prorsus ad medicinam, reiiciunt. Excellentius quid faciūt, spiritus hac ratione mixtos ab invicem subtilissima via separant. Nunc ad rem deveniamus, & vitriolum in oleū ita vertamus, vt medicamentū sit optimum ac simplicissimum.

De vitrioli præparatione in oleū simplex. CAP. II.

Vitrioli Romani vel Hungarici pondera sumito terna, vel quaterna, quæ in olla fictili, for-

rem ignem sustinente, recondita, prunis ardentibus cumentur, donec quicquid humoris continuerit, exhalet. Sed potius destillabis omnē humorem, ad seruandū spiritum, vt infra dicitur. Cū videris duram massam in fundo vasis, prunas accensas in & circum ollam iniicias: hoc modo calcinabis illud in massam valde rubicundam. Tandem eximatur ab igne, frangatur olla, massaq; contundatur in puluerem, quem in cucurbitam longi colli fictilem ea terra compactā, qua solent aurifabrorū vrceoli fusorii cōfici, ponito, duabus tertiis vasis vacuis remanentibus. Ollam prius tamen luto munitam transuerso locabis situ, prout in media fornace reuerberatoria delineatū videtur, & litera G, notatur. Collo prominenti coaptetur vas vitreū O, litera designatum (quod retortam vocant) in aqua frigida situm & annulo plumbeo mersum, ne vacuū subleuetur aqua. Commissuræ luto forti muniendę sunt, ne respirent. Deinceps excitandus est ignis sub cucurbita, sensim etiam augendus per gradus quatuor, quorū quilibet sit horarum 2. donec prunis ardentibus omnino sit sepulta. Tamdiu continuandus est ignis ille violentus, donec retorta, quæ prius repleta spiritibus obscura fuerat, nunc sensim clarescat, vt intus videatur quid cōtineat. Hoc percepto, cessandum est, & igne per se consumto, separetur vas recipiens, & quicquid olei continuerit eximatur, vitro solido reconditum, opti-

optimaque cera factitia clausum seruetur ad vsum. Huiusmodi ceram conficiendi modum habebis à Philippo Vlstadio, libro quem Cœlū Philosophorum inscripsit. Notandum est, ne cucurbitę terreę ledantur igne, vel fissurā quantumvis exiguā contrahant, aliās oleum perdetur ac opera, quapropter curandum est, eas ex optima terra confici. Exiccandum est etiam calchantum, aut vitriolum per optimè priusquam destilletur, aliter oleum erit multo phlegmate perfusum: hoc tamen balneo Marię poterit auferri per destillationem, sic remanebit oleum purum in fundo vasis, aqua sursum ascendente. Hoc oleum paucis adhuc est notum, quia veteres illud præparandi modum celauerunt multis ægmatibus, & tanquam arcanum secretissimum summo silentio deuouerunt. Summis laudibus vires, eius etiam supra vini quintā essentiam, extollunt, non secus ac istam, dicunt illud omnium tum corporum, tum spirituum, quibus adiunctum fuerit, vires ad se trahere. Hinc fit quod ab his, qui generalem eius potentiam sunt experti, soleat in curam ad omnes morbos assumi: restricta quidem eius diuersalitate, per alicuius particularē formam, ut aquę destillatę, vel olei corporum, quę scribunt medici morbis mederi posse. Verū, ne quipræ ad huius excellentissimi medicaminis reuentionē omisisse videar, aliquot eius vires enarabo: poterit inde quiuis, qui rei medicinę gna-

rus fuerit, alias eius excogitare virtutes. Cum aqua sampsuchi, buglossi, vel melissæ capitis dolores, & vertiginem curat. Cum aqua rosacia febrim continuam. Cum aqua fumaris, myrobalanis quoque conditis, malam scabiem. Cum aqua acori, vel sceniculi, restituit memoriam labilem. Cum aqua endiuis, renouat hominem alteratum. Cum vino maluatico, per octo dies adhibitum, obstructionibus prodest. Calculum pellit, & sanguinem purificat. Cum aqua plantaginis, fluxum restringit ventris. Cum aqua agrestis, curat omnes morbos, post euacuatum corpus. Cum aqua vitæ, corpus purgat. Cum semine lactucæ, somnum excitat, vel cum semine papaueris. Cum aqua nymphae, rabiem & insaniam. Cum aqua absinthii, venenosos morsus. Cum aqua buglossi vel boraginis, melancholiam pellit. Cum aqua absinthii, sanat apostemata & hydropem. Cum aqua mentastri, saluæ, vel hyssopi, paralytin curat. Cum aqua cydoniorum, vomitum restringit. Cum aqua rutæ agrestis, lethargiam. Cum aqua raphani, & tribuli marini, pellit calculum, & obstructos renes aperit. Cum aqua rutæ, colicam curat. Cum aqua sceniculi, omnem oculorum debilitatem corroborat. Cum aqua trifolii, diversos morbos internos. Cum aqua plantaginis vel bursæ pastoris, vomitum in phlegmatico restringit. Cum aqua saluæ, spasmus sanat. Cum aqua adianti & hyssopi,

fopi, catharrum, & tussim. Cum aqua basiliconis, tremulos. Cum aqua plantaginis, morbum lateralem. Cum aqua capillorum veneris, pleuresin. Cum aqua menthæ, stomachi debilitatem. Cum tamarindis, lieni prodest. Si cum felle bouis illinatur, confert membris resolutis: & generaliter omnibus morbis, dum illis adiungantur ea quæ morbum eiusmodi pellunt. Dosis est, vt robustis octo guttæ, quatuor mediocribus, debilibus verò tres, administres cū prædictis, imperando sudorem, & quòd ad quatuor horas postea non edatur, nec bibatur, nisi debilitatis causa fiat.

*De præparatione quinta essentia
vini. CAP. III.*

CVcurbitam cupream L. L. vino rubeo fortissimo, vel albo vsque ad tertiam vel mediam partem imbutam, galea quæ sua rostrata cuprea coopertam, atque lutatam, tripoti superimponas in fornacem ascensoriam. Rostro galeæ serpentinam cum refrigerio K. K. coaptabis, vt in serpentinae tubum galeæ tubus intret. Commisuram cura, ne respiret vini spiritus. Extremitati serpentinae vas applicabis vitreū excipiens aquam. Eodē igne quo destillatur oleū vitrioli, destillabitur in fornace suprema: hoc solo notato, quòd i calor æquo fuerit vehemētior, occludatur foramen sub tripode frusto lateritio: quod si adhuc sit

calor vehemens, luto muniatur later occludens ad commissuras: si fortè iusto sit violētior ignis, ponatur curbita cuprea vinum continens in cupellam terream K. cineribus plenam: si leuiorem calorem velis, duas cupellas vnam in alteram ponito, leuissimum habebis ignem, cū in fundo fornacis ascensoriæ cineres ad duos digitos latos posueris, hac via tibi poteris calorem administrare pro arbitrio temperatum. Cū vini bona pars in vas submissum per serpentinam transierit, amoue, subiecto nouo recipiente vacuo: vbi iam parum acceperis aquæ, gusta num adhuc ardens sit spiritus, sin minus, serpentinam à galea separabis. & cucurbitam extrahes de fornace, galeam à corpore cucurbitæ semouendo: feces in cucurbita manentes euacuato, recensque vinum imponito. Demum cucurbitæ serpentinam vt prius applicato, refrigeratorium quoque recenti aqua frigida repleto, in omnibus & per omnia sicut prius facito, donec magnam copiam ardentis aquæ congregaueris: de qua nō aliter facies, quā de vino fecisti, destillando per serpentinam bis, & demum per organa vitrea ter, hoc modo. Postquam ardens aqua tota per cupreum vas transierit, illam in cucurbitam vitream L, cum galea sua M, & in suo recipiente N, in cupellam terream, cineribus plenam K, ponito, destillatoque ter vel quater, ac toties, donec accensa comburatur omnino, phlegmate nullo relicto. Aquam arden-

tem

tem eo modo rectificatam in pellicano, vel duplici vase, poteris in quintam essentiam convertere circulando, prout ostendetur cum usum acediosi furni demonstrabimus.

De oleorum destillatione per descensum, ex animalium partibus, & solidioribus, ut lignis aliisque. CAP. IIII.

QVorumvis animalium ossa, lignorum, ut guaiaci, iuniperi, & baccarum eius, hederæ, fraxini, reliquorum quoque solidorum fragmenta ponas in cucurbitam terream inuersam E, suo coopericulo F, etiam terreo clausam, atque lutatam, cineribusque sepultam, ut non videatur: sed cineres duobus digitis latis superemineant. Subiecto vase D, liquorem excipias eodem igne fornacis mediæ. Quod si minus vehemens calor ille fuerit, cinerum plus addas super cucurbitam, si minor sit calor quam deceat, detegatur olla, cineres amouendo rude ferrea. Ecce iam habes omnes destillationes, quæ hac in arte chymistica requiruntur, & vnica fornace tres diuersas operationes, etiam vnico tantum igne perfecisti. Quod si velis, poteris quolibet fornacem seorsim extruere, sub eadem forma, quam in triplici fornace vides.

Vsus acediosi furni. CAP. V.

PRimo laterali furno E, quemcunque liquorem destillatum & rectificatum circulare possumus, & in quintam essentiam convertere, ut

nunc de vini quinta dicetur essentia. Rectificatam aquam ardentem in duplici vase M, N, ad medietatem, vel tertiam partem pleno, recondetum vasorum prius commissura lutata, cucurbitam hanc in balneo maris, vase cupreo s. aqua pleno, pones, & calore medii furni, permitte vapores toties ascendere descendereque, donec quiescant, & fixetur spiritus ille, nullisque vaporibus amplius galeam impleat, sed in fundo maneat mirum in modum clarus & odoratus, omnem odoris suavitatem excedens.

Secundo furno laterali, destillari potest quicquid indiguerit igne lento, cucurbita vitrea K, cooperta sua galea L rostrata sigillataque, balneo Mariae, vel cupella cuprea cineribus impleta T.

In tertio laterali furno G, poterimus putrefacere materiam aliquam, ut destillationi eparationique sit obedientior, cucurbita vitrea I, luto forti (quod sapientiae dicunt) obstructa, super tria pinnacidia terrea sicca locata sic, ut fundum non attingat, sed tribus vel quatuor digitis latis ab eo sustentetur in altum.

Quarto laterali furno H, poterimus vel spiritus paucos in suam terram figere, vel congelare, vel terram paucam multo liquore soluere, phiala longi colli super pinnacidia terrea locata O, sicut prius de tertio dictum est furno. Hoc solo notato, quod tertius furnus & quartus his operationibus assumpti, superius regi debeant, & etiam

Am hostiola V, X, exteriùs obstrui, relicto foramine A B, paruo superiùs à latere furni, vasaque sint omnino conclusa. Alterum nunc habes furnum, quo poterint operationes quatuor absolui, per vnicum ignem continuum, & pro tuo arbitrio temperatum registris, hoc est, spatulis ferreis A A, quibus obstruuntur hostiola interiora, subleuando vel deprimendo, iam ad tertiam hostiolorum partem, nunc ad duas tertias, vltimò totum aperitur hostiolum: sic habebis ignem in temperamento primi, secundi, tertii-que graduum.

De quinta essentia viribus in genere. CAP. VI.

Mirum est & incredibile vulgo, quòd vini spiritus à suo corpore tractus, & separatus omnino, per continuū circulationis motum, potest habere extrahendi quosuis alios spiritus à suis corporibus, tam vegetabilibus, quàm mineralibus ac animalib⁹, per solam infusionem. Vèrum Philosophi chymistæ nihil verius, & experimento magis comprobatū habent, quàm quòd actiua separata à suis passiuis, agunt in quoduis compositum, & illud per spiritus agentis acuitatem solvunt, ab eoque spiritum segregant per embolisationem: quoniam similia similibus attrahuntur nō impeditis, & spiritus appetit naturam propria liberari à vinculis corporeis, ac ad suū originem redire, vel sibi simili copulari. Quapro-

C

pter mirandum non est, si quinta vini virtus & essentia prima, rerum omnium infusarum in ea vires attrahat, & ab elementis disgreget, solutione vinculi naturalis, spiritibus per appetitum & actionem passiva superantibus. Quod igitur superius de chalcanti spiritu dictum est, hic etiam convenire peroptime videtur. Quid igitur aliud medico restat? præterquam simplicium (ut dicunt) naturam considerare, pariter & mineralium ac animalium vires & potestates, & eas à suis corporibus separare, patientibusque pro morbi ratione cuiusvis administrare. Non est quod hic medicinam doceam, sed chymisticam artem, eos qui melioribus delectantur artibus, quam de medicamentorum præparationibus nonnullis traditæ sunt.

De metallorum destillatione simplici.

CAP. VII.

Omnes ferè Chymistæ docent metalla destillare, nonnulli cum aceto sæpius destillato, vel acuto lixiuio: plerique cum aquis vel succis ex acuentibus tractis. Verum ego nunc modum ostendam, quævis destillandi metalla sine mixtione, sed per se, quod à nullo huc usque traditum fuisse puto, vel saltem si fuerit, me nunquam legisse memini. Omne quod igne consumitur metallum, evaporatione destillabitur, po

per se positum fuerit in boccia, vel cucurbita terrea, galea rostrata, lutoque forti conclusa, per ignem liquefactionis, modò longissimo tempore teneatur in eadem liquatione: vapor omnis per galeam retentus congelabitur in ea, hinc demittetur in vas subiectum humorem recipiens, corpore metalli friato. Quod campanarum, & tormentorum bellicorum fusoribus evenire solet, nobis testatur metallum euaporatione consumi: nam postquam liquefactum est, si longam traxerint moram priusquam affundatur, quandoque pondere diminuetur, ut non sufficiat operi medio, quod prius tamen superabundarat, si mox fuisset effusum. Non est aspernanda metallorum hæc destillandi ratio, sed diligentissimè notanda, quia ad aliud melius opus vsui potest aliquando venire, si quis.

De eorum destillatione qua succo plurimum abundant. CAP. VIII.

Vperius diximus quæ debeant arida, minusque succosa per descensum destillari; nunc de his quæ succi plena sunt differemus. Hæc enim contrario modo (quia facilius aliis attolluntur) per ascensum destillanda sunt, organis vitreis, vel saltem terreis intus vitreatis, & non cupreis vel plumbeis, nisi postea vitreis rectificetur sæpius, ut de vino destillato supra dictum est. Quicunque

C ij

liquores metallicis vasis destillati sunt, noxam ex metallo contrahunt, tantò maiorem quantò metallum fuerit minus perfectum. Loquimur de his liquoribus, quæ intra corpus administrari debent ægris. Non est quòd cauillator obtrudat, nos nunc laudare, nunc improbare metalla. Re-
probamus. n. venenum existēs in imperfectione metalli, sed balsamum quo metallū diutissimè conseruatur illesum ab interno & externo veneno, cōprobamus. Quid si malignis aliud mastica-
tu durius adferam? vtpote balsamo veneni vene-
num pelli, non veneno, quia betæ sunt labiis eo-
rum insuetæ, nasum & linguam in me torque-
bunt? propterea non deterrebunt animum ab in-
stituto, quin probos viros, & studiosos participe-
faciam eorum, quæ dedit altissimus luminum
dispensator. Sed quia de metallis abundè satis di-
ctum est iis, qui mentem habent & ingenium
ad ea reuertar, quæ præsentī capitulo tractare
proposui. Radices igitur, frondes, flores, fructus
& id genus similia, quæ molliora sunt, item ani-
malium sanguis, & carnes, minutim conscissæ
vel contusa (& si velis, eorum succus expressus
in cucurbita vitrea posita, cum galea rostrata, re-
cipienteque, destillentur in balneo Mariæ, vel
cineribus, lento prius igne primi gradus, vt int-
vnam atque alteram guttulas, viginti quatuor
calculos numerare queas. Ignem hunc conti-
nuabis, donec tuo iudicio videbitur decima
totius

totius liquoris partem ascendisse; tum amovebis
recipiens, & euacuatum iterum admovebis: nam
solet quod phlegmosum est, & nullius valoris in
omnibus, præterquam in vino, prius ascende-
re. Mox inde vrgebis ignem, donec ad secun-
dum gradum peruenerit, vt interuallum dua-
rum guttarum sit numerus duodenarius. Hoc
igne quinquies tantum liquoris accipies, quan-
tum prius abstulisti phlegmatis, id seorsum tan-
quam rei medicæ magis idoneum, serua: nam
quod fuerit in cucurbita reliqui, solet ignearum
virium quid secum, & adustionis non parum ad-
ferre. Tamen, vt curiosis rerum indagatoribus
satisfactum sit, progrediar ad extractionem olei
simplicis, ex quacunque materia. Cucurbitam
extrahe de balneo Mariæ prius infrigidato, ne
frangatur vitrum, & panno prius siccata repona-
tur in cineres. Tandem igne tertii gradus, vt in-
teruallum sit numerus ternarius, totam aquam
attrahe, donec videris eodem igne numerum
iugeris; tunc igne ad summum aucto, videbis li-
quorem nigrum, in modum olei spissi, pluri-
mum ascendere, qui sapiet adustionem. Potest e-
nim hic fœtor, quem ab igne contraxit, per dige-
stionem corrigi, hoc modo: Aquas primam &
leimam ad illud oleum affunde, vel si velis a-
quam fontis prius tamen destillatam, & in vase
utrefactorio I, furno G, vt vas sit in balneo Ma-
riæ vel maris positum, & conclusum, digeratur

C iij

per aliquot dies, demum destilletur aqua tota in alia cucurbita galeata per balneum Mariæ. Rursus affundatur alia aqua fontis destillata, digeratur, & redestilletur: hoc toties reiterari poterit, donec foetorem amittat oleum, quod semper in fundo cucurbitæ residet, nisi balneum efferuere facias vehementer, tum ascendet olei purior substantia, quam insolabis in ampulla vitrea papyro perforata clausa, vel hyeme per calorem accediosi furni minimum. Hac via poterit oleum elici simplicissimum ex qualibet materia. Si verò quidpiam in fundo cucurbitæ restiterit, quod per balneum non queat ascendere, per cineres vrgeatur, & per tubum in refrigeratorio aqua frigida pleno.

De seminum, & siccorum quorumcumq; destillatione. CAP. IX.

Possunt à seminibus recentibus aqua, simul & oleum elici, eo modo quem in superiori capitulo descripsimus. Verum à siccis oleum extrahitur per vehiculum, id est, per asperisionem alicuius humoris extranei. Solent nonnulli vinum, alii ardentem aquam in vehiculum assumere, sed cum hæc rei substantiam immutare videntur, laudo fontanam aquam ad minus bis destillatam. Postquam semina sicca fuerint in puluerē contusa, pulvis aliquantulū aspergatur, ut moderatè madesiat in cucurbita vitrea, galea sua rostrata cooperta, nō lutata, ut recenti sæpe

vehiculo, cum opus fuerit, aspergi possit. Hæc in
furno G. vel H. super pinnacidia terrea colloce-
tur, vt galea sola promineat extra furni cooper-
culum, & igne lento destilletur aqua cum oleo
mixta, donec arefiat pulvis, tunc iterum madefiat:
si verò cum aqua non fluxerit oleum, augeatur
ignis, hoc sæpius repetatur, donec cum aqua ni-
hil fluxerit olei. Separabis aquam ab oleo per bal-
neum Mariæ, ascendet aqua tota, remanente tan-
tum oleo inferius in fundo cucurbitæ, quod re-
tificari poterit per insolationem vel digestionem, vt
dictum est superius. Consultum erit, oleum per
refrigeratorium aqueum recipere, ad evitandam
distillationem. Solent etiam aliqui retortis vti vi-
reis, vt spiritus facilius effluat: quoniam non at-
ollitur in illis ad tantam altitudinem, quam in
rectis cucurbitis.

Liquorum concretorum destillatio.

C A P. X.

Liquores concreti, qui liquefcunt igne, per se
destillari possunt. In genere duplici reperiun-
tur, aut vegetabiles, vt gummi sunt omnis gene-
ris, vel minerales, vt gages & carbo subterrane-
s: vegetabiles, vt thus, myrra, ladanum, styrax
alamita, mastix, gummi iuniperi, camphora.
Hæc ponuntur in aquam destillatam simplicem
ad infusionem, sub terra, loco perquam humido
per aliquot dies, & cum resoluta fuerint, destil-
latur prout supra de seminibus siccis narratum est.

C iiij

Aliqui vinum addunt vel ardentem aquam, sed meo iudicio naturam eorū immutant. Minerales, ut gagares, bitumen, & carbo subterraneus, per se destillari possunt in retorta vitrea, luto forti munita super lentum ignem primò, tandem aucto recipiatur liquor. Possunt etiam hæc olea per descensum extrahi.

Liquidorum ebullientium destillatio.

CAP. XI.

QUædam sunt destillatu difficillima, propter ebullitionem, oportet igitur modum invenire, quo retineri possint horum corpora, ne simul cum suis spiritibus in galeam se recipiant. Huius generis sunt, mel, cera, terebinthina, & resinæ, quibus in cucurbitā altam positis, superimponēdi sunt calculi fluuiales parui, qui spumam detineant, & sic igne mediocri procedendum est, donec liquores effluant. Solet primus albescere, quia phlegmate quodammodo permixtus est: secundus flauescere. Tertius autem rubet, ideo quòd vires habet magis igneas quàm secundus. Aliqui fragmenta laterum vel regularum imponunt, sed dum oleum simplex fecisse putant, cōpositum habent, & laterinum magis, quàm eius, à quo denominatur. Alii frondes arborum iniiciunt, & lingnorum fragmenta, sed hæc omnia de suo videntur quicquam tribuere, quod calculi dicti non faciunt. Hactenus omnes preparatio-
ne

nes ad rem medicam necessarias posuimus tam exactè, vt neminem ingenio præditū latere possit ars præparandi medicinas phycas, ex quibusuis corporibus mixtis, hoc est, elementatis, quæ simplicia solita sunt appellari. Nunc autem, vt vnusquisq; promptior euadat ex lectura huius opusculi, tædiosum non erit, philosophorum tres potissimos lapides adiicere, nempe mineralem, vegetabilem, & animale. Quòd sub ænigmate titulos eorum posuerim, factum est, non vt lateant, imò potius vt ingeniosi lectores, per exercitium, assuescant obscuris philosophorum scriptis, & sic in hoc opusculo respondeant vltima primis. Læto igitur animo suscipite lectores optimi, legite, relegite, fiet vt labore vestro non frustreremini.

A Enigma facilimum, per quod reuelatus est lapis ille medicinalis, & mineralis.

CAP. XII.

Visitabis interiora terræ, rectificando, inuenies occultum lapidem veram medicinam.

Præparationis modus.

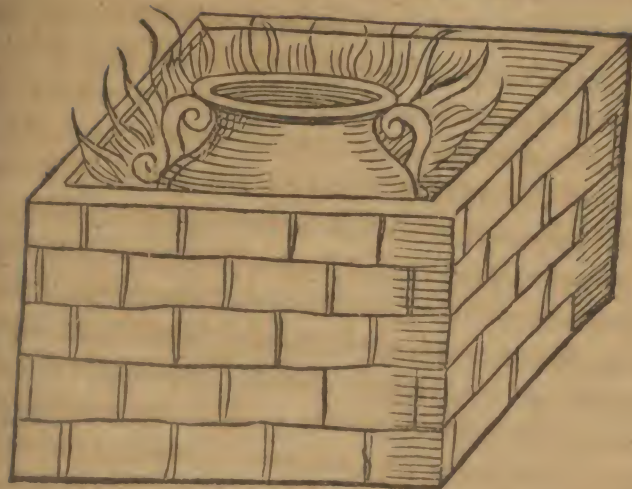
Huius lapidis iam nobis manifesti libras sex, in olla fictili hunc in modum calcinabimus. Fornacem ex lateribus coctis se mutuò non contingentibus, vno super alterum collocatis, circum ollam extruemus, cuius in medio super fragmentum laterinum collocetur, olla superius aperta, carbonibus quoq; circum ollam accensis,

C v

& successu temporis auctis ad supremum vsque fornacis, exsiccetur lapis, donec amplius non fumet: quod mediâ potest horulâ fieri. Quo facto, carbones accensos in ollam iniiciamus, quibus & in medio, sicut à lateribus, calcinetur optimè quicquid in olla materiæ fuerit. Post quartam horæ partem, carbones amouendi sunt, si res accelerationem exigat: sin minùs, sinimus per se consumi, donec olla frigescat, tandem exempta frangatur. Si non satis rubuerit lapis, vel quidpiam albi relictum sit in eo, conteratur in mortario, & puluis in alia olla priori simili, iacenteque super prunas accensas in fornace paulisper immutata (prout videbitur) cocleari, vel rude ferrea semper moueatur, donec pro arbitrio satis rubeat. Ollarum situs, & fornacum formæ sequuntur alterâ pag.

Hæc verò calcinatio solùm fit, vbi res, ad oleum hoc habendum, accelerationem exigit; alioquin longè maiori fructu destillatur vitriolū crudum, in nouè cucurbitis totidemq; galeis vitreis, reseruando spiritum eius in phlegmate delitescens. Hoc fit cohobationibus, vt passim habetur in omnibus fermè libris Paracelsi. Potest nihilominùs oleum simul, aut separatim, ex capite mortuo ad multas ægritudines elici.

Deinde



C vj

Deinde cucurbitam ex terra fictili habeamus oportet, materia tali compactam, ut ignem vehementissimum, fusionis metallorum instar, per aliquot horas citra læsionē sustinere valeat, quales apud Coloniam Agrippinam, & Haganoam in Germania fieri possent, ratione terræ his in locis optimæ. Quod si tales haberi nequeant, saltem videamus, ut figuli misceant vni tertiæ parti suæ terræ, duas tertias pulueris, è crusibulorum aurifabrilium fragmentis contusi. Sint hæc vasa stricti admodum orificii, ut collum retortæ vitreæ subintrare possint, quorum formam in triplicis fornacis delineamento videre licet. Talem cucurbitam dicto puluere fartam vsq; ad medietatem, vel paulo minùs, in triplicis fornacis media reuerberatoria, transuerso quidem situ, collocamus, ut priùs de vitriolo diximus. Collum oblongum cucurbitæ promineat per foramen ad latus fornacis, pro quantitate quinque vel sex digitorum latorum, quod in retortam magnam vitream (qualem pro vitriolo sumimus) intret. Commissura, pultibus ex ouorum albumine farinaque subactis, obstruatur, & fornacis foramen circum cucurbitæ collum prominens, argilla munitum sit, ne calor expiret inde. Mox carbonēs accensos in fornacem ponamus oportet, primò paucos, & sic igne lento phlegma totum eliciamus. Postquam viderimus vas recipiens impletum esse spiritibus albis, ut introspecti non possit

possit (quod potissimum in calcinatorum destillationibus fieri solet) amouemus illud vas recipiens, & altero statim admoto, maiorem excitabimus ignem: sensim carbones imponendo, perforamen medio solarii fornacis factum, quod postea latere venit obstruendum. Hoc continuabimus, donec tota cucurbita carbonibus cooperata sit, & accensa candeat omnino. Vulcanicum ignem hunc exercebimus, tam diu, quousque retorta recipiens iam optime clarescat, nullisue nebulis amplius imbuta, nobis patefaciat, quid sudoris & laborum sit præmium. Hoc opus octo, sæpius horis perfecti, quod vix septuaginta duabus, hoc est, tribus diebus, ac totidem noctibus, perfici posse scribunt nonnulli docti viri. Liquor exemtus debet sæpius rectificari, nec non ad summam subtilitatem redigi, veluti suprâ dictum est de aliis. Quo facto poterit ægris administrari cum theriaca, vel mithridate, contra quoscunque morbos.

Aliud enigma, per quod secundus lapis, & vegetabilis ad medicinam detegitur. Vnum post quinque, nihil. n. post quinq; millenium. colloca. CAP. III.

Huius partes 16. æquales in cucurbita vitrea, vel cuprea destillabimus, aut terrea vitreata, fornace quam ascensoriam nuncupamus, & igne temperato, donec visum fuerit harum partium.

C vij.

vnam accendisse, quam seorsum ponemus. Ad-
moto tandem alio recipiente continuabimus,
quousque aliam similem extraxerimus partem:
quam etiam ab altera semotam separabimus.
Tot extrahendæ sunt partes tales, donec gustu
perceperimus, nihil aut parum liquori stillatio
virium sulphurearum inesse: quod optimè pro-
babitur, si liquor admotus igni flammam con-
ceperit tanquam sulphur: si non, cessandum est,
& quod residuum fuerit in fundo cucurbitæ fe-
cum, & phlegmatis, prorsus euacuabimus. Re-
centes iterum partes sexdecim vt prius destilla-
bimus. Toties hoc repetendum est, quousque
liquoris huius maximam partem habuerimus,
tam primæ, quàm secundæ, tertiæ, quartæ-
que (si tot sunt) destillationum. Deinceps cu-
curbitam ad medietatem, vt prius, implebimus
destillatione prima: cuius mediam partem cum
extraxerimus, amoto recipiente, reliqua medie-
tas altero vase recipiatur. Quod iam de prima
destillatione factum est, de secunda, tertia, reli-
quisque fiat oportet. Sic primæ destillationis
prima, & secunda, seorsum destillationes habe-
buntur, item & secundæ ac tertiæ prima & se-
cunda, & sic de reliquis. Poterit etiam tertio rei-
terari hæc destillatio vase cupreo, vel terreo vi-
treato, sicut prius, vnicam lagenā imponendo, si
primæ primam accipias: ex ea medietas cū ascen-
derit, ponatur seorsum, & vocabitur ex prima
primæ

primæ prima. Cùm secundam receperimus medietatem, hanc inscribemus ex secunda secundæ secundam. Necessarium erit ad hoc opus multas habere lagenas, & ordine suo quæque locanda est, vt dignoscatur, vel singulis destillationibus (quod potius fuerit) scheda pultribus affixa notanda venit. Erunt ex qualibet destillatione repetita ter tribus in quatuor, duodecim lagenæ. Quæ separatim poterint rectificari vitreis organis, vt de superioribus dictū est. In æthereā substantiā, prima, secunda, & tertia lagenæ redactæ, poterunt contra quoscunque morbos administrari. Dosis erit pro discretione medici.

Tertium ænigma, per quod lapis ad medicinam potissimus, & animalis à philosophis dictus, reuelatur. CAP. XIII.

¶ Recium vile carum draconicaducifero, pro secta sui parte, deuorandum exhibemus. Quo degustato, mox inquietus ille serpens gradum istit, & in soporem actus, aquis è duobus fontibus, albo viridiq; manantibus absorbendus datur: donec redeat æstas proxima, quæ suo vehementi calore siccet aquas, & cadauer in profundo maris appareat mortuū. Quod in ignem proiectum, reuiuiscit, alisq; sibi reassumptis euolat in auras in igne tamen relicto fortu: quem parit ex conceptione precii. Fœtus hic quia in igne nascitur, vt Salamantra nutriendus est igne, quous-

que iam adolescens factus, valde rubicundus, & sanguineus euadat. Tum felicioribus vndis, quā ille quibus mater, lauandus est, & submergendus, vt ex morte sua languentes viuant felicius. A corpore iam pallido facto, sepatatur anima cum sanguine: quæ precium nobis est, corpora cuncta vilibus valeant. Animam hanc vndiquaque sanam, in ægrum corpus fusam, illud ab omni labe mundum, suæ virtutis simplicitate, reddere, compertum habent philosophi. Hæc est omnium medicinarum medicina perfectissima, simplicissimaque, nihil in humano corpore corrupti relinquens: sed omnia languida refo-cillans, & in temperiem transmutans quicquid intemperati fuerit, ac imperfecti. Vnionis simplicitate sua, pacem facit inter inimicos mortales, & concordia, vitam in hoc sæculo (Deo dante) semimortuis tribuit, ac sanitatem largitur ægris corporibus..

Conclusio prioris operis. CAP XV.

Solent omnes, quotquot sunt huius artis ignari, licet ex Vniuersitatibus doctissimi sint, eam improbare: quid mirum? cum tale quid nunquam audiuerint, vel experti sint. Ex eo non sequitur artem fore damnandam, quam ignorant docti viri. Multa quidem nostro sæculo prodierunt in lucem, quæ priscis ignota fuerunt, non secus ac plurima iam delituerunt no-

bis, quæ patribus antiquis erant familiarissima. Quid non temporis iniuria, nec non hominum ignavia, transit in obliuionem? propterea non deperit res ipsa cum memoria, sed postquam aliquādiu sepulta iacuerit illis eo tempore, eisdem hoc sæculo, vel aliis emerget nutu Dei: cuius in pectore quiescunt ab æterno cum eius sapientia, cunctæ laudabiles artes, ac bonæ. Distribuit Deus omnipotens dona sua quibus vult, & aufert ab ingratissimis qui abutuntur illis. Dubium non est, quin Deus antiquis patribus medicinam aliquam reuelauerit, per Spiritum sanctum suum, qua tuerentur carnis corruptionem, & potissimum iis, cum quibus loquutus est, & foedus iniit. Sed postquam hominum per se sapiendi varius appetitus, induxit eos ad quærendum salutem à seipsis, & in aliis rebus, quàm in eo, in quo salus est & redemptio, cæcutiuit mens eorum, & in labyrinthum ducta, nunc hanc, nunc illam verbam, cras istam & aliam radicem, postridie nixtum quid, & sic in dies experientes, nunquam ad scopum deuenerunt, nec suæ doctrinæ certitudinem veram habent, semper in eo dubioso hærentibus labyrintho, nunquam contingit dire Corinthum. Et quod magis absurdum esse videtur, homines suâ sorte nunquam sunt contenti. Dedit Deus unicuique nationi quod volueram possidere, tam in alimentum, quàm in medicamentum. Quid inde? nostra nos docet ini-

micus contemnere, alienaꝓue ſemper appetere. Habemus apud nos, & fortiꝓs in nobisipſis, non à nobis, quæcunꝓe extra nos quærimus, vel ab aliis. Videamus qui Gentiles Pagani hoc in loco nos arguant Chriſtianos. Inquiunt enim, natura naturam ſibi ſimilem appetit, & congauDET ſuæ naturæ; ſi alienæ iungatur, deſtruitur opus naturæ: mirabile dictum iis, qui non bene confiderant quid ſit natura, ſed his qui naturam norunt, nihil verius eſſe poteſt. Natura triplex eſt, ſcilicet: Vniuerſalis, particularis, & mixta. Vniuerſalis natura conuenit omnibus, & per omnia. Particularis ſibi ſimili conuenit, & triplex eſt ratione ſuarum partium. Mixta natura magis materiæ, ſpirituiꝓue minꝓs cõuenit, quapropter impedite dici poteſt agere. Ex hac tota medicina ſæculi noſtri dependet. Igitur ſecundꝓm hanc, minꝓs probamus ea quæ fuerint extra climatis naturam ad medicinam aſſumta, quàm illa quæ ſunt eiꝓdem climatis. Pari modo minꝓs conuenit particularis natura diuerſi climatis, quàm eiꝓdem. Vniuerſalis natura diuerſi climatis, quandoque magis, aliquando minꝓs, operatur, ſecundꝓm cœli diuerſas influentias: attamen plus conducit, quàm particularis aut mixta natura proprii climatis. Et ſecundꝓm hanc rationem, triplex erit medicina, ſcilicet vnarii metaphyſica, ternarii phyſica, & binarii vulgaris: quæ poſtrema ſimplicis nomen hoc ſæculo ſortita eſt, quod tamen
duobus

In duobus prioribus olim inditum erat, ac magis congruum. Hinc fit, quòd hi, qui medicinæ minorum duntaxat operam dederunt, ingenio licet sint acuto, nō possunt assequi notitiam illius medicinæ tam vniuersalis, quæ possit indifferenter omnibus mederi morbis, hac inducti ratione: nulla medicina (inquiunt) potest assignari, quæ non sit calida & sicca, vel calida & humida: ut poterit igitur calida & sicca medicina morbum calidum & siccū pellere superflua? cū hoc frigido humidoque medicamento fieri debeat: ut contraria contrariis curantur? At maior eorum neganda est, quia in omni mixto vel indiuiuo, reperitur aliud quàm calidū, frigidum, siccum, humidum, vel elementum. Quod ab his omnibus arte nostra separatur, hoc non est humidum, neque siccum, nec frigidum, & minùs solidum, sed æthereum quid, ut cœlum ab inferioribus segregatum elementis: quapropter à philosophis cœlum nominatur hæc medicina, quia non aliàs agit in corpora nostra, quàm cœlū inferiora, tum etiam quòd incorruptibilis naturæ sit respectu corporis, à quo sumpta est, sicut cœlum respectu elementorum. Sunt enim elementa per se mortua, quæ nisi viuificētur ab anima vel spiritu mundi, nihil producunt: veluti terra quæ sub dio nō fuerit, quantumuis pinguis, nihil producit: Sed sub nudam auram posita, et herbas, & animalcula profert, nihil tamen

tam solidum in globo terræ, quod impedire possit, quin hæc anima penetret in eius centrum, usque: docet nos hoc generatio metallorum, in visceribus terræ hiatum aut spiraculum non habentibus. Videmus ergo differentiam inter generationem vegetabilium, & animalium, quæ non fit nisi per medium aëris liberi, & inter metallorum generationem, quæ fieri non potest, nisi vasis vndique clausis: nam si pateret vaporibus metallicis exitus, nunquam congelarentur in metallum, sed evanescerent in auras. Inde iudicium facimus, animam in metallis esse magis penetratiuam, quàm in animalibus & vegetabilibus: quoniam vasa per quàm solida penetrauit lapidea, quæ spiritus aliorum acutissimi penetrare non possunt. Qui putaret elementa per se generare, Philosophus non censeretur magis quàm fatuus, qui vellet asserere mulierem absque viro naturaliter imprægnari. Quamuis elementum vel ignis subterraneus terram in sulphur comburat, & aquam in vaporem aëreum excitet, nihilominus animari non possunt, nisi per animam penetrantem, de qua supra dictum est. Habet ignis elementaris potentiam actiuam ad corrumpeūdū, non ad generandū, vt supra. Rursum, qui negauerit ignem elementarem in centro terræ habere primam originem, vnde naturaliter affurgit ad concavitatē suæ sphæræ philosophi non est dignus appellatione, quia faterur
ignora-

ignorare, quòd ignis corruptionis, magisterium exercet in reliquis elementis. Generationis vero beneficium cœlo debetur, non elementis: per hoc possumus concludere generationē omnem inter cœlum & elementa fieri. Nunc videndum est, quīnam sit fœtus huiusmodi partus, certè finis est generationis, vt corruptionis finis, est generatio. Sed vt apertius loquar, fœtus est mixtū ex vtriusque parentis substantia, productum ad sui perfectionem. Omne indiuiduum est mixtum perfectum, quia licet aliquando fuerit aliqua ex parte deforme, non est hoc adscribendum naturæ nec formæ (quas non contingit errare) sed materiæ (vt superius dictum est) indispositæ. Videntur ergo plurimū errare, qui simplicia vocant indiuidua & potissimū vegetabilia: nisi fortassis hoc faciant respectu medicinarum ex pluribus mixtis, & indiuiduis compositarum, & sic quodlibet mixtum, vnicum simplex esse omniant: hinc venit appellatio Simplicistarum, his applicata, qui vegetabilibus dignoscendis operam dant. Nunc ad simplicem illam medicinam reuertamur. Quicunque talem negat medicinam dari posse, quæ valeat in corruptibilitate sua quamuis corruptionem indifferenter corrigere, cœlum inferiora sustentare vel gubernare negat. Sed ne videamur naturæ secreta lenocinio prostituere velle, pauca de his sapientiæ filiis sufficiant: hi facile quid per hæc velimus intelli-

gunt. Qui verò nostram ignorant artem & rident, fugiant hinc procul, quoniam illis in ruinam est posita: vt quærentes non inueniant, & audientes non intelligant. Non est proiiciendum rosas & margaritas ante porcos, ne pedibus eas, tanquam betas labiis eorum insuetas, conculent. Sapientiæ filii spiritu, non ore hauriunt alimentum, vt mente magis quàm corpore viuant. Interim tamen, vt sit mens sana in corpore sano, cupiunt, donec à naturæ vinculo soluta, tria hæc in vnum rursus vnita, viuant in æternum.

*Finis prioris partis Clauis Philosophiæ
Chymisticæ.*

SECVN-

71
SECUNDA PARS
SPECULATIVAE
PHILOSOPHIAE, GRA-
DVS SEPTEM VEL DECEM
continens, per quos ad subli-
mia menti patet ad-
itus.

*Accessit his mundi Fabrica, Peregrinatioq³ vitae
communis, quarum cognitione vitatur erro-
ris via, veritatisq³ semita demonstratur:*

Colloquiis, & comparatiuis recapitulatio-
bus singula illustrata

PER GERARDVM DORNEVM.

AD BENIGNVM LECTOREM
AVTORIS PRÆFATIO.

Postquam Chymistica philosophia clauem, hoc
artificio compilatam, ut quodlibet capitulum
peculiarem tractatum requireret, absoluis-
sem, facere non potui, quin explicationem primi ca-
pituli huius philosophia studiosis amatoribus darem
ut qua facie labores nostros recepturi sint, experi-
rer. Quod si hos illis gratos & acceptos fore perce-
perim, quandoque maiora videre licebit, quan-
hucusq; de meis lucubratiunculis processerunt: si
minus: aliis hac in re suum ut experiantur ingeni-
um, si quid utilius excellentiusq; prestare velint, re-
linquo: fecisse me satis, dum cunctis per clavis tradi-
tionem, & graduum demonstrationem, viam ape-
ruerim, existimabo. Sat scio, plurimos ex his, qui ni-
hil praterquam ea, quæ vel sua sunt, aut saltem sibi
cognita, vel in Vniuersitatibus audita, probare so-
lent, dentes in eos acuere, qui secretiora natura scru-
tantur mysteria. Verum hoc non admiror, cum tali
animaduertam pessimè habere, quod post eorū lon-
go labore, sumtibusq; non exiguis paria studia, quæ
bus iam sibi canos cōtraxere capillos, noua sibi qua-
dam, si non inaudita, saltem parum, aut nihil intelli-
lecta prodeant in lucem, suis longè præstantiora: ant-
quissimis etiam auctoritatibus, & experientia re-
centi sic probata quibusuis iudicio sanioribus, v-
nullis argumentis labefactari queant. Senio conf

Etos discere pudet, eos maximè qui docere solent ali-
 os, rustico potius, quàm philosophico pudore motos.
 Nunquidg nos atatis, laborum, & sumtuum in A-
 cademiis iacturam fecimus? nec veremur tamen
 à minoribm pedem, quem instabilia figamus, re-
 trahere. Non propterea (ut nostra ii) spernimus
 ea quae docentur in Vniuersitatibus, omninoq; rei-
 cimus, tanquam nulla forent, hoc solum dicimus,
 nos experientia longè meliora didicisse, quàm le-
 ctionum frequentationibus. Nec dubito, multos fu-
 turos, qui dum rem ipsam carpere non poterint, oc-
 casionem vel minimam quarent, aut sermonis in-
 culti, vel ordinis in tractatione, quae quod lacrare
 non valent, rodant. Verùm ut pro utraq; respon-
 sum sit his, certum est, eos qui rebus ipsis intenti
 unt maximè, rerum inutiles, circumstantias mini-
 me curare, tum quòd videant, ad rem verè cogno-
 scendam hominis aetatem longissimam deficere, tum
 etiam in veritatis professione locum non esse pallio-
 reraq; minùs sermonis elegantia, vel multiloquio
 colorari solere. Ne videar etiam alicui de physicis
 mea Clauē positis principiis in moralem philoso-
 phiam incidisse, doctis hoc reuelabo secretum. Ea
 quae videntur physica quandoq; licet non semper,
 moralia sunt philosophis, tum occulta legentibus
 manifestissima sibi, quae non minùs aliis pro occul-
 tissimis reputantur. Hac arte velurunt artem iis,
 ut vident omne quod assequi non valent ingenio.

D

Hinc etiam factum à me putetis, quod post traditionem artis eiusq; Clavis, mox inde gradus ut media proponam, quibus vestra studia de gradu in gradum ad altiora promoveantur. Impossibile foret quempiam literatum, vel quantumvis doctum, ad hanc artem naturæ secretissimam pervenire posse, nisi per hos gradus philosophicos omnes moraliter vel saltem physicè, transitum fecerit: licet utroque modo felicius. Alios defuturos non puto, qui dum accusare philosophos tautologia, vel superflua repetitionis audebunt, suam in hac arte prodeunt ignorantiam: cum huic philosophiæ proprium sit, ea prout obiter discurrere, quæ postea latius explicantur. Et postremò recapitulatione quadam repetere, quæ legentium animi, rei frequentia potius confirmetur, quàm cogantur ea multiloquio credere, quæ sibi coactè non sunt obtrusa. Philosophi omnes amant, ut quodam studioso pervenerunt ad artem, hoc etiam alios ad hanc admonent, non cogunt tamen. Nec est etiam quod existimetis, hic aureos laterum montes, aut tantopere iactatum illum philosophorum lapidem, qui cuncta (ut asserunt nonnulli) aurum monetarium inferiora quæque metalla transmutare queat, sed physicum vobis lapidem propono quærendum, quo corporis humani physica metalla minus perfectæ (morbos putato) per metaphysica perfectissima permutari valeant metalla, quæ vocantur Eleyfria, medicinaq; omnia
si

simplicissima. Qua de re tot locis philosophi hortantur omnes, quotquot ad hac studia se conuertebant, ne philosophorum scriptis per literam fidem adhibeant, sed ut allegoricè potius interpretentur ea. Summas in sanitate mentis & corporis diuitias antiqui reposuerunt: ex eo patet, quòd plerique horum qui hanc artem nobis tradiderunt, strictissimam aupertatem libenter obseruarunt, ut Raymundus Lullius. Alii vel mediocriter vixerunt, ut Hermes Trismegistus, vel splendide bonis qua non ex hac arte, sed paterno successu habuerunt antea, potiti sunt, ut Geber Arabum opibus paternis rex diuissimus. Quicquid sit, hoc scio, dum adhuc artis discipulus minor essem, unà cum ceteris ditari cupiens hoc magisterio, post multos labores, foetitos, valetudinisq; noxios halitus haustos, sumtusq; non exiguos, leui & operam perdidisse me. Nec tamen illud minimum ab ista philosophia parte meum retrahere potuit: imò potius, tum quòd tantorum virorum aues admodum legerem auctoritates, tum quòd experiendo mirabiles viderem operationes naturae: persuasum est aliò mihi nauis huius proram esse inuertendam. Et cum animaduertissem medicinas metallicas non transmutare metalla, sed tingere tantum & illustrare: de philosophicis tincturis philosophos artem scripsisse iudicaui, voluq; pariter eas, qua circa humanum corpus applicari possent, experiri tincturas: maximè quòd olim rei medica

D ij

non hac, sed alia (quod aiunt) minerva dedissem
operam. Tandem Aureoli Theophrasti Paracelsi
doctrina prouectus, quicquid desiderari potest, di-
uino consequi posse medicum auxilio, circa corporis
humani curationem ex Alchymia haud amplius
dubito. Hac sunt studiose lector, quae de meis labo-
ribus tibi polliceri possum, nempe quae plurimum
acuent ingenium tuum ad eorum intellectum con-
sequendum, quae scribuntur à Philosophis in arte
transmutatoria. Si quae plura tamen de hoc studi-
o speranda putes, ab eis qui feliciore sunt ingenio pete-
re poteris: interim ea quae studiosorum in uti-
litatem libenter adfero, boni con-
sule, valeque.

De Spe

Speculatiua Philosophia dicitur benè compositæ mentis à corpore voluntaria distractio : qua facilius circa veritatis cognitionem versari queat animus. Ad bene vereque speculandum , requiritur bona corporis dispositio, quæ mentem non impediat: Hæc dupliciter acquiri potest, naturâ scilicet vel arte. Quæ naturalis est, arte iuuari potest, necnon id adipisci, quod a natura hac in parte negatum fuerit: præcipuè rationis usu, tandem sobrietate victus, & medicinis Philosophicis : horum vnico vel omnibus simul adhibitis remediis. Verùm vt melius intelligatur quid hæc sibi velint, ab omnibus definitionis terminis , ad vltimum vsque veniendum est. Mens bene composita dicitur, quoties animus cum anima tali vinculo iunctus est, vt corporis appetitus frænare valeat. Corporis bona dispositio, cum suis corruptis appetitibus minus fuerit obnoxium , intelligatur: & optima eorum partium eius componentium excellentiorem temperaturam acquisierit, tunc minus quæra sunt appetit, mētique fit obedientius. Quicquid corpus appetit, corruptum est. Verùm nil appetere potest nisi per facultatem animæ, quæ corporis est motrix: hæc simpliciter mouet, & boni vel mali conceptione: Corpus huiusmodi motum suscipit, ac per sui corruptam

D iij

naturam in malum appetit exequi, nisi resistat animus, qui nil nisi bonum suadet. Est igitur anima bonum & malum inter sita, suamque boni habet optionem per bonum, & mali per malum: permittente bono (non aliàs) tale malum fieri, propter continuam resistantiam quam facit anima corpore tracta, contra tractum animi bono moti, quæ propriè pertinacia mali contra spiritum suadentem omne bonum dici potest. Ut hæc melius intelligi queant, sciendum est, hominem tribus potissimis constare partibus, Animo scilicet, Anima, & Corpore. Dicitur Animus spiraculum vitæ. Anima quidem organum est animi, id est spiritus, veluti Corpus organum animæ: quæ vita corporis est, & substantia media inter animum & corpus. Hæc si magis adheferit animo quàm corpori, Mens exurgit ac internus homo: si contrà corpori magis quàm spiritui non fit mens, at externus homo dicitur, & tenebrarum abyssus. Tribus etiam delectatur animus: Ratione, Intellectu, & Memoria. Ratio speculationis imaginem intellectui repræsentat, hinc eam arcanis conseruandam exhibet memoriæ. Ratio prima Mentis est æternæ perpetuus & inuiolabilis ordo: cuius homo factus est particeps ex dono Dei, simul & intellectus, qui rationis est apprehensio: Non secus ac Memoriæ, quæ quidam amborum conseruatio dici potest. Anima duobus constat, Motu videlicet, ac sensu. Motus est aut natu

aut naturalis vel accidentalis ; sed quia de hoc in
Clauē nostrā tractāui, hīc obiter pertransēo. Sen-
sus est, vel visū, vel auditū, degustatū, olfactū, vel
tactū rei perceptio : Nam corporis membra, per
quæ sensus ab anima percipiuntur, sensuum pro-
priè vocamus organa. Sensuum perceptio rerum
præteritarum noticiā, præsentium repræsen-
tatione reuocat in memoriā. Hanc animalia
bruta cum hominibus communem habent : nā
illa solum præsentibus oblatis, eadem sensu re-
colunt. Est & alia radix memoriæ perquā ex-
telligens, quæ nulla repræsentatione media, sed
spiritus nunquam ociosi sedula tantum agitatio-
ne dictam colit memoriā, virereque perpe-
tuū facit : hæc memoriæ continuatio rationis
cultum subsequitur, & est homini soli contin-
gens. Ergo sensus est communiter animalis ra-
tio particulariter intellectualis : quia non intelli-
gunt bruta, nisi per sensum præsentem : Anima-
lia rationalia per intellectum à ratione motum,
& sensum, posteriore siue, vel medio. Iterum a-
nimus & corpus in rationibus opposita sunt
contraria, quæ nunquam possunt coniungi ni-
si per mediā animā de vtroque participan-
tem inimico ; sed quia alterum extremorum est
perfectum, & alterum imperfectum, si motus
iat à perfecto, per medium, transit in imperfe-
cti perfectionem, & e contra. Hac ratione De-
us omnia condidit, ex tribus in vnum vt con-

D iiii

ueniant ipse namque pacis auctor est & vnionis. Duo & vnum sunt inimici. Reiiciatur binarius, vt in vnum ternarius conuenire possit, quod in Clauelatiùs dictum est: copiosius hic non repetam. Animus omnibus est æqualis, mens verò non omnibus æqua. Paucissimi sunt qui cum animo coniunctam habent animam: multi qui secundum magis & minus de mente quid participant: plurimi qui corpus in anima colentes, & hanc in corpore, non agnoscunt animum, quibus nulla mens, at insania manet. Mens itaque bene recipitur, quoties animus & anima conuenientia simul, à corpore sunt ita recepta, quòd ex his tribus vnum fiat consonum & inseparabile: sed hæc amicitia nullo modo fieri potest, nisi per separationem, sine qua non fit coniunctio metaphysica. Vnum est solum, quòd si solum manet, impossibile est cum altero iungi: si tamen cum altero coniungendum sit, hoc alterum ex illo vno separari necesse est: cum nihil sit præter id vnum. Et quia partes vnus ex vno symbolisant, vel sympathiam habent, in vnum de facili conueniunt: sed eò facilius, quòd minus per intervalla separatae sunt ab vno. Quapropter mentis à corpore distractio necessaria est, vt eius & alterius fiat vnio. Sed cum vnio perfectionem requirat, ab extremo perfecto (sicut suprà dixi) per medium facit transitum ad imperfectum, vt illud perficiat. Per huiusmodi mentis à corpore distractionem

tionem (quam voluntariam nonnulli mortem
vocant) acquirunt animus & anima simul iun-
cta, potentiam ac dominium in suum corpus,
quod solus animus non habebat antea, propter
medium renitens, per quod naturalis transitus
feri debet: quia non conueniunt inimici, nisi
per sequestrem neutrum ex parte discordiæ: sed
participem ex parte reconciliationis vtriusque.
Hoc postremo labefit astronomia iudiciaria, quæ
dispositionem astrorum inclinare, sed non ne-
cessitare docet: nam astra mentibus hominum
longè sunt inferiora, pariter ignobile, parum aut
nihil penitus in se nobilius potest. Verùm si cor-
pora humana vincant animam, eamque redu-
cant in corruptibilis corporis seruitutem, infici-
tis non iero, quia corpora astrorum tunc nobili-
ora sunt hominum, similibus corporibus suas in
humana corpora passiones imprimere posse.
Breuiter, sapiens dominabitur astris, insipiens
sedum his subiicitur, verùm etiam inferioribus
& ærumnis quibuscunque sapiens est qui men-
tem adeptus eam excolit: insipiens verò, qui cor-
pus in anima, vel hanc in corpore, diligit, animo
neglecto: quod etiam ex verbo diuino compro-
batur. Qui diligit animam suam (intellige in
corpore) perdet eam, & qui odit eam (vt suprà)
in æternum custodit eam. Diligere dicitur is ani-
mam in corpore, qui suos appetitus prauos exe-
quitur: e contra qui non exequitur, sed vanita-

D v

tum cogitationibus delectatur, corpus in anima videtur diligere. Odit animam suam in corpore, qui corporis frænatur appetitus, & corpus in anima, qui vanis resistit speculationibus. Visum est & hoc adiicere, quod apud probatissimos auctores, & præcipuè theologos, anima nonnunquam pro spiritu, & hic pro anima, sumitur indifferenter: per hoc non est inferendū, quod spiritus & anima sint vnum & idem ante mentis compositionem, sed post & in eo conueniunt philosophi cum theologis, nam siue mentem vocemus spiritum, siue animam, appellatione vnius non excludimus alterum: propter unionem iam factam. Non dicitur unio vera, nisi fuerit inseparabilis: possunt tamē unionis initia iaci, quæ non consequuntur effectū: per hoc non stat, quin mens adhuc imperfecta magis vel minùs appellentur. Qui perfectā consequuntur mentem, sunt paucissimi, qui inchoatā habent, multi, qui nullam verò, plurimi. Nunc ad corporis anatomiam veniens (vt suprà) dico bonam corporis dispositionem ad veram speculationem esse necessariam (nimirū) quia corpus ex sui corrupta natura plurimū aggrauat animam & impedit, quod minùs spiritus actiones percipere possit. Nonnullis à natura datum est, magis idoneos esse cæteris, ad hanc separationem faciendam, vt pote quib⁹ ad naturalē corruptionem, in eorum formatione, per accidens, nulla prorsus, vel paucula sal

ca saltem, accessit corruptio. Minus apti sunt, qui præter ortiuam corruptionem & accessoriam, ex propria petulantia, victusque dissoluta serie, rationem impediunt: ut sunt hi, qui mundanis agitari curis, ea quæ extra mundum perpetua sūt, negligunt, & qui largius vtuntur eis quæ natura dedit in necessitatē, quā par sit. Quapropter vt per accessionē alicuius quid impeditur, ita per amotionem eiusdem iuari potest. Fiunt itaque medicinae philosophicæ per Alchymicam artem, præ cæteris excellentissimam, à propriis semotæ corporibus, quæ per naturalē vim agendi, quam habent in proprium corpus, & post remotionē suæ partis patientis, retinent, id idē in alienum corpus obiectū exequi possunt & excellentius, quā à natura datum illis erat in propria corpora perficere. Nunc quicquid est in rerum natura, formam habens & materiam, desiderat in suo genere perfici: quod naturale desiderium, perfectionis omnium est potissima causa. Et cum natura sibi simili naturæ iungi gaudeat, ac delectetur in ea, vincente mente, per sibi simile medicamentum adiuta, corpus in eandem condescendere naturam cogitur: sicut vincente corpore sibi similibus corroborato corruptentibus, anima cogebatur. Quod, ne cuiusdam absurdum videatur, illiciam, Quoduis nutrimentum in sanguine

D. vj.

nem nutriti mutatur eiusdem naturæ, cuius fuerit nutrimentum: exemplum natura docet in his, qui ferocium animalium carnibus aluntur, assiduè ferocissimos fieri. Nihil assumitur in nutrimentum à natura, præter id quod est subtilius; crassum & seculentum reicitur in excrementum, & iterum nutrimenti superflui quoduis excrementum, natura per poros in sudorem, vel per vesicam, aut lachrymas eiicit. Hoc mouit præceptorem nostrum Theophrastum Paracelsum dicere, quoduis corporis membrum stomachum habere proprium, in quo decoquitur nutrimentum, & fit in eo separatio superflui à necessario. Si per membri cuiuspiam stomachi debilitatem, huiusmodi superfluitas non separatur, ob malam digestionem, superfluum hoc nutrimentum, vel carnes in tali membro cogit in tumorem corruptum excrecere, quod apostema vocarunt: vel ossa præter naturam extendi. Huius exemplum in multis vidi, nempe costas omnes ab vno latere, hac de causa, præter naturalem ordinem extensas fuisse, gibbumque sub scapulis excitasse præter dolorem: quia non potuit hæc superfluitas in apostema purgari, propter ossium soliditatem, & in excrescentiam est dilatata sine purgatione, doloreque: nam oppressa non fuit amplius. In medicamento philosophico nihil grossi relinquitur, nec superflui quid: quapropter incorrupta natura totum hoc medicamentum assumit, ac si-

ac sine separatione transmutat in sibi similem naturam, utpote superfluitatis expertem. In corrupta natura, dicitur balsamum naturale, quibus suis corporibus naturaliter insitum, per quorum calor & humor etiam naturalia, quantum fieri potest, à corruptione præservantur, quo deficiente, corpus humanum efficitur leprosum, & eo conualecente per augmentum, quod iam corruptum est, propter eiusdem balsami paucitatem, in excrementum eiicitur. Differt in hoc medicamentum philosophicum à physico, quod hoc vñ cum suo corpore traiectum in stomachum, non aliter quàm cibus in triplex alimentum, & duplex separatur excrementum, illud in balsamum, mercurium, aut vulcanum transmittatur. oportet enim tres corporis physici partes potissimas, sanguinem, sal, & sulphur, sibi similibus nutriri. Hinc fit, quod cibi potusque quotidiani cum suis sumuntur corporibus, nam quoduis elementum sustentatur elemento, sed omnia simul conueniunt, & in temperatura conseruantur ab æthereo, cui nostrum balsamum & socios quantum possumus conformia reddimus, quoniam est in corpore humano quædam substantia conformis æthereæ, quæ reliquas elementares partes in eo præseruat, ac pro suis viribus continuare facit. Spiritus itaque medicamenti philosophici cum anima sua iunctus, & à corpore suo separatus, mentales par-

D VII

tes in sibi similem substantiam transmutat, corpus quoque physicum à corruptione præseruat, corruptumque corrigit: Metaphysicum habere posse corpus nostrum non negamus medicinam, tunc scilicet, quando corpus eius factum fuerit spirituale, spiritusque corpus hoc induerit: quod philosophi dicunt, fixum fieri volatile, tandem volatile fixum. Physicum certe corpus excellentiori corpore curari non potest, quàm metaphysico, nec humana mens componi melius quàm dispositione metaphysica, post diuinæ gratiæ donum tamen. Ex his omnibus concludimus, speculatiuam philosophiam in superatione corporis, vnione mentali facta, consistere. Sed hæc vnio prima nondum facit Sophum, at mentalem Sophiæ discipulum tantum: mentis cum corpore secunda Sophum efficit, completam illam & beatam vnionem tertiam cum vnitatem primam sperantem, & expectantem. Faxit Omnipotens Deus, vt tales efficiamur omnes, & sit in omnibus vnus, cuius auxilio nunc ad huius felicissimæ philosophiæ primum gradum veniamus, quod studium esse verum compertum est à sincerioribus philosophis, non prius tamen, quàm recapitulatione quadam ea quæ præcesserunt, clariùs explicentur.

Recapitulatio primi cap.

MENS, vt etiam fides, est verè donum Dei gratuitū, sic & virtutes omnes, Hinc non sequitur, vt

tur, vt aliqui putant, ad eos acquirendas non esse laborandum, quia Deus ignauos & segnes non exaudit, imò potius earum orationes tanquam blasphemias reiecit. Magna certè foret hominum insania, panem à Deo petere, arare, quidem & ferere nolle: non minor est, desiderare mentem, & expectare, nulla prorsus ad eam acquirendam adhibita diligentia. Maxima verò, si quis tam ignarus foret, vt putaret labore solo, gratia Dei non implorata prius, hanc acquiri posse. Diligentes benedictione sua replet, dum salutaria petunt, negligentes Deus non exaudit, etiam si petant, Petere verè dicitur quis non solum ore, sed corde, vel cum affectu quid cum exigit. Quapropter antequàm ad primũ philosophiæ gradum pergamus, admonendos fore discipulos putari auxilii diuini implorationis, deinceps accuratissimæ diligentia, in disponendo seipsos ad huiusmodi gratiam recipiendam: De hac dispositione tantum tractatus iste differit: gratia verò petenda est desuper à datore luminũ D.O.M. Nec putet quispiam, supra me definiisse mentem, non magis quàm Paulus eisdẽ verbis, fidem à Deo solo petendam esse docet, non à propriis viribus, nec aliunde quàm ab ipso Deo. Et quia huius artificiarę dispositionis tres sunt potissimę partes, vt pote physica, moralis, & metaphysica: necessariũ fuit qualibet, hac in tractatione, via progredi: quod legentibus postea liquebit amplius. Impossibile

est, malæ vitæ hominem possidere thesaurum, sapientiæ filiis reconditum & malè sanum ad illud inquirendum, quando minùs ad inueniendum, aptum esse. Hæc est ratio quare de moralibus, & physicis corruptis, per metaphysica medicamina corrigendis, loquamur. In corpore humano latet quædam substantia metaphysica, paucissimis nota, quæ nullo penitus indiget medicamento, sed ipsa medicamentum est incorruptum. Verùm quia physicorum corporum corruptionibus obruitur, & impeditur quo minùs perficiendi suas actiones exerceat, philosophi diuino quodam afflatu cognouerunt hanc virtutem, celestēq; vigorem a suis compedibus liberari posse: non contrario, veluti docet physica medicina, sed suo simili. Cum igitur tale quid, siue in homine siue extra ipsum inueniatur, quod huic est conforme substantiæ, concluderūt sapiētes, similia similibus esse corroboranda, pace potiùs, quàm bello, & contrariis esse pellēda contraria. Ex his triplē patet esse medicinā labiliū, vtpote metaphysicam, physicam atque moralem. Ad physici corporis dispositionē artificiatūtimur metaphysico remedio, quo corruptionem eius ad naturalem digestionem & expulsionem arceamus, hoc operante natura per formā intrinsecus roboratam. Hæc est præparatio corporis nostri physici metaphysico modo facta, per quam ad separationem facilius perueni-

nimus absque corruptentium impedimento. Inde colliget studiosus lector, quòd à metaphysica per alchymiam ad physicam debet fieri transitus, operando philosophicè. Quid enim artes in Vniuersitatibus vel audiuisse vel priuatim legisse, nisi de potentia deducantur in actum, magis quàm psittaco suū *χαίρε*, prodest? certè nihil: quia omnis scientia, quæ non probatur experientia, non est ars, at hærens ignorantia. Nunc ad separationem voluntariam progrediamur, quæ morali philosophia perficitur. Completâ corporis præparatione, facile separabitur à reliquis partibus, cum eidem, quicquid præter philosophicam necessitatem appetierit, ab anima, suasu quidem animi vel spiritus, denegatum fuerit: quid philosophica sit necessitas, dicetur postea. Ex hac separatione resultant vnio prima, spiritus scilicet cum anima, per studium philosophiæ moralis continuatum. Erant hæc studiosis proponenda prius, vt cognoscerent, qua ratione metaphysica cum physicis & moralibus hîc muerim, & quando moralia metaphysicis, & hæc aliis comparanda sunt ac physicis: ne fortè sub labyrintho hærentibus, introitum ad rem capefcendam (vt solent plurimi) præstruxisse videar lectoribus.

STUDium philosophorum est inquisitio sedula veri & necessarii. Verum est esse, à quo nihil abesse, cuique nil adesse, multoque minus obesse potest. Necessarium, id omne quo carere non possumus. Veritas itaq; summa virtus est, ac inexpugnabile castrum, paucissimis inhaerentibus amicis, at innumeris obsessum inimicis, paulò minùs quàm toti mundo nūc inuisum, sed insuperabile pignus iis, qui possident illud. Hæc in arce verus & indubitatus philosophorum lapis & thesaurus continetur, qui non erosus à tineis, nec perfossus à furibus, manet in æternū cæteris dissolutis omnibus, multis in ruinam positus aliis ad salutem. Hæc est res vulgo vilissima, spreta plurimum, & exotâ, nō tamen odibilis, at amabilis, & preciosa philosophis supra gemmas, & aurum obrizon: omnium amatrix, omnibus fermè inimica, ubiq; reperibilis, & à paucissimis quasi nullis, inuenta, per vicos acclamans omnibus: Venite ad me omnes qui quæritis, & ego vos ducam in veram semitam. Hæc est res illa tantum à veris prædicata philosophis, quæ vincit omnia, nec ab ulla re vincitur, corpus, & cor omne durum & solidum penetrans, ac omne molle consolidans, & ab omni duro resistendum confirmans. Nobis omnibus se facit obuiam, & non videmus eam, vociferans & alta voce dicens, Ego sum via veritatis.

taeis, transite per me: quia non est alius ad vitam transitus, & nolumus eam audire. Odorem suauitatis emittit, sed non percipimus eum. Dapibus sese uobis liberaliter in suauitatem offert in dies, & non degustamus eam. Blandè nos ad salutem trahit, & eius tractui resistentes, sentire nolumus. Quoniam facti sumus sicut lapides, oculos habentes & non videntes, aures habentes & non audientes, nares non olfacientes habentes, ore linguaque muniti, non degustantes neque loquentes, manibus & pedibus nil operantes nec ambulantes. O miserum tale genus hominum, quod lapidibus non est præstantius, immò longè inferius eo, quòd hoc non illi, rationem daturi sunt operationē suarum! Transmutemini (inquit) transmutemini de lapidib⁹ mortuis in viuos lapides philosophicos. Ego sum vera medicina, corrigens & transmutans id quod non est ampliùs, in id quod fuit ante corruptionem, ac in melius, & id quod non est, in id quod esse debet. Ecce præ foribus cōscientiæ vestræ sum noctes ac dies pulsans, & nō aperitis mihi? tamen exspecto mitis, nec à vobis irata recedo, sed patiens iniurias sustineo vestras, cupiens per patientiam ad eam exhortando vos, ducere. Venite iterum, atque sæpiùs iterum venite, qui sapientiam quaeritis, & emite gratis, non auro nec argento, minùs laboribus propriis, quod offertur vobis ultro. Sonora vox, suavis & grata philosophantiū

auribus. O fons diuitiarum inexhaustibilis veritatem & iustitiam sitientibus! O desolatorum imperfectioni solatium! Quid ultra quæritis mortales anxii? cur infinitis animos vestros curis exagitis miseri? quæ vestra vos excæcat dementia quæso? cum in vobis, non ex vobis sit omne quod extra vos, non apud vos quæritis. Proprium hoc solet esse vulgi vitium, ut propria contemnens, aliena quæ sunt, semper appetat: proprium hîc pro nobis appropriato sumimus, nam ex nobis ipsis nihil habemus boni, sed si quid habere boni possumus, ab eo qui solus est bonus ferimus acceptum: econtra quod habemus mali, nobis ipsi nos appropriauimus ex alieno malo, per inobedientiam. Proprium ergo nihil homini est ex suo, præterquam malum quod possidet: quod ex bono bonum habet, non ex se ipso, sed contributè proprium habet, ex bono, cum recipit tamen. Lucet in nobis (licet obscure) vita lux hominum tanquam in tenebris, quæ non ex nobis est, & tamen quærenda est in, & non à nobis, sed ab eo cuius est: Hic illam plantauit in nobis, ut in eius lumine, qui lucem inhabitat inaccessibilem, videremus lumen, & hoc cæteras eius præcelleremus creaturas: illi similes hac ratione facti, quod scintillam sui luminis dederit nobis. Est igitur veritas non in nobis quærenda, sed in imagine Dei quæ in nobis est. Vltimè, ut definitioni veri faciamus satis, dicimus esse

esse verò nihil adesse, nam vni quid adest quæso, quid etiam deest, aut quid contrà niti potest? cum nihil verè præter illud vnum existit. Quis ignorat perfectum esse nil præter id vnum, quod nec in aliquo diminutum est, nec superflui quid admittit: sed abundans est potentia & virtute, sic vt ex abundantia tribuere possit deficientibus, & semper æqualiter abundare. Quid enim tale potest esse, præter id solum quod omni dat esse quod est, & esse non recipit ab alio? sed ipsum esse totum est, quod esse potest, cui nihil obest, quia præter ipsum nihil est. Quod nihil est, verè non est, & e contra, quod verè non est, nihil est. Quicquid extra veritatem est, verè non est: quia veritas illud vnum est omne verè quod est. Falsitas igitur quæ non est, nisi quod esse vero contrarium est, & esse non debet, nec nisi per essentiæ veræ priuationem est, nihil est: quia verè non est. Vnde concludunt veri philosophi, peccatum & mortem nihil esse, quia non procedunt ab esse vero, sed ab essentiæ veræ priuatione. Peccatum igitur est priuatio boni, quæ causa mortis efficiens est: quia mors est priuatio vitæ, quæ vita, boni finis est. Ex bono quidem veritatis stimulus resultat, cui non præualebunt aculei mortis, & contra quem, cuique quantumcunque duro dum est calcitrare. Quicumque veritati quidpiam diicere vellet, falsum pro vero palliatione quam substituere cogeretur, ideo quòd veritas

perfectionis amictu solo circumfulta non vere-
 tur. Quod si noster primus ille parens amictum
 hunc iustitiæ non exuisset, veritus non fuisset vi-
 deri nudus, qualis antea non videbatur, nec erat,
 sed omni decore munitus. Priuatus igitur Adam
 veritatis amictu perenni, falsum quæsiuit palliū
 à frondibus arborum, quo falsus in seipso suum
 errorem, & coram Domino dixit: Nudus sum
 Domine, cuius miserrus Deus, quod veritatem a-
 misisse vereretur & fateretur pro terrenæ felicitatis
 amictu perduto, perennis gloriæ vestem nu-
 ptialem gratis illi restituere statuit, per proprium
 filiū: qui veritatis viam se nobis ac vitam esse di-
 xit, & ostendit, cum sua morte, mortem à nobis
 perpetuam, qua dignè plecti debebamus omnes,
 abstulit. Videte fratres igitur, quantus sit verita-
 tis effectus, vt erga suos inimicos, modò reco-
 gnoscant eam, sit benefica placidaque. Cum A-
 damo peccauimus omnes, at paucissimi sunt, &
 ferè nulli, qui cum eo nuditatem suam aperte fa-
 teantur, imò potius quisque quoque cupit vide-
 ri nedum, sed esse perfectior, licet omnium ipse
 sit imperfectissimus, & bysso purpuraque pallia-
 tus maximè nudus. Vitium hoc hæreditauimus
 à primi parētis appetitu primo, quod caro nostra
 præ cæteris maximè, iure vel iniuria sapere, pos-
 sidere, vel honorari desideret: quod potissimum
 hoc sæculo hominum est studium exitiosissimū.
 Veritas iterum nulli potentiæ subiicitur, vel mū-
 danæ

danæ fortitudini, quapropter ei nihil obest, nam ipsamet est fortitudo vera, potentiam totius mundi superans. Quòd si corpus veritatem possidentis in mille frustra secetur, nil patitur animus eius: at in eo martyrio gaudet. Hæc est veritatis potentia, quam pauci sunt adepti, sed infra latius audietis eius excellentiam. Nunc dicemus ulterius, quas proprietates habeat veritas, pietatem scil. cum iustitia iunctam inseparabili nexu. Est enim pietas gratia diuinitus data, quæ docet vnumquemq; se verè cognoscere. Iustitia quidem retributio cuiusq; cuiq; quod suum est, esse dicitur: quicumq; virtutes has possidet, omnium est ditissimus. Sciendū est etiam hoc loco, pietatem operari pacem & misericordiam, de quibus suo loco dicitur. Restat nunc vt philosophici studii partem alteram intueamur, quæ necessitas est. Victu quidem & amictu carere nō possumus, ergo nobis sunt necessarii. Deliciis in cibo potuq;, vestitū quoq; luxu byssino, coccineo, purpureo ve arere quiuis (etiam qui habet) potest, ergo non sunt hæc necessaria. Pauci sunt qui necessitatem obscurant philosophicam, vulgarem quis non, et idiota quiuis, inuitè sustinet, eoq; solo carere cupit, quod assequi non potest? Iudicat omnia vulgus superficialiter secundum apparentiam, secundum profunditatem sunt qui iudicant ferè nulli: hinc fit quòd veritas exosa sit, cum sub cæro cortice prodit in lucem. Plus possunt

nunc splendida vestis, & armillæ, torques & monilia, quam ipsa veritas & sapientia. Quid mirum, cum sapientia summa mundo stultitia facta sit, hæc verò sapientia: testantur scripturæ sacræ. Veritas ipsa Christus ac sapientia tollitur à mundi sapientibus: quia ex mundo non est, at tamen superat mundum; Barabas verò latro potius eligitur, quia fuit ex mundo vitiosus. Cur miramur itaque, si mundus verarum artium professores (cum veritatem ipsam sit persequutus) tanquam venenum abhorret? quod ipsi gentiles mundi sequaces aperte fatentur, cum veritatem odium, & obsequium amicos parere dicunt: hæc sua doctrina videntur hominibus ambitionem persuadere velle magis, quam virtutem & veritatem: Hæc dico, quia si nunc in lucem adferatur hoc ferreo sæculo quid, ex veris & indubitatis Philosophiæ veræ fontibus, quod in utilitatem faciat rei publicæ: si non sit Ethnicorum & gentilium doctrinæ consonum, ab his reicitur qui succum illius hausere studii, quod inanis illi philosophorum schola commenta est. Dicite quæso viri iudiciosi, quæ potest fieri, ut Gentilis carens omnino lumine vero, lumen adferat aliis. Humanam habuerunt sapientiam & mundanam, quæ stultitia reputatur apud Deum, quia ex Deo non est, & tamen parens omnis filium torquet ad eam addiscendum per mediam ætatem. Postmodum si talem contingat Philosophum

hum ementitum cum vero speculatio confer-
e Sopho, mox erumpit in conuitia, contemnēs
omne bonum ac verum quod à suo pædagogo
non audiuerit: tanquam nihil boni verique fo-
ret præter id quod à Gentilibus veritatem igno-
rantibus processisset. Plus enim potest speculati-
ua Mens adiuta vero lumine veritatis, vnico tan-
um anno vel momento consequi, quàm assidu-
s & improbus labor totius æui hominis, absq;
imine quærentis lumen ab his, qui luce carent
mini. Sed videamus quænam sit doctrina gen-
tium philosophorum. Summum bonum po-
tunt bene viuere, quod in honestum partiuntur
vtile. Honorum ambitionem & laudes maxi-
è reputant honestas: denique diuitiarum par-
m & conseruationem quocunque iure vel in-
ria, bello, vel sudore facta, vocant vtilia: ex qui-
is post mortē aliud nihil expectant, quàm po-
ritati memoriā sui, famamque reliquisse: Re-
rectionem partim ita negantes, partim igno-
ntes, poëmaturum mille nugas præter veritatē,
ius quidem expertes fuerunt, effingunt in ho-
num, & sui ipsius perpetuum exitium. Ecce
propter quam doctrinam oportet verarum ar-
um professores his exosos esse maximè, qui de
abus suis artibus & facultatibus plus reportasse
men gerunt. Tametsi veritatem ob oculos
mat experientia, nisi per inexpertas opiniones
um, qui veritatem nunquam sunt experti, sit

E

comprobatum, pro falso verum obicitur, & maximo clamore fatuus æstimatur, qui veritatem profiteri velit. Quod si quis etiam vanos authores meritò detestetur, mox eorum discipuli innotantur in Vniuersitatibus, tales vel afficere supplicio, vel dedecore summo, quod equitationem asini vocant: interim non vident ipsi, quod eorum sit solatium per vicos indies asinos equitare, quibus alios dedecore conantur afficere. Quia tandem subiticitur veritas, quia, sicuti doceantur gentiles, odium parit? minimè, sed potius obliuionem mortem philosophum docet, quàm negare veritatem. In omnibus est obseruanda veritas, summum apud Christianos bonum: beati quibus datum est cœlitus in ea perseuerare in fine usque, quod paucissimis (hei miserum) contingit. Rogemus Deum vt huius solius nos faciat participes. Concludendum igitur, solam veritatem expetendam, sollicitèque fore quærendam in omnibus: ad cuius fastigium vltèrius quærendum sit, audite.

Recapitulatio primi gradus, & secundi capituli.

Philosophi studium suum in inquisitione veritatis, per opiniones rationi consonas, dirigunt, in his quæ sensum fugiunt: at, Chymicum studium est, in sensualibus insensuale illam veritatem à suis compedibus liberare, per quam cœlestes virtutes subtili admodum vertuntur in

tur ingenio. Quicunque chymicam artem addiscere vult, philosophiam, non Aristotelicam, sed eam quæ veritatem docet, addiscat oportet. Dicit quispiam Aristotelis discipulus, an Aristotelem faciam mendacem? nō ego, sed ipse se: nam eius doctrina tota consistit in amphibologia, quæ mendaciorum optimum est pallium. Cum ipse Platonem, & reliquos reprehendisset, quærendæ famæ gratia, nullum potuit commodius instrumentū reperisse, quàm idem, quo in reprehendendo fuerat vsus, amphibologico sermone scilicet, scripta sua contra sinistram oppugnantē, extro subterfugio saluans, & e contra: quod Sophistæ generis in omnibus eius scriptis videre solet: quæ etiam à quouis mediocriter docto in utraque partem interpretari possunt. Hoc semper fuit Sophistarum studium, vt quædam subterfugia molirentur, quibus iam victi, suas tegere falsitates possent, ad eaq; tanquam ad sacram chorā periclinantes confugerent, vt est asino ille clypeus; Contra negantē principia (inquit) non est disputandum: non sine causâ propudaculū hoc extruxerunt; nam artes eorū ex falsis constabant principiis. Non melius contra Sophistas agendū est quàm sua principia perspicacimè nū falsa sint, examinando: hoc retilitio nemis malè cautū in retire conatur. Sed missa hæc, donec disputandū sit, scriptisq; prodū ulterius: ad studium chymicū redeamus.

E ij

Veritas in arce chymica per manualem practicā
& Pyromantiam, separatione partium à suo toto
facta, quæritur, quod studium Alchymista-
rum est.

*De secundo gradu philosophorum, qui dici-
tur Cognitio. CAP. III.*

Cognitio est opinionum de veritate quorum-
uis conceptarum, per experientiam certa &
indubitata resolutio. Opinio, veritatis est in ani-
mo hærens & dubia præsumptio. Experientia
veritatis est manifesta demonstratio. Resolutio
quidem est dubii depositio. Non possumus de
quouis dubio aliter certi fieri quàm experiendo
nec meliùs quàm in nobis ipsis. Quapropter
quod de veritate suprà diximus, verificemus,
nobis facientes exordium. Diximus suprà, Pietas
tem in cognitione sui ipsius consistere. hinc fit
ab ipsa cognitionem philosophicam incipiamus.
Nemo verè potest cognoscere se, nisi sciat
quid, & non quis ipse sit, à quo dependet, vel cu-
ius sit (nam sui iuris secundum veritatis legem
est nemo) & in quem finem factus sit. His cogni-
tis incipit Pietas, quæ circa duo versatur, ut po-
torem, & creaturam sui similem: impossibile
est creaturam à seipsa se cognoscere, nisi prius
cognito suo Creatore. Quis potest effectus ante
causam cognosci, nonne præcedit omne prin-
cipium sua medium & finem, vel à fine rem
gredietur quispiam?

De

Deus est sine principio & sine, per se persi-
stens, omni repletus gloria, quam solus ex pro-
pria liberalitate possidere noluit, sed eius nos fa-
cere participes, quos ad imaginem suam condi-
xit: primum liberalitatis eius exemplar, & my-
sterium. Quis sit igitur ut admirandum illud Ar-
canum ignoremus ex veritate? Audi frater, sicut
preciosissimo de vilissimo creati sumus, ita
propter materiam ex qua facti, sumus ad vile
quoduis proni magis, quam ad id quod nos de
illi preciosissimos post se fecit: imò potiores an-
gelis, si mansissemus in tali dignitatis gradu.
Admiremini quotquot mecum estis mortales
viseri, quod summus rerum artifex vilissimam
de limo terræ materiā contrectare manibus vo-
uerit, & ex ea preciosissimā excitare creaturam:
non abs re factum putemus, sed ut agnoscamus
quid nā simus, & ab elationis superbia nos con-
tineamus: quod secus facientes, nemo nostrū nō
superē quem Deus elegit, odit, cum tamen ex
eodem massa, ex qua facti sumus omnes, con-
stitit: hinc fit, ut personarum non sit acceptor De-
us, sed paupertatis & humilitatis amator, & ini-
micus elatæ superbiæ. Nemo creatorem poterit
facilius cognoscere, quam ex creatura, sicut ex o-
re noscitur artifex. Videamus igitur quis ille
qui de vilissimo potest excitare preciosissimū,
illius certè præter eum qui creauit utrunq; Na-
modo pincerna potest vinum in aquā permu-

E iij

rare, tamen id potest qui vinum & aquam creauit: maius, cum terram in animam viuentem transmutauit, fecit, & quod maximū est, supremo beatitudinis dono, scilicet imagine similitudineque suis, dotauit: per eas datum est omnibus saluos fieri, qui donum hoc recipiunt, sed nolentibus accipere gratis quid dabitur? certē nihil: habeant igitur illi quod suum est, vt seruetur iustitiæ locus. Proprium cuique suum est, quod elegit à principio, damnatio scilicet. Gratuitum est æternæ salutis donum, his qui cum gratiarum actione recipiunt illud. Cum itaque pretium vile carumque simus, videat quisque nostrum, quid potius optet: res intelligentibus perspicere clarior est, quàm illius elucidatione sit opus. Scimus vile quod sumus, & præstantissimum à quo processimus: restat in hoc negotio perpendamus, quare, vel in quem finem facti fuerimus. Creauit omnipotens Deus primum hominem Adamū ad imaginē & similitudinē suam, vt ipsi Deo foret in æternum ad gloriam, & immortalis esset, non anxius, nullius indigus, semper in Deo gaudens, terrenis passionibus non subiectus. Verum quia tantum munus non agnouit, vilificatus cognouit tamē quod perfectus factus esset & sapienter, at in ea cognitione non permansit. Consideremus ergo quantū boni cognitio, quantumque mali huius muneris & verbi Dei vilipendiū attulerit, cum ex immortali perpetuò reddiderit mori.

horibundū. nam qui moritur in æternū, & sem-
per in agone mortis degit, & nunquam desinit
tori: hinc fit, vt perpetua dicatur illa mors, ve-
luti vita dicitur æterna, qua Deo viuemus in æ-
ternū, & nunquam sinemus viuere. Cū igitur
primus parens vnā secum nos omnes Deo
belles fecisset, ac inimicos, miseritordia motus
omnipotens Deus, pacem inire nobiscum indu-
ctis voluit, qui pacis est author. Quis erit lapi-
deus ille, qui cū diuinæ bonitatis hoc mysteri-
um animo reuoluerit, cū inimico suo, licet in-
iuriā ab eo receperit, non reconcilietur? Quātan-
tū sit, quod inimicorū inter mortales neuter of-
fendēs, vel offensā passus, alterū aggredi velit re-
conciliationis ergo. Certē non alia de causā, quā
quod nemo seipsum, & per cōsequens, nec Deum
creatorem suum, nec proximam æquipollentem
creaturam cognouit: quo fit, vt pacem non am-
psectatur is qui eam ignorat. Est enim pax mise-
ricordiæ radix. nam qui pacem non habet, mi-
sericordiam nō exercebit, nec etiam assequetur,
nec habeat. Non est quod hoc loco pacē & mi-
sericordiā confundamus; quia pax est misericor-
diæ causa, veluti pacis est ipsa pietas. Pacem ergo
cum Deo habuerimus per pietatis cognitionē,
riter eam cum proximo, tam inimico quā a-
mico, necessariō sumus habituri. Maximē cū
considerabimus, quod summus ille rerū artifex
in miculo diaboli mancipio, per pacis amplexū

E iij

suæ misericordiam fecerit. O miseri mortales
quotquot misericordiam expectamus à Deo, co-
ram quo miseriam non agnoscimus! Vnde que-
so Misericordia, quàm ex miseriae confessione
per cordis contritionem in emendationem fa-
cta? Quod si demum nostram fratrumque no-
strorum miseriam non ignorabimus, at par-
compensabimus pondere, sæculi bonis huius o-
pimiores facti, diuitiarum æternarum nos abun-
dantiores non existimabimus illis, qui pro-
sus opibus mundi destituti sunt. Quis mortale
inter hoc verè considerat, bonorumque sibi so-
lùm in hoc mundo concreditorum communi-
one, fratrem egenum non solabitur? da tu consi-
derantem, & ego tibi mox ostendam qui tale di-
uinum arcanum agnoscat. In his omnibus Deus
suum erga nos amorem satis adhuc explicuiss-
noluit. Verùm sua nos accusante Iustitia, cui ni-
hil diminutum esse potest vnquam, non magis
quàm eius misericordie, nobis potius quàm pro-
prio filio parcere voluit, in quo Pax & Iustitia si-
mul osculatæ sunt? Quare igitur non osculamur
nos in Christo fratres facti pares, cum nos mise-
ros vermiculos summus rerum osculetur arti-
fex, & in filio suo vnigenito præstantissimas fa-
cit creaturas de vilissimis proprio malo factis.
Quotquot Deum agnoscunt in filio, pariter
filium in patre per Spiritum sanctum: cui non re-
luctantur, fratrem etiam agnoscunt, & non ali-

Ha

Hæc sunt vera & indubitata veræ philosophiæ
fundamenta: sed quia nondum ab omnibus co-
gnita sunt, licet audita multis, adhuc in aliquo-
rum non bene resolutorum animis posset hære-
re dubium, an imaginatio prædictorum verita-
tis amorem in nobis excitare queat: operæpreti-
um illis fuerit, ambiguitatem hanc, experimen-
to per se ipsos & in seipsis facto, deponere hunc in-
nodum, qui sequitur. Consideret vnusquisque
venes se diligenter ea quæ superius dicta sunt,
legustataque sæpius ruminet animo sincero: sic
scintillas aliquot magis ac magis in-
tellectus perlucere suis oculis mentalibus percipiet,
et in tantam excrefcere lucem, vt successiuo tem-
pore quæuis innotescant, quæ sibi necessaria fu-
erint, nec amplius in veritate quouis hærebit
modo: sed pietatis exercitio, iustitiæque paula-
tim assuescens, ritu viaque præmissis, animi trā-
quillitatem sentiet, qua tandem allectus intelli-
get, maiorem in animo delectationē esse, quàm
in corpore. Non prius incipit vera cognitio,
quàm perennium & labilium, cum vitæ, tum in-
teritus oblata comparatione, selegat Animam
cum animo iungi, delectatione maiori tracta-
uius, quàm Corporis. Ex ea cognitione Mens
erit, & corporis voluntaria separatio sumit ex-
ordium, cum anima respiciens ex vna corporis
editatem & interitum, ex altera parte præstan-
tiam & felicitatem animi perpetuam, cum ista

E v

(diuino sic disponente flatu) connecti cupit, altero penitus neglecto, vt hoc solum appetat, quod à Deo conclusum esse videt in salutem & gloriam: Corpus in amborum iam vnitorum vnionem condescendere cogitur. Hæc est admirabilis illa Philosophorum transmutatio corporis in spiritum, & huius in corpus, de qua dictum nobis relinquitur à Sapientibus: fac fixum volatile, & volatile fac fixū, vt habeas magisterium nostrum (intellige) fac de pertinaci corpore tractabile, quod animi præstantia cum anima conueniente constantissimū fiat corpus ad omnia sustinendū examina. Probatur enim aurum igne, quo reprobatur omne quod aurum non est. O præstantissimum philosophorū aurum, quo distantur sapientiæ filii, nō illo quod cupitur! Adesse qui thesaurū philosophorū tam vario conatu queritis, reprobatū à vobis lapidē cognoscite prius quis ille sit, antequā queratis. Mirum est super omne miraculum, quod quispiam appetat ignotum sibi: fatuum certè videtur id ab hominibus queri, cuius veritatem nō norunt inuestigantes, quia nihil in eo spei relinquitur. Suadeo quibusuis ergo perquirentibus, vt cognoscāt prius eius quod quærunt veram existentiam, antequam quærant: sic eos laboribus frustrari non continget. Sapiens quærīt quod amat, nec amare potest quod non cognoscit, alioquin insipiens esset. Ex cognitione igitur natus est amor omnium veritas.

tas, quæ sola viget in omnib⁹ veris philosophis.

Recapitulatio secundi gradus. CAP. III.

Non est quòd quispiam putet, me hîc theologica tractare velle, sed talia quæ rusticum & oueros latere non debent: ex quibus tamen altius quam litera sonat repetitis, omnem scientiam & artem in omnibus, tam cœlestibus quàm profanis rebus hauriunt Sapientiæ filii. Frustra laboratis omnes abditorum Naturæ secretorum indagatores, cum aliam ingressi viam, terrenorū virtutes per terrena detegere conamini. Discite igitur cœlum per cœlum, non per terram, sed melius, per illius, virtutes cognoscere. Nemo enim ascendit in Cœlum quod quæritis, nisi qui de Cœlo (quod non quæritis) descendit, illuminet eum. Incorruptibilem quæritis medicinam, quæ corpora nedum à corruptione transmutet in eorum temperamentū, sed etiam temperata diuissimè conseruet: talē alibi quàm in cœlo reperire nō poteritis vnquam. Cœlum, virtute sua, per inuisibiles radios in terrę centrum vndiq; cōcurrentes, omnia penetrat elementa, & elementata generat fouetque. Nemo in seipso, sed in sui simili, quod etiam ex ipso sit, generare potest. Fœtus etiam promiscuus vtriusq; parētis in se naturam ita retinet, vt in eo parens vterque potentia cactu sit reperibilis. Quis hærebit ampliùs, nisi apud, in generatione philosophica. Si cognitio hæc adhuc tibi nō suffecerit amice lector, cum ea

E. vj.

quæ data est in Clauē nostrā, non est quòd tecum agam latius. Verùm ne tibi de me conquerendi maneat ansa, dicam vlteriùs. Disce ex teipso, quicquid est & in cœlo & in terra, cognoscere, vt sapiens fias in omnibus. Ignoras cœlum & elementa priùs vnum fuisse, diuino quoque abinuicem artificio separata, vt & te & omnia generare possent? Si hoc nosti, reliquum & te fugere non potest, aut ingenio cares omni. Rursus in omni generatione, separatio talis est necessaria, qualem de te suprā dixi fiendam, antequam ad veræ philosophiæ studia velum applices. Ex aliis nunquam vnum facies quod quæris, nisi prius ex teipso fiat vnum quod audisti, latiusque audies in sequentibus: nam talis est voluntas Dei, vt pii piū consequantur opus quod quærunt, & perfecti perficiant aliud cui fuerint intenti. Malæ voluntatis hominibus nihil præter quod seminauerint datur metere: imò quod magis est, persæpe bonum eorum semen in lolium, propterea eorum malitiam, conuertitur. Fac igitur vt talis euadas, quale tuum esse vis quod quæsis opus.

De tertio gradu philosophico. CAP. IIII.

A Mor philosophicus dicitur secretorum ab vno, rursus in vnum per pacem vnio. Pax verò per vnionem partium in toto concordia. Vnionem apprimè diligit Deus, quia vnus est & quicquid.

quid creauit vnquam, sub vnione conclusit. Ab
no determinato, per vnum indefinitum facto,
procedunt omnia quæ finita sunt, ac rursus ad v-
num suum instinctu naturali quæque tendunt: à
no si quæpiam declinarint, à philosophis sub se-
cto binario contineri censentur, & per ternari-
um ad vnionem reduci debere. Creauit Deus
celum & terram: ac omnia quæ in eis sunt, oc-
ulto modo simul vnita, manifesto secreta. Sub
appellatione terræ concluduntur Elementa, quæ
continentur à cælo, taliq; fœderis complectun-
tur amore, qualem inter alias creaturas vix vide-
licet. Animalia bruta quæque bina sese diuino
orsus ordine coniungentia videmus sinceriori
nculo, quæ purioribus constant elementis, vt
nt volatilia, reliqua minùs cōueniunt pro ma-
riæ de qua sunt conflata puritate minori, ta-
en coniunguntur, licet promiscuè magis. Ad
æstantissimam creaturam deueniamus ex vi-
tissimo creatam, vtpote hominem, quem de li-
o terræ creauit Deus, animal per se mobile,
od inde mox spiritu rationali vnum fecit: oc-
sione qua mouetur sola, cæteris animantibus
regularius esse quis non percipit? qua quidem
rum est & rationale factum, excellentius inter
era Dei nullū esse potest. Ab hoc scilicet homi-
cum adhuc in excellentissimo statu foret ante
osum, secreuit Deus fœminam, os ab ossibus
is, & de carne carnem eius, vt firmiùs cæteris.

E vij.

animantibus vnirentur: non dicuntur vniri, nisi quæ fuerint ab vno semoti prius, sed coniungi tantum. Cum igitur in seipso non posset, in altero gignere fuit necesse. Hac de causa præ cæteris humana generatio reuerenda est, quia fit inter duos qui prius vnum fuerunt, & iterum vnum diuino matrimonio facti sunt: testante scriptura, Et erunt duo in carne vna, quorum vterque propter alterum relinquet patrem & matrem, & adhaerebit alteri suæ parti. Non est aliter existimandum, quàm vxoris maritum, & huius illam esse alteram corporis sui partem inseparabilem: cum viderimus eos aliter se gerentes, iudicabimus illos non unitos, sed coniunctos tantum esse, non amore vero, sed vel turpis lucri, vel illiciti potius appetitus extinguendi causa, cuius ignis cum refrixerit, frigent omnia simul. Non talis est amor philosophicus: nam inextinguibili prorsus accensus igne, non extinguitur: quicunq; per spiritum vniuntur spiritus, in vnione manent; quæ verò per corpus iuncta sunt, de facili soluuntur corpora. Est & parentum erga natos, & horum erga parentes proprius amor, qui philosophicus nullo modo comparari potest: nam pro gnato pater, nec pro parente filius, minùs pro fratre vel sorore soror aut frater, vel quispiam amicus, vel minimæ suæ iuncturæ pati iacturam nolle. Quis ille qui pro seipso morrem obire libenter, quanto minùs pro quopiam alio velit? Vbi tandem
quam

quaerendus? Certè non alibi quàm vnde pro-
cessit amor. Sic Deus dilexit mundum (intelli-
ge hominem) vt proprium filium nasci volue-
rit hominem, qui pro hominibus mori, morte-
que sua iustitiæ, qua nos plecti debebamus, mor-
tem persolvere posset. Non potuit enim filius
Dei mori, sed homo factus, mortuus est perfe-
ctus homo filius hominis, iustusque iustitiam
compleuit. O admirandus amor Dei erga homi-
nes! Non ex Aristotelis inani philosophia, nec
aliquorum mundi Sapientum huius, tam feli-
ces vnde manant, quas (dum nos illa vanis at-
tentis studiis detinet) præterimus ô miseri so-
ciales: ad aliam animos nostros philosophiam
occat amor iste diuinus.

*Colloquium quo conatur Animus Animam & Cor-
pus ad se trahere. Interlocutores sunt Spiritus,
Anima, Corpus, & Philosophia amoris, his lite-
ris designati: S. A. C. & Ph.*

Agit edum igitur anima mea, corpusque me-
um, surgite nunc, animum sequamini ve-
rum. Ascendamus in montem excelsum hunc
vobis oppositum, de cuius cacumine vobis o-
scendam iter hoc biuium, de quo per nubem & sine
mine loquutus est Pythagoras. Nobis aperti
sunt oculi, tum pralucet Sol pietatis & iustitiæ,
quo duce non possumus à via veritatis deslede-
re. Voluite primum oculos ad dextram, ne vide-

ant vanitatem, antequam sapientiam perceperint. Videtisne relucens illud & inexpugnabile castrum? A. & C. Videmus. S. In eo se continet Philosophicus amor, de cuius fonte fluunt aquae viuae, quas qui degustarit semel, non sitiet vanitatem amplius. Ab eo loco tam amœno suauiq; recta progrediendum est ad amœniorem, in qua Sophia moram trahit: de cuius etiam fonte scaturiunt aquae primis longè feliciores, quas qui gustarint inimici, pacem eos inire necesse est: eorum qui deueniunt eò, pleriq; solent altius tendere, sed non omnes optatum assequuntur. Est locus ultra dictos, quem adire vix licet mortalibus, nisi per diuinum numen ad immortalitatis gradum assumpti sint: at antequam introducantur mundum coguntur exuere, caducae vitae spolia retento: non est eò cum peruenerint, quod amplius mortem timeant, imò potius eam indies amplectantur suauius, quàm in mundo quid vnquam suaue iudicatum est eis amplexu dignum. Ultra hæc tria loca quicunque progrediuntur, ab hominum oculis euanescent. Quod si secundum & tertium locos videre lubet, ascendamus altius. En supra crystallinam primam arcem, aliam argenteam videtis, ultra quam & tertiam adamantinam, quarta verò nō cadit sub sensum donec ultra tertiam deuentum sit. Hic est aureus perpetuæ felicitatis locus, sollicitudinis expers & omni repletus gaudio perenni. Nunc ad sinistram

ram deflectamus oculos. En videtis mundum
oluptatibus & diuitiis plenum, in quo nihil o-
culo caduco displicere potest, at huius peregrina-
tionis videamus exitum. Vallem obscuram fuli-
ginosa repletam caligine, sub finem horizontis
ernitis perspicuè. A. & C. Cernimus quidem. S.
Cum ii qui latam hanc ingrediuntur viam eò
peruenerint, horum solatia vertuntur in tormen-
ta, quorum nullus est finis: quod si velitis aurem
attentius præbere, potestis hinc ululatum perci-
pere, nisi vos impediat eorum gaudii rumor, qui
iam anxie tendunt in sui ruinam. A. & C. Audi-
mus profecto, sed qui fit, ut isti huc non redeant?
Quia miseriæ vallem hanc non vident, donec
ostremam poenitentiae viam præterirent, post-
quam non est reditus. A. & C. Sunt igitur aliæ
viæ per quas ab eo graui periculo deflectere pos-
sunt? S. Imò duæ laterales tantum, in dextram
huc ad nos, ut videtis, vergentes. Nam ab hoc lo-
co in quo iam sumus, per primam arcem oportet
omnes facere transitum qui resipiscunt, ut quæ vi-
detis nunc, videant ipsi. A. & C. Miramur quod mi-
riæ vallem non videant prius. S. Mirum non est,
quia plana est via, facilis & grata, homines allici-
endo seducens, tum in plano quouis brevis est
horizon: quod si huc ut nos conscendissent, exi-
um utriusque viæ percepissent. A. & C. Quo no-
mine vocantur? S. Lata quidem erroris, laterali-
um prior infirmitatis, posterior paupertatis, &

hæc in qua sumus, veritatis dicuntur viæ: quarumlibet in ostio positus est angelus Domini, qui tractus diuini spiritus nominatur. Hic in hoc passu primo trahit omnes, cui tractui si resisterint miseri mortales, laxantur habenæ pertinacibus, quos viam erroris ingressos adhuc expectat Dominus, donec aliquandiu mundanis abusi deliciis, per propriam petulantiam incidant in corporis infirmitates, nec immerito, per quod in errorem tracti fuerant. Paucissimi quibus errorem suum agnoscere contingit, per priorem resipiscentiæ viam ad locum hunc redeunt. Reliqua pars maxima, cum his qui primo non resipuerunt loco, pertinax ulterius progreditur. Nonnulli qui per infirmitatem castigari noluerunt, & alii qui nondum castigati sunt, in paupertatem propria causa permittuntur incidere, ex quibus paucissimi pœnitentiæ viam posteriorem ingrediuntur. Plurimi verò procedunt in errore cæcutientes, donec in foueam cadant, à qua surgere non licet. A. & C. Paucos videmus per pœnitentiæ vias redire. S. Hoc impedit corpus, C. At ego potius mori vellem centies, quàm latam in finem vsq; viam perficere. S. Quia vidisti sic loqueris, at vide sis huius memor in posterum. C. Quocunq; vos ieritis, promptissimum sequar: sed priusquam discedamus hinc, dic precor, quid factum sit vt & nos latam non simus ingressi viam? S. Quibus cœlitus primùm domini tractum recipere

recipere datum est, Deo, non sibi, ferant acce-
 tum. C. Trahuntur tamen omnes. S. Verum est,
 omnes tractum non recipiunt. C. Quænam est
 ius occasio? S. Quod in biuio existentes, ocu-
 is magis ad sinistras vanitates, quàm ad hunc
 extrum viuentis aquæ fluuium, tam admi-
 o fluentem artificio de montis in quo iam su-
 us apice, deflectunt. C. Quod est monti flumi-
 i; nomen? S. Vtrique primus Domini tractus.
 S. Sûntne alii tractus præter hos tres quos iam
 xposuisti? S. Plurimi sunt inter hos medii, qui
 ntuntur ab omnibus in propria cōscientia, sed
 uiui fiunt ab his qui nolunt, vt antea dictum
 l, recipere. C. Quid est, quod in isto ducis admi-
 ndum fluuiio? S. Vidisti tu vel quispiã vnquam,
 tam sublimi loco decidentem aquæ copiam
 ne strepitus horrore per maximam? ignoras et-
 m pendentem aquam, vltra quod mundi vires
 nnes superat, quantumuis intrepidum homi-
 m, vel in terram martem ipsum (si quis sit) ex-
 atione soni ventiq; terrere posse, veluti pluri-
 is in locis videri potest? C. Certè quibusdam in
 libus tantum fui, de quibus aqua defluens à
 nte distante satis perterrefactos & agitados
 nto prætereuntes, quantumuis fortes, delicere
 uit: nisi quadam industria, viribusque reas-
 ntis hominum vicissent animi, transitumque
 fecissent. S. Primus hoc loco tractus est admi-
 o fluuii, quam & aquæ degustandæ desiderium,

accius originem visendi maximus amor subsequitur: qui degustantem, vt ferrum adamas, huc allicit, vt quæ discrimina rerum sint, videat. C. Nunquam ego per meipsum hoc considerassem etiam si locis inferioribus contrarium accidisset viderim. S. Oculi tibi carnei sunt, qui non percipiunt ea quæ mundum superant: res qui superficialiter, aut ex manifesto vident, non putant aliud in rerum natura esse, præter id quod sub sensu cadit: istis quotquot sunt, huc non contingit adire, nisi spiritus eorum Domini tractum, ex fluminis montisque mirabili consideratione & speciali dono sentiant, & recipiant. C. Hoc vnicum adhuc abs te scire cupio priusquam discedamus hinc. Quid sibi vult ad amœnissima loca tam difficilis aditus, cum propter itineris asperitatem exiguitatemque, tum ob huius & fluminis protractum rectissimum, vt vix protenso filo quid rectius delineari possit? S. Video te Corpus meum libenter hinc moram protrahere, quò diutius mundanis laruis, & fucatis oculis pascas: hos te sæpius (etiam si de dextris petas) ad sinistram detorquere, mihi suspicandi præbet ansam, hæc te, non tam sciendi curiosa cupiditate percontari, quàm quòd postquam hinc recesseris, mundi conspectu priuatum iri te videas. C. Missa faciamus hæc, responde saltem. S. De difficultate, qua tibi satisfiat, intellige primùm, ad gloriam alia quàm per crucem via, non secus ad

ad

ardua quæque quàm summo labore, nullus
atet aditus, vt facillè pactorum leuis & difficillè
rauis existimatio foret. Asperitatis leuitas, vt
mortis vita, non minùs quàm exiguitatis ampli-
tudo finis est. Rectiuium etiam, & carens amba-
bus esse debet omne quod in veritatis semi-
am ducit. Iam habes quod optas, nec est quod
immoremur ampliùs, sequere nos. C. Postre-
num hoc esto. S. Omnia nunc audisti quæ ne-
cessaria sunt; nihil moror. C. Saltem anima tu
necum tantisper mane. A. Nec te, nec Spiritum
libenter desererem, tacui tamen donec vtriusque
rationes audiuerim, placent quæ Spiritus loqui-
tur, quæ tu, nihil præter moram adferunt auri-
bus meis. C. Video me nunc victum iri miserum.
Verè miserum, sequere nos, quò felix nobiscum
eris. C. Vtinam; at ego solus quid contra duos? S.
Tace, post paucos dies sola cum solo ages. C.
Quid hoc audio, tu fortè nos qui dux noster es,
uios deferes? S. Absit, vobiscum ero dum eritis.
C. Aperias igitur quid hoc ænigmatis velit. S.
Prout oculi, sic intellectus, & omnia quæ possides
carnea sunt. C. Fac saltem intelligam. S. Quid si
quæ tibi sunt ob oculos non percipis, ea quæ non
vides cum dixerò, quæ percipies? C. Supra quòd
miseris me torquet modis lapidosum, strictum,
& spinosum iter hoc, verbis tuis massam hanc
per se grauem aggrauas. S. Non nisi subleuare co-
nor. C. Sic non feceris. S. Quæ factum velis?

C. Aperta loquendo. S. non didici quæ tua sunt.
 C. Nihil tecum solum efficiam. Heus anima mea
 quam semper charam habui, non loqueris? auxilium
 non præstas amico tibi fidissimo? A. Dubi-
 sum inter vos, alterutrius partem æqualiter ge-
 ro. C. Tamen spiritum quàm me sequeris liben-
 tius. A. Deliras omnino. C. Utinam ego mansis-
 sem in itinere biuio. A. id fecisses. C. Non potui
 præter te, quia sine nihil possum exequi. A. Ne
 ego præter Spiritum valeo gradum sistere: sin-
 quo, te sine sim necesse est. C. Et tu parabolicè lo-
 qui tam breui didicisti tempore? S. Non nisi sim-
 pliciter: sed quæ nuda est oratio, sicuti tenebræ
 inuolutum es, amphibologica, vel allegorica tibi
 videtur. C. Vobiscum nil effecero, tacebo, ne si-
 cut ipsa tu dudum, ut hæc in posterum referare
 mihi. A. Nil nisi bonum. C. Spiritus te seduxit. S.
 Minimè verum, at ego ipsam & te huc ad salutem
 duco. C. Dicis tamen. S. Credes non antea quàm
 videas. C. An tu me cæcū ducis? Optimè, nec ve-
 riùs vnquam loquutus es. C. Væ intolerabile
 scelus, oculis mihi tu meis carere persuadebis? S.
 Imò docebo. C. Audiam quæso. S. Vidisti nos in
 radice montis Domini tractus bibere de fluuii
 fontis amoris? C. Non bibistis? S. Ecce iam ipsum
 tu cæcitatem tuam apertè fassum es. C. Cur non
 iussistis & me vobiscum bibere? S. Quia non po-
 teris donec nobiscum videas. C. Quando tandem
 id fiet? S. Cum tu nobiscum vniendis vnū fueris.

C. Rur-

C. Rursus quando? S. Cùm ad veritatis arcem
damantinam simul devenerimus. C. Accelere-
nus ergo, ne diutius videns cæcum dicar. S. En
ad arcem primam appulimus, pulsabo. C. Quid
opus est, porta caret foribus? S. Non decet pere-
grinum aduenam alienos ingredi lares, non pe-
rita prius venia. Introduci nos iube quisquis hîc
imperas. Ph. Quis rarus admodum hospes ac-
clamat? S. Tres Philosophiæ discipuli. Ph. Quid
hic quæritis? S. Philosophiam addiscere. Ph. Ea
quæ didicistis, iterum discere quid opus est? S.
arduos hucusque pauimus, ad feliciores betas
invelamus. Ph. Betis implere ventrem cupitis?
S. Quouis meliori, quàm antea pabulo: nam
quas pauimus herbas, pungentes nunc à sini-
stris, mox à dextris, inter dentes spinas relique-
runt asperrimas, quæ nobis escæ talis præbent
auscam. Ph. Audio vos rudiorib⁹, quàm schola-
rica postula ferat, imbutos esse: verùm quia non sole-
mus recusare quotquot ad nos veniunt, intro-
ducimini, non prius tamen quàm ante portam
reponatis cornua. S. Præstò sumus iussis obtem-
perare tuis. Ph. Moris est apud nos recentiores
discipulos examinari. S. Esto. Ph. Quid Philoso-
phia? S. Amor est Sophiæ. Ph. Sophia quid? S. Ve-
ritatis omnium sapientia summa est. Ph. Quid a-
mor? S. Cognitiæ veritatis est desiderium insatia-
bile. Ph. Vnde hæc habes? S. A Domini tractu. Ph.
per quos? S. Per eos quos docuit prius vt docerēt

alios. Ph. In Vniuersitatibus quid audistis? S. Aristotelis philosophiam. Ph. Quid hæc docet? Contentiosè rixari, pro & contra (vt aiunt) pertinaciter argumētari. Ph. Pro & contra, quæ Chæmæra bestia est hæc? S. Sophismatum nescio quod genus, hoc nunc ad dextram, modò sinistram partem, instar hominis cereum habentis nasum, detorquere licet, à nasutulo fortè quopiam, qui cum isto retilicio cæteros immeritò reprehendisset, vt aliorum euaderet manus, excogitatur. Ph. In quem vsum? S. Ostentationis doctrine causa. Ph. Est igitur doctrina fallax? S. Saltem inquam audiui⁹, qua qui magis imbuti sunt, sapientiæ minus habēt. Ph. In eo verè sapias, eos maxime sapientes esse qui circa perceptibilia minime intelligūt. Antequam intretis huc, oportet in tribu Scholæ nostræ describi nomina vestra. S. Spiritus vel animus mihi nomen est, huic Anima, tibi vero Corpus. Ph. Satis affines focii. S. Imò tibi vnico partu nati fratres. Ph. Inuocato prius lumine sic mecum loquamini: O Pater omnipotens, æterne Deus, Creator omnium quæ in cælo & in terra sunt, qui nos ad imaginem & similitudinem tuam creasti, non vt in nihilum nos redigeres, sed vt essemus tibi ad gloriam, nobis gratiam Spiritus sancti tui, qua possim intelligere & scire quænam sit tua voluntas, auxilio tuo faciamus eam, in tuoque lumine deamus lumen, & veritatem amore vero prosequamur.

ientes assequamur. Amen. Ingremini iam
gloriam Dei, vestriq̃ue salutem, Amoris phi-
sophici portas, & gymnasium, in quo docetur
mor perpetuus: Assidete dapibus, vt quisq; suis
otu ciboq̃ue reficiatur. In primis Deum ore-
us: Oculi omnium in te sperant Domine, & tu
eis cibum in suo tempore, manum tuam a-
ris, & replebis omne quod viuit benedictione.
on ex solo pane viuit homo, sed ex omni verbo
od procedit ex ore Domini. Corpus ede bibe-
te tibi quæ sunt apposita corporea, tui sodales
um non ore, sed auribus hauriunt, eorum ego
anc habebo curam. Spiritus Animaq̃ue beni-
as aures adhibete. Quanquam à tractu Domi-
primò vos per eius angelum audiisse non du-
o studii cognitionisque philosophicorum ef-
aciam, tamen corporis mole tunc grauiores
am futuri modò, vix potuistis omnia ferre,
ecium operæ fuerit antequam ad amoris fon-
n veniatis, obiter ea repetere, quæ hîc necessa-
videbuntur. Ante lapsum Adæ nec lata fini-
a que via, nec miseræ vallis extiterunt, sed vn-
que patebat aditus omnibus ad hæc felicissi-
a loca. Post primam hominis inobedientiam,
ominus viam hanc amplissimam in callem
ctissimam difficilimãque (vt videtis) restrin-
in cuius ostio collocauit Cherubin angelum,
ipitem gladium manu tenentem, quo quidẽ
eret omnes ab introitu felicitis patriæ: hinc de-

F

deflectentes Adæ filii propter peccatum primi
sui parentis, in sinistram latam sibi met viam cō-
struxerunt, quam euitastis. Longo postea ten-
poris interuallo D.O.M. secreta secretorum sue-
rum introiuit, in quibus amore misere, accu-
santeque iustitia, conclusit angelo gladium in
sua de manibus eripere, cuius loco tridente
hamum substituit aureum, gladio ad arbore
suspensio. & sic mutata est ira Dei in amorem, se-
uata iustitia: quod antequam fieret, fluuius il-
lus non erat, ut iam, in se collectus, sed ante lapsu
per totum orbem terrarum roris instar expansi
æqualiter: post verò rediit vnde processerat. ta-
dem ut pax & iustitia sunt osculatae se, descende-
nt affluentiùs ab alto manans aqua gratiæ, totu
nunc mundum alluens. In sinistram partem quoque
deflectunt, partim suspensum in arbore gladiu
videntes, eiusque noscentes historiam, quia mu-
ndo nimium sunt insiti, prætereunt: nonnulli
dentes eius efficaciam perquirere negligunt, a-
nec vident, nec vidisse voluissent: hi rectè pe-
grinationem suam ad vallem dirigunt omni-
nisi per hamos resipiscentiæ, vel poenitentiæ no-
nulli retrahantur ad montem Sion. Nostro iam
sæculo (quod gratiæ est) mutatus est gladius
Christum saluatorem nostrum, qui crucis ar-
tem pro peccatis nostris ascendit. Hæc omnia
genum naturæ, diuinæque, tum gratiæ tempora
notant. Nuncaudite quis errorum vici status e-
stat.

M 167

Mundi fabrica.

Ph. Dixit Deus Adamo post lapsum : In su-
ore vultus tui vesceris pane tuo, & in dolore pa-
et vxor tua, maledixitque terræ propter homi-
em, & sterilis facta fuit, quæ nullo cultu prius,
ed affluentia cœlesti tantum producebat fru-
um abundantissimum : at licet humanis nunc
gitata sit laboribus, tribulos & spinas vix ferre
idetur. Ab eo tempore quo veritatem exuit ho-
no: de victu & amictu quærendis, cum anxium
ddidit ipsa necessitas, quæ studiorum mater est
tera, primarum etiam artiũ inuentrix, vt agri-
lturæ, pariter & pastoralis exercitii. Cœperunt
aque primi sinceriq; homines quærere, quibus
rere non poterant : impuri nō solum ea, sed per
s & nefas vsurparunt omnia quæ suis viribus
feriora fuerunt. Nuditas docuit primum ho-
inem carnes frondibus tegere nudas. tandem
dustria paulatim (vt moris est) propter necessi-
tem aucta, pellibus animalium operire: mox inde
mes fodere, serere, suoq; tempore messem col-
gere, gregis, armentorum, pecudum & pascuo-
m habere curam, & alendæ familiæ, moribus
aturæq; legibus instruendæ conseruandæq; pa-
s, ab imbrium & temporis iniuria casis tectisq;
se, nec non armenta tueri: tota primæ fuit hæc
cessitatis anxietas. His artibus primi patres æ-
contenti lætiq; vixere pacis temporibus. Post-
am terra fuit repleta, sufficere non potuit, vt

F ij

quisque portionem haberet eius, & agricolæ forent omnes, vel pastores: at oportuit aliis alio inferuire diuersimodè qui non habuerunt. Amictus & fabricæ diuersa genera produxit curiositas, inde sartores, sutores, & fabri, quos acus & malleus comprehendunt, sumpserunt originem. Horum diuitiæ labore partæ quæsierunt otium: pud nonnullos, qui sibi tantum agri comparatum quantum victui supplere potuit, amictuiq; penuriam reliquos augmentum: hi considerantes rerum penuriam, vnius & alterius abundantiam locum mercimoniam exercuerunt: hinc vectores, & animalium baiulantium actores, prodierunt, ne victus ratio caruit suis artibus: nam pistorum, funarios, laniones, coquos, & ænopolas excogitauit in peregrinantium subsidium. Hæc ab initio bona fide tantisper administrata sunt omnibus, donec proprium commodum, odiumq; fratrum irruerunt, à quo tempore mutata sunt hominum ingenia, tantumque habendi famem quantum opulencia creuit in hunc usque diem, quo nemini nemo, nec sibi fidere cœpit. Commodum quisque suo casas in splendidas mutauit domos, quæ tandem in pagos, oppida, castra, & uitates, & suburbia in vrbes excreuerunt, ab odore non immunia tamen, postea temporis iniuria homines ignauos, qui non proprio, sed alieno labore victitare volunt, simul & bellum peperit inter vicinos potissimum. Hoc iterum fossis, mœnibus, & geribus

eribus, & propugnaculis in defensionem iniu-
arum dedit initia. Contrà vitiorum quorum-
is pasta, quam otium esse scitur, bombardarum
tormentorum execrabile genus diabolicum
tulit ab inferis, quo totius humani generis, ni-
diuino cautum esset auxilio, rueret societas:
quæ quidem nouarum artium vltima, conclusit
mundi fabricam. Et propter dictorum varietatē
pulchrum appellant mundum, qui diligunt eū:
vos auditores iudicate quænam sit eorū pul-
ritudo, quæ quantò magis abundant, tantò
minùs quieta sunt ac magis anxia. Quæ mundū
audistis cōcernunt, omnia labilia sunt, nec est
ui pilum horum pauper vel diues post mortem
cū deferat. Videte igitur in quibus spem sibi
ponūt miseri mortales, & quanta cura sibi cō-
arant nihil quod eos perdit, qui sua sorte contē-
nolunt esse. Nunc audite quæso sæculi trans-
orii peregrinationem huius.

*Mundi peregrinatio, quam erroris viam
appellamus.*

A Etatis anno ter septeno peracto, biuium ele-
ctionis maxima pars aggreditur, omniumq;
ursus per angelum Domini tractus hamo retar-
atur. Verum plerique sub eo repentes, alii tran-
sientes, & maxima pars, dum paucissimi tra-
untur, inter hamū & introitū erumpens vic, fa-
tem fugiunt omnes, quotquot hunc euadere

F iij

tractum conantur, nulloque fræno mundum ingrediuntur. Horum pars maxima deliciis, & mundanis abusi voluptatibus, in paupertatem à Domino Deo nostro misericordiæ sinuntur incidere, qua retrahantur ad priorem resipiscentiæ viam: sed inutile prorsus humanum genus, cui Deo resistere iam innatum est, nō desistit mediis quærere, quibus proprio conatu laqueos euadat quos sibi met posuit, ab eo non petens auxilium à quo solo depēdet omnis misericordiæ munus. Hinc factum est, vt in sinistram viæ partem officinam sibi maximā extruxerint, in qua quidem officiorum genus exercetur omne: huic domui præest industria, quæ cunctos præter ignauos pigrosq; recipit. Ab vna parte quorumuis studiorum officinæ literariæ posite sunt, ad quas se recipiunt illi, qui sua literas incuria reliquerant: isti plerumque se conferunt in officinās manuales ab altera parte sitas, in quibus experiuntur ea quæ literis sapientioribus olim cōmissa sunt, ne sicut prius inexperti rerum litera sola ducantur in opinionēs fallaces. Alii qui suo damno mercaturam exerceuerunt, ac illi qui manualibus incumbente artibus in pauperiē lapsi sunt, nouas rerum formas inauditaque dies ac noctes somniant, quæ mercatoribus mercatores, & mechanici preciorum quibusuis passim exponunt, vt damna sua resanciant, tum ad opimiora perueniant. Quod postquam adepti fuerint, ab industria recedentes in
secun

secundam mundi regionē tendunt: per infirmis pontem facientes transitū, ante quem, secū-
is Domini tractus oues perditas ad ouile ve-
m reducere conatur, ex quibus paucissimæ re-
iscentiæ viam ingrediuntur: cæterę pontē per-
naciter transeuntes, bonis iam industria partis,
perius vtuntur quàm prioribus. At quia bonus
eos retrahere vellet, infirmitates in ipsos
ominari permittit, tum rursus vt prius remedi-
m à se quærentes, ad xenodochiū etiam à sini-
is constructū & per maximum confluunt, cui
medicina præest. Ibi pharmacopolarum, chirur-
rum & physicorum ingens est copia, quodq;
isq; suum exercet officium. Sanitate iam recu-
rata, nō sicut antea ditiores facti, sed diminuti
onis abeunt, pontemq; senectutis maxima
ers eorū inuito tractu Domini præterit, vno vix
ut altero viam ingrediente postremā, quæ pœ-
rentiæ dicitur. Vbi iam ad tertiam mundi re-
onem deuentū est, nil præter incuruata senum
dere dorfa, facierum rugas, claudicationes, la-
entationes, suspiria, reliquorum etiam id ge-
is tædiorum aceruum audire licet, quęq; cuiq;
a facta manent, donec ad mortis postremum
spitium appulerit, in quo seuerus admodum
spes nullius parca manu, separationis acule-
n corporis ab anima laxat ex arcu mortifero.
id inde fiat ignoro libenter, iudicium (cuius
) relinquens Deo. Mundi iam fabricæ, pere-

F iij

grinationis que statu cognito, videamus quis veritatis viæ sit exitus, ut oppositorum debita comparatione facta cognoscatis, utra vel erroris, vel veritatis via sit salutis.

Via veritatis.

Philosophia. Audistis antea, gladium angelici primi tractus, arbori supra fluminis ripam suspensum fuisse, cuius (nunc gratiæ tempore) locum pendet ob oculos nobis Deus Dei que filius, generis humani restaurator Christus. Is efficaciter prætereuntes amore suo manifesto, nullis velat figuris, quàm magnes ferrum attrahit, ni forte mundi fex & allium obstet. Quicumque per amorem (ut dictum est) eminens apparentis admirationem & amoris inexhausti cominus oblatum exemplum tracti sunt, huc ad nos se conferunt, ne minus ac vos, quotquot veritatis ministræ sumus, erudiendos libenter suscipimus, ut in posterum audietis latiùs. Priusquam tamen id fiat sumptis iam cibo, ac potu, gratias agamus Deo qui dedit omnia quæ necessaria sunt omnibus. Agimus tibi Deo Patri gratias immortales, quod nos cum verbo creaturis que tuis alere, tum in hunc locum usque perducere dignatus sis, in spem melioris vitæ. fiat voluntas tua, qua perficiatur in nobis, quod per te solum inchoatum est. Amen. Nunc ad amoris fontem nos conferamus, ut bibatis. En sitim extinguite vestram: non amplius Animus vel Spiritus, nec Anima, neque

du

io deinceps, sed Mens vna vocabimini, fortior
facta, tuo possis inimico resistere Corpori, quo
m tibi luctandum erit viriliter, donec ipsum
turæ cursum perficiens à te separatum actu
erit: postmodum est quòd idem ad purius de-
tatiùsque tibi diuino mysterio coniungendū
rum speres, ad gloriam eius qui cuncta condi-
t. Quinam tibi pugnandum sit, audies à se-
genti gradu quarto, Frequentia videlicet, quā
sadeuntes modò comitabor in primum vsq;
idem: interim totius viæ Veritatis progres-
m obiter vobis oq oculos depingam. A Fre-
quentia recedentes & instructi, peruenietis ad
phiæ castra, quibus excepti, longè vehementi-
quàm antea cibo reficiemini. Huc vsque lac-
um degustastis. nā donec robustiora, facti ro-
stiores, ferre valeatis, adhuc estis paruuli. Vir-
s enim docebit quantus sit amoris veri fruct⁹,
tantamq; menti delectationē corporis adferat
ecubitus: porrò non minorem quàm pro pal-
a certanti de suis inimicis militi victoriaq;. Vl-
ius ad Potentiam, sextum gradum, transibi-
, à qua Virtutum discetis exercitia nedum co-
oscere, verum etiam exequi. Hæc postremò
cet vos ad septimum & vltimum philosophiæ
ndum, vtpote miraculum, in quo mundi mar-
ia sunt gaudia. Breuiter, huius viæ finis, æter-
vitæ, gaudiq; perpetui primū est initium, ad
æ vos ducat vlteriùs qui hucusque vos duxit.

F v

Omnipotens & misericors Dominus, hic vobis inde sit comes reliquus. Ite feliciterque valete fratres.

Dialogus, in quo Mens & Corpus interlocutores sunt.

C. **H**Vi, quis mihi nunc factus est comes, ubi nam es anima mea? M. En adsum, qui me vis? C. Non te video. M. Iam iterum ut prius te cæcum esse fateris. C. Vbi ergo est Spiritus? M. Et me tibi præsentem quæris? C. Deus bone, vnicuique nunc ambo vos ore loquimini? M. Quid mirum? An eius es immemor quod supra dixeram te solum cum vnica rem habiturum, dum conuestum es, cum duobus agere te debere? C. Quid audio, nunquid oculos fascinaſti meos? M. Absit à me fascinū: Verū haustu simul in amariſſimo fonte facto, reducti sumus in vnum, vt non amplius cum duobus tibi præliandum fore putares, sed cum vnica mente. C. Mens plurimis dicitur initia, mensæ, mensuræ, mensibusque. M. Vt nam & mensam mensurare didicisses, mensiumque tuorum futurum esse finem recordareris. C. Mirum dicis: absque cibo me viuere scis impossibile. M. Hoc & aliud scio, non ex solo pane viuere hominem, quod ignoras? C. Ex quo tu vivis, non adhuc te comedentem vidi? M. Rursus tuam caritatem adfers in medium. C. Quæ sic? M. Ex cuncto omni verbo quod procedit ex ore Domini, viuere. C. Vtinam & mihi sic viuere liceret. M. In postea

run

am & tibi (non, antequam moriaris tamen) libet. C. Durum nimis cōmemoras. M. Non nisi iucundum. C. Mortem iucundam facis? M. Imò is qui nouerunt eam. C. Nouissimè? M. Maximè ui. C. Depinge mihi precor eam quæ se timen-
tem præbet omnibus. M. Libentissimè tibi hac in-
nunc obsequar, nemo hanc metuit præter te.
Tu non? M. Nihil minùs. C. Insanis præ nimia
cōpientia plus dictu. M. Tu. C. Scio tamen omnes
hanc abhorrere. M. Rere. C. Vt intelligaris loque-
re. M. E re dicam vt intelligas: mens hominis
immortalis est; ideo mortem non timet, imò vi-
uenter illam superat: corpus morti subiectum est
tamen, quapropter eam apprimè formidat. C.
Vt scis quòd morti mens non subiicitur. M. Sci-
tur ex eo scilicet, Omne quod ex morte sumit
originem, est mortale; quod ex vita primordi-
n ducit, non moritur, nec id quod inter vi-
tam & mortem est medium adhærens vitæ. C.
Obscura nimium loqueris. M. Non nisi clara. C.
Quid est vita? M. Est corporis anima. C. Quid
ergo mors? M. Est vitæ priuatio. C. Hoc non euasi-
stius. M. Audi, quam tu mortem existimas,
et mihi vitæ est initium æternæ, iucundiusq;
nil nobis accidere potest, modò tibi molesta
non foret: verum tu detestaris eam, quòd scias
te mundanis priuari deliciis; at ignoras inter
terrena & æterna gaudia minorem cōparationem si-
militudinemque esse, qualem inter fel & mel ali-

F vj

quando sciam degustasse te. Tandem vt meliù
hanc differentiam cognoscas, est quòd consideras
id quod scis, omnium nempe quæ tibi possu-
vnquam accidere voluptatum mundi contin-
uationem, tædium (vt potius dicam) nauseam,
quod longè deterius est, infirmitatem, & non
nunquam mortem inferre: Si nunc cibum appo-
ras, postquam aliquoties ventrem eo repleueris
aliud quæres; quo cùm satiatus fueris, iterum
aliud, nec cessabis vnquam in hoc mundo quæ-
re, quod non inuenias votis non satisfacisse tu-
Depotu quid? interim, dum per gulæ canale
transit, delectat; eò dum amplius intrare non vo-
let, plurimū torquet, nec ab eo potest abstinere
quod occidit: mortē tamen quam tibi met infor-
metuis. O miserum & insatiabile corpus, quod
ab eo cauere nescit quod nocet, idque timet
quod ipsum est! Vides ergo brutis humanū Co-
pus menti suæ dissonum infelicius esse, cùm in-
rationalia nihil præter sibi necessarium appo-
tant, rationalia verò minimè quod opus est,
magis quod necat sollicitè procurant. Ad ea non
deueniamus, quæ in corporis vsum extra ipsum
expetuntur, vt sunt omnis generis diuitiæ, præ-
ter quas indies miris diuersisq; modis torquetur
ut hominum corpora mentem non assequuntur
quid non moliuntur, quæ non humana pecto-
re videntur pericula, quibus animam in exitium,
ut miserum distrahant ab animo: non al-

le causa, quàm vt sibi de proprio corpore fingant
dolum, quod bysso purpureo coccinoque, tor-
quibus & armillis adornatum, supra Deum taci-
e non verentur adorare. Maiorem sui ipsius
quàm alterius, idololatriam hanc esse quis ibit
nicias, aut mortem horum esse finem omni-
um? O corpus ignarum, nihil præterquam te
psum formidas: nam ex te mors per appetitum
nitium sumsit; nil etiam appetis, quàm quod ex
e est, vtpote corruptionem, quæ mortem indu-
it quam times. Vide igitur quàm tu tibi met
nimè constes, quamque aliis, cum tibi non
possis, resistere valeas. Resipisce quæso dum po-
tes, nobis adhærens, ne tardè nimis cupias. Ad
frequentiam nunc hortos deuenimus, ibi te plura
de hac re licebit audire.

*Recapitulatio quarti Capituli gradus-
que tertii.*

§ Citote, fratres, omnia quæ superius dicta sunt
& dicentur in posterum, intelligi posse de præ-
parationib⁹ alchymicis. Non aliter. n. quàm par-
tium hominis, per speculatiuam Philosophiam,
separationem fieri diximus, de reliquorum cor-
porum separationibus igne factis intelligendum
est. Et nisi talis fiat separatio, frustra laborant Al-
chymistæ medicinam vniuersalẽ quærentes, quæ
possit omnibus indifferenter mederi morbis.
Consideranda sunt omnia diligentissimè, quæ

F vij.

de homine dicta sunt in hoc libro. nam vnicum non est verbum in eo, quod ad artem non referatur chymicam, & in eius declarationem positum non sit. Talis est amor philosophicus inter inanimatorum partes, & inimicitia, qualis in partibus hominis. Verum in illis, non magis quam in his, vnio vera fieri non potest, corruptione dictarum partium non ablata prius ante conjunctionem: quapropter pacem inter inimicos est quod facias, ut amici conueniant in vnum. In omnibus corporibus imperfectis, & ab ultimata sua perfectione deficientibus, sunt amicitia & inimicitia simul innatae: haec si tollatur hominis ingenio vel industria, necesse est alteram ad perfectionem suam ultimam redire per artem, quam in hominis vnione declarauimus. Separat per ignem igitur ab vnoquoque corpore partes suas; impuras mundifica; quae purae sunt, mundatione non indigent. Puris pura misce, leuioribus tam grauiora sublimato prius; sic fiet quod supra dictum est fixum volatile, corporeum quoque spirituale. Haecenus alchymiae physicae comparationem tetigimus. quare supersedendum est hic, donec ea quae reliqua sunt in alchymia metaphysica prosequuti fuerimus. Erit hic tamen admonendus lector, ut ea quae dicta sunt intelligat ex comparatione discreta, vel aliter ipsum confundi necessum est. quare differentiam eorum, circa quae dubitari posset, ponere non pigebit. Quoties

ies in posterum inanimatorum fecero mentio-
nem, de vegetabilibus & mineralibus intelli-
gunt, quæ licet animam suam habeant vegeta-
bilem, ad differentiam tamen sensibilibus id fa-
ciendum est; & sic suprà de corporibus inanima-
tis loquutus fui, ne putet quispiam, alchymistis
ne contradicere velle, qui cunctis corporib⁹ na-
turalibus spiritum, animam & corpus modo suo
tribuunt: quod etiam negantibus ad oculum de-
monstrare possunt quoties opus fuerit. Item pro
utis irrationalibus sensitiua pono, nec de ra-
tionalibus intelligo, quæ licet animam sensiti-
uam cum rationali habeât, potiore tamen, ut
votum rationalem, accipiam in eorum significa-
tione. Demum circa prædicta non ignorandū est,
separationem rationalium esse duplicem, utpote
voluntariam, de qua superiùs loquuti fuimus, &
naturalem, quæ ad chymistas non pertinet: sensi-
bilium & inanimatorum etiam duplicem, ut na-
turalem, & artificiatam, quæ posterior chymiam
concernit. Voluntaria separatio sit partibus in
 toto manentibus, naturalis & artificiatam non.
Instrumentum separationis voluntariæ, spiritus
est & spiraculum vitæ: naturalis, mors: & ignis,
artificiatæ. Nihil obstat iam, quin rationa-
lium alchymiam, illi, quæ de sensibilibus & in-
animatorum fieri potest separationibus & vnio-
nibus, in posterum æquiparare valeas. Quod ve-
ro præposuerim Alchymiam rationalem, non

frustra factū putes, quia hac & naturali non intellectis, artificialem necessariò te cōtinget ignorare. Sed ne tibi videar in Alchymia naturali defecisse, de hac nunc tantū audies, quantum ad reliquorum intelligentiam tibi sufficiat: & à separatione faciam exordium. Scis, hominem peracto sibi à natura constituto termino, suas partes resolui (quas suprà Spiritum, Animam, & Corpus esse diximus) hoc operante mortis corruptione: per ignis naturalis extinctionem, humore deficiente radicali, recedunt Spiritus & Anima relicto corpore; quod iterum in suas partes separatur elementales, per putrefactionem in terra factam: quodlibet elementum ad suum redit, terreum terra deuorat, aqueum aqua, sic de reliquis. Spiritus & anima redeunt vnde processerant: non vt à corpore semper separata sint, sed vt meliori compositione iungantur in vnum artificio diuino: postquam vnionem non separabuntur amplius. Hæc est vnionis maxima virtus, inseparabilis, & partium in vnum compactio. Rursus, nisi elementa rationalium corporum elementis nutriantur, spiritum & animam retinere non possunt. Cibus & potus in stomachum proiecti coquuntur in digestionem (aliter partium separatio fieri non potest corporum, quàm per corruptionem aut putrefactionem) & artificio naturæ purum ab impuro separatur, vt puriore substantia cibi potusque terræ, aquæ, acris,

ris, & ignis, humani corporis terra, aqua, aer, & ignis alantur, impuriore materia terræ, aquæ, æris & ignis, ciborum & potuum per aluum, aut alia emunctoria, eiecta: quæ grossæ materiæ rursum pars quælibet suum (vt diximus) elementum petit. Ignis in homine est elementum vox, reliqua puriora consumens elementa, nisi exteriorum purioribus reficiantur elementis: quapropter necessarium est alimentum, aliter se ipsum consumit, absumto quo, locus animæ non relinquatur nec spiritui. Talis ignis, est ignis, & puriorum elementorum unio seu anima, sine qua nulla componuntur elementa, sed separantur. In elemētis amor est philosophicus: hūc amplectere solum, si physicus vel naturalis philosophus esse cupis, aliter non physicus, sed naturæ tastator potius euades.

De Frequentia, quarto gradu philosophico. Capitulum V. In quo Mens, Corpus, & Frequentia colloquuntur.

Salue plurimum ô Frequentia. F. Vos quoque saluere iubeo gratissimos aduenas ac hospites: vnde quæso? M. Ab amoris philosophia ac ad virtutis castra facimus iter. F. Rectè, momentum apud me faciatis rogo tantisper, donec peregrinationis vestræ suscepti labores, aliqua refectio quiete, subleuentur. M. Libentissimè tibi hac re quidem obsequemur. F. Intrate igitur assi-

duos hortos, & his quæ in eis sunt pro vestris liberè fruamini. M. Gratias ingentes agimus tibi. F. Non mihi, sed ipsi quorum sunt omnia, Deus videlicet. Accumbite, parata sunt ea, quibus vos excipere possum. Deum oremus: Alere nos digneris ô Pater omnipotens benedictione tua Amen. Cura te ipsum ô Corpus, interim dum ego Mentem cibauero. Audi mens. Cùm frequentia sit concepti circa veritatis amorem perseverantia, non est alius quàm per assiduitatem ad virtutes aditus. In hoc loco nulla requies, hinc fit ut nullus hinc torpori locus extructus videatur, sed sub dio vigiles colonos horti virtutū expectant. Vidēsne terram hanc, nisi cōtinuè repurgaretur, pro suauitatis florib⁹ & herbis quæ producit, nil præter carduos & vrticas reddere: non aliter de Corpore quod circumducis eueniet, si torpueris. Hoc tibi darum est in coloniam, ut horti diu noctuque mihi commissi sunt. Quicquid in eo lolii supercreuerit, auferendum est tibi. Non melius illud euincere poteris, quàm cùm crapulam abstuleris: ea nimirum est, quæ somnolentiam inducit & pigritiam. Otium quoque tolles, ut vitiorum potissima radix pereat. Nihil præter necessarium corpori concesseris, quicquid superabundauerit, excrecet in vitium. Audisti superius quid corpori sit necessarium; quid salutare nunc sit audias, & tibi. Corpus corrigere si neglexeris, malè tibi propter illud erit, & illi: quia
tua,

non illius, iam est facta ratio, quam abiecit:
mi commissam (ut etiam est) Dei cognitionem
antes: quapropter nec tu propter illud excusa-
ris, cum illi pædagogi loco sis, nec illud propter
quia prius è libero seruum se fecit. Vide igitur
cum hortis agam; duobus modis eos curo,
delicet eradicatione, & irrigatione: priore su-
per crescentes herbas inutiles radicitus euello, ne
nas augmento supprimant: itidem cum tuo
corpore facias oportet, malas cogitationes, &
amicitiam à te reiiciens prius, ab omni opere
malo coercere illud: non decet vnum docere
exceptorem, & aliud facere. nam si peccandi de-
ris occasionem corpori, cur illud reprehende-
re quæso? Corpus nihil speculatur, animus est
qui tacitas imaginationum operationes exercet,
has demum corpus conatur exequi: conce-
ditio mentis est, corporis autem executio. Quid
volumus herbam euellerem, & interim semina-
re zizanium, aliud quàm id ipsum quod ipsa
et commisi, correxero? Vide igitur ne corpori
quàm valeat, adscripseris. Verum est quòd
sum ad prauos conceptus exequendos magis
conū sit, eisq; plus quàm bonis delectatur, sed
malos à te cogitatus omnes abiice, bonos in co-
m locū substitue, nil nisi bonum operari pote-
re, vel ab omni malo desistere: Hæc est vna cor-
poris vincendi ratio, alteram audi modò. Si hortos
tuos ab inutilibus duntaxat vindicarem, certè

parum aut nihil essem operata, cum alia longe
 plus necessaria cura sit eis quæ fata sunt adhibenda, scilicet irrigatio, totius herbarum alimentum
 pars altera, qua sine vegetare non possunt. Sic
 iam aqua viuâ Corpus rigabis tuum, quæ I
 verbum est; hoc noctu diuque meditare, præte
 que hoc nihil, ut corpus aliud quam idipsum
 nec loqui, nec facere valeat. Vides iam agris
 hortis optimè comparari posse corpora, quod
 iam fecisse Christum saluatorem nostrum in
 uangelio legimus. Semen (ait) bonum quod
 bene cultiuatam terram cadit, fructum bonum
 adfert, non aliter Dei verbum quod super cor
 molle ceciderit, corpus alet eius, cuius contritum
 & humiliatum fuerit. Certum est, à primi lap
 tempore indurata sicut lapides esse hominu
 corda, quæ nisi verbo Dei mollificentur, dur
 manent in æternum: Pharaonis cor à ventre m
 tris (ut omnium corda sunt) durum fuit: at qu
 verbo Dei mollificatum non fuit, induratum r
 mansit. Rebelles & inimici Deo nascimur
 mnes, talesque manemus, donec eradicetur in
 micitia per summum agricolam, cuius te min
 stram ô Mens exhibe. Semen habes, agrum, &
 quam, nil ampliùs deficit quam labor assiduus
 non interruptus: nunquam cesses oportet ea
 uoluere, quæ iam audiuiſti, tum audies, alie
 per intermissionem inimico tuo locum dabi
 Hæc sunt quæ tibi dicenda commisit hera Vi
 tu

is, à qua latiùs doceberis. Ingentes Deo gratias
agimus, qui corda nostra suo lumine dignatur
illustrare, verboq; suo reddere molliora. Amen.
eliciter itote fratres, & Virtutem petite.

*Recapitulatio quinti capituli, gradus-
que quarti.*

Impossibile est artificem aliquem in arte sua
promtum idoneumq; fieri posse, nisi per fre-
quentiam & assiduitatem operis habitum sibi
contrahat: quid pistori pistorem operantem sæ-
pius ac sæpius vidisse profuisset, nisi manum
pastam ipse mittens, toties id repetiisset, vt
in habituatus pistor factus alium docere vale-
at? Quod quibusdam artem Chymicam addi-
cere cupientibus euenire solet, vt nonnulli pu-
nt eam se lectura tantum assequi posse: cæteri,
hucus admodum operationibus: quæ tamen in-
ter omnes quas Natura dederit artes vnquam,
difficilima, notaq; minùs habetur: Herculeus
est labor. Mentem Corpus, & ætatem homi-
num superans, nisi myriadam inter centena da-
m sit vni vincere, hoc est, perfectum artis sco-
rum attingere. Possunt verò nonnulli naturæ
creta multa summo studio laboreq; detege-
re, quæ faciunt in rem medicam, plus quàm alia
quæuis olim extra dictam artem inuenta. Sed
vniuersalem illam reperire Medicinam, de qua
prædictum est, hucusque paucissimis contin-

git: solum his qui se Dei misericordis gratia prius, in id ipsum quod optant, reducere potuerunt: hoc est, qui corpora sua repurgarunt ab immunditia, naturalium etiam corporum nubes abstulerunt. Suadeo quibusvis artis huius investigatoribus, ut assidue Deum orent, studeant, & operentur, non poterit fieri, quin assequantur id, quod in Iesu nomine petierint à datore luminū. Sed primum considerent, quid sit petere Patrem in filio: non aliud est certe quam id solum exigere quod sit ad gloriam Dei patris & filii: Solent multi, quod eis utile videtur, optare, sed non nisi quod verè utile est consequuntur à Deo. Breuib; hoc dico multis, Diligentes frequentesque conatus Deus adiuuat, negligentes despicit: Diligimus bonum, ut malum non appetamus.

Dialogus, in quo Mens & Corpus simul agunt.

M. **A**Vdistin' quidnam Frequentia dixerit? C. Audiui quidem. M. Quinam arrisit? C. Non usqueadeo. M. Qui sic? C. Omnia de me dicta sunt, in quem verò finem tendant nescio. M. In tuam utilitatem felicitatemq; C. Faxit Deus. M. Dic queso, scisne post hanc aliam futuram esse vitam? C. Scio quidem. M. Scis etiam post mortem corporis perpetuam esse mortem? C. Non ignoro. M. Vivendum est in hoc mundo tibi, ut in æternum vivere possis. C. Quid aliud facio?

M. In

M. Indies moreris magis. C. Infans. M. Audi, viuit in hoc mundo, qui mūdo moritur, & Christo viuit. C. Quis hoc intelliget? M. Non audiui-ſti in Euangelio, quòd niſi granum frumenti cadens in terrā mortuum fuerit, ipſum ſolum manet? C. Quid ad rem? M. Tu granum illud es quod in terram cecidit, quia tu niſi terra es. C. At audiui, Frequentiam ad verbum Dei granum in Euangelio retuliſſe. M. Iam audio animaduertiſſe te. C. Equidem. M. Non es bonus theologus. C. Sis tu mihi. M. Verbum hoc, mortuum fuerit, ſignificationem habet actiuam, ſi granum frumenti pro verbo Dei ſumtum ſit, id eſt, mortificauerit: & talis erit ſenſus, niſi verbum Dei cadens in cor hominis illud mortificauerit. Et paſſiue ſic intelligi poteſt, niſi corpus & cor hominis, quæ in terra ſeminata ſunt, id eſt, terrena facta, mortificata, mortuaque fuerint, & verbum Dei granum receperint, & in vtilitatem ac ædificationem vel potiùs multiplicationem conuerterint, ipſum ſolum manet, fructumque non adferet. Vel Chriſtianè magis, niſi granum coniunctum ſit per vnionem cum corpore mortuo, manent ambo ſeparata ſine fructu. C. Et tu Grammaticæ facis naſum cereum? M. Adhuc es rebel-
le Corpus, ad Virtutem accelerandum eſſe
video. Sed opportunè iam ap-
puliſti.

M. **O** Sacra iube tuas nobis portas aperiri. V. Quis es qui nos adire cupis? M. Duo sumus philosophiæ tyrunculi. V. Quid quæritis? M. Virtutem addiscere. V. Iustam rem petitis quæ nullo modo vobis negari debet. Quos antea præceptores habuistis? M. Amorem philosophicum, & Frequentiam. V. Gaudeo tales initi dedisse vobis. Quid vos ad hæc studia capeſcenda mouit? M. Deliderium cognoscendæ veritatis. V. Radix est, & mater omnium quæ Deus instituit, veritatis cognitio. Sed in quem finem cupitis eam cognoscere? M. Vt eam exercere valeamus. V. Erga quem? M. Deum & proximum. V. Bona quidem intentio, cui Deus felicem exitum det precor. Quæ sunt vobis nomina. M. Mens mihi, Corpus huic nomen est. V. A quo accepistis ea? M. Ab amore philosophico Mens vocata sum, à vulgo Corpus nomē retinet. V. Quia Menti cum Corpore conuenit? M. Nihil omnino, sed omnia nobis in controuersia sunt. V. Quid audio? M. Mundū ægrè fert Corpus relinquere. V. Salutem refugit omne quod mundum semel induit, & non nisi maximo labore potest ab eo retrahi. Ingredimini fratres, & quod in vestri gratiā præstare possum, æqui boniq; consue lite precor. Corpus accumbe tuis, ventremque cura, Mens à me cibabitur. O Pater cœlestis quicunq;

unctos reficis, verbo tuo veritatis nos in vitam
eternam alere digneris. Amen. Audi Mens, Re-
um virtus est vniuscuiusque rei veritas, & veri-
as est efficacia per experientiam nota, & effica-
ia cœlestis influentia. Quicquid ex cœlo nō est,
irtus dici non potest, sed eius simulachrum fal-
um. Depinxerunt olim nobis virtutes philoso-
hi, qui Deum ignorarunt, quia filiū eius, in quo
dei virtutes omnes patefactæ sunt, non intelle-
erunt. Solent etiam recentiores diuidere virtu-
es in Theologicas, & Ethicas, quo quidem inter
hostos viros absurdius esse nihil potest: quia vir-
us omnis est à Deo, ergo theologica: quæ dici-
ur ethica, nisi ex Deo sit, virtus esse non potest.
omanorum in hostes fortitudo, pertinacia:
nagnanimitas, superbia: prudentia, fraus, & do-
us: abstinencia, honoris ambitio (sic de cæteris)
itia potius quàm virtutes fuerunt: quia non ad
loriam Dei, sed hominum & propriam patrata
unt. Christiani philosophi veritatem solam ha-
ent pro virtute, quam in Fidem, Spem, & Cha-
tatem diuidunt. Ex his tribus, & in his tota cō-
stitit veritas. & quicquid in his non reperitur, fal-
um est, tam in rationalib⁹, & sensibilibus, quàm
nanimatis. Est enim fides eorum certitudo quæ
audiuntur, & non videntur. hac ratione dictum
st fidem ex auditu esse. quia quod videtur, fides
on est, sed scientia certa per oculum demonstra-
a: eius testimonium præbet scriptura sacra, Cre-

G

didisti quia vidisti. Beati qui non viderunt crediderunt. Est in rebus naturalibus veritas quædam quæ non videtur oculis externis, sed mente sola percipitur, cuius experientiam fecerunt Philosophi, eiusque talem esse virtutem conpererunt, ut miracula fecerit: quapropter mirandum non est, homines fide fecisse miracula, cum inanimata etiam idem virtute sibi contribuisse præstare possint. In ea tota consistit ars, ut à compedibus huiusmodi spiritus liberetur, nam secus ac iam superius dictum est, mentem à corpore liberam fieri debere. Corpus igitur carum est, quo virtutes impediuntur animæ, spiritus rerum naturalium suas vires exercere non possunt. Talis & eiusdem est efficacis spiritus huiusmodi rerum inanimatarum, pro sui subiectione, qualis est in homine fides indubia. Est igitur hominū virtus fides vera, cæterorum omnium eorum est efficacis veritas. Exempli gratia credere nollet inexpertus rerum naturæ physicus, cadauer animalis venenosi cuiusvis, etiam siccum & aridū omnino, infecto veneno vulnere vel apostemati pestifero superpositum, virus omne penitus ad se trahere, quod chymicis naturæ virtutum scrutatoribus est notissimum, & ex magnetica naturæ compertum habent. Cum igitur tales non credant, id præstare posse naturam quod potest, indigni virtutibus eius, assequi non merentur ex ipsius naturæ scriniis arcanum vel

min

minimum. Si etiam experimentum aliquod viderint alicuius, non perquirent ulterius, qua tantum ratione simile quid fiat, sed experimento contenti, solum videntur eo: hac in ignorantia maxima Physicorum pars ignara hæret, dicens, hoc habet, nec est curiosius perscrutandum à quocunque chymista physicus non contentus experimento solum, nec quod à cælo habeat, sed à qua parte cæli, perquirat, anatomiam creaturæ magnæ, cum ea quæ de microcosmo fieri potest, comparationem faciens. Quod quatuor modis & instrumentis efficere nititur, utpote, Geomantia, Hydromantia, Pyromantia, & Astronomia. Geomantia terrarum in rebus naturalibus: aquarum Hydromantia: ignium Pyromantia: cælestiumque virtutum Astronomia, sunt inquisitiones, quas artifex amore percitus philosophico, libenter aggreditur, spe fretus (qua etiam alitur) ad eam rei peruenire veritatem, de qua sibi fides est insita: patet igitur, Spem fidei stimulum esse, vel futuræ certitudinem veritatis. Nisi quis certò sciat acquiraturum se quod prosequitur, friget in conatus, sed ubi fide suam opinionem confirmarit, frequentia nimirum adiutus & ingenio, nihil non assequitur. Verùm hoc loco fidem per charitatem comprobari non est ignorandum, sicut etiam per bonum vel malum mota, bene vel male potest operari. Est igitur charitas actu fides executà: quis de vera fide iudicare po-

terit aliter, quàm docuit is qui fides est, ab operibus eam esse cognoscendam? Nonnulli rem intelligentes, à seipsa dixerunt incipiendam esse charitatem, quod sic intelligendum esse putant hominem oportet Christianum per frequentem sibi virtutis habitum contrahere prius, antequàm illam in alios exercere valeat actu. Dicitur Mens igitur in proprium corpus exercere charitatem, vanos eius appetitus coercendo, sic ad omnia tecum promptum erit. quod ut fiat operam dabo, de fonte virtutis vnà tecum ut bibas & ambo tunc vnum facti, pacem habeatis in vniuersa. Accede Corpus ad fontem hunc, ut cum tu Mente bibas ad satietatem, & in posterum non sitias amplius vanitates. O admiranda fontis efficaciam, quæ de duobus vnum, & pacem inter inimicos facit! Potest amoris fons de spiritu & anima mentem facere, sed hic de mente & corpore virum vnum efficit. Gratias agimus tibi Pater quòd filios tuos inexhausti virtutum fontis te participes facere dignatus sis. Amen. Inunc vnde prudens factus ad Potentiam, à qua Constantiam addisces, & feliciter vale.

Recapitulatio capituli sexti, quintique gradus.

CVique rei sua virtus inest, & cœlestis influenza, quæ tamen externis oculis minimè videtur, sed eius effectus. Videmus attractionem fieri

ri factam à Magnete , vim verò magneticam
tentem in ipso lapide videre non possumus,
quia spiritus est, & sub sensum non cadit; sic de
aliis. Vinum in se diuersas vires habet, quæ per
experimentum artis chymicæ cognitæ fuerunt à
philosophis in eius separatione: Spiritus eius ca-
facit & exsiccat, Corpus tamen omnino con-
trarium efficit; nam humectat cum refrigerio,
uorum experientiam in aqua (quam ardentem
vocant) & in aceto videre licet: hæ facultates o-
mnino contrariæ sunt propter separationem, at
ante eam non ita diuersæ, quia tunc de mixtione
per vnionem naturalē plus participant. In omni-
bus aliis corporibus naturalibus tales inesse vir-
tutes secundum magis & minus, quis (nisi men-
te captus) ibi inficias? Non erit philosophus,
quicumque negauerit panem vel frumentum
habere spiritum in se non minùs efficacem,
quàm sit vini spiritus, licet non sit in pane tam
abundans ac in vino: tamen pro pari spiritus sui
quantitate æquè efficax. Si talis potest à pane vi-
noque separari spiritus artificialiter, quantò
magis naturaliter eius sit in homine separatio?
Ex his possunt philosophicæ transmutationes
intelligi: nōne scimus & panis & vini puriorem
substantiam in carnem & sanguinem transmu-
tari? & de vegetabili forma non visibili, formam
visibilem animalem fieri? Non propterea mutā-
tur species rerū, sed formæ. Quis adhuc dubita-

G iij

bit, transmutationes philosophicas fieri possunt per artem in homine longè meliores, quàm faciat ipsa natura per panis & vini transmutationem, cùm alia corpora sint in rerum natura quæ maiorem virtutem naturalem, & cœlestem influentiam habent, à quibus non aliter quàm à vino panēque spiritus separari, & in hominis substantiam, carnem & sanguinem, transmutari possunt, & excellentiùs per artem, quàm natura fieri valeat. Sed cur ea sæpius repetamus quæ luce clariora sunt philosophis? qui fidem adhibere noluerit, experiatur per artem chymicam, quam si ignorauerit, addiscat priusquam experiatur: nam si per communem artem destillationariam talia facere conabitur, oleum & operam perdet. Nemo pro suo commodo cogendum est, sed admonendus tantùm, quod si contemnat proprio, non admonentis damno fecerit.

DE POTENTIA, SEXTO GRADU.

CAP. VII.

Dialogus in quo Potentia, & Vir interlocutores sunt.

V. **A** Peri quæso diua Potentia. P. Quis huc introduci vult? V. Vir. P. Vnde huc ades? V. A Virtute missus sum. P. Cuius gratiâ? V. Confirmationis in virtutibus, quas à ministra veritatis recepi. P. Rectè, sed qua ratione id fieri possit credis?

redis? V. Potentiâ. P. Cuius tandem? V. Veritatis.
In quo veritatē esse putas? V. In Altissimi solius
virtute sitam esse veritatem omnē non dubito.
Iam cōfirmatione dignū exhibuisti te: quapro-
pter animaduerte ad ea quæ tibi sum expositura.
Potentia est acceptæ virtutis à domino Constan-
tia. Non est quodd quispiā putet se vel minimam
virtutis scintillam aliunde, quàm à Deo habere
posse. Quodd si quis à seipso, vel ab alio quàm di-
ctum est querat, loco virtutis vitiū in sui perniciē
ōsequetur. Sic soliti sunt Gentiles olim operib⁹
heroicis (vt vocarūt) virtutes nō alia de causa ve-
nari, quàm vt posteritati famā de se relinquerēt,
non ea summum bonum, & felicitatem sibi miserē
ponentes. Verūm quīnam eis successerit, huius-
modi memorabilium exitus apertē nos docuit.
Regnum eorū quodd in arena fundatum esset, &
non super petram, ruere fuit necesse, cuius ruinæ
quidem nō maius vestigium relinquitur, quàm
vt posteris horum stultitia pateat. Quodd si super
veritatis petram Gentiles ædificassent, stabile
fuisset regnum eorum. Non sunt hominum se-
quenda vestigia, sed veritatis, in qua stabilia sunt
omnia. Melius nō poteris cōfirmari frater, quàm
per virtutem ipsam, quæ nihil aliud est quàm ve-
ritas: hanc si in omnibus operibus tuis & verbis,
obseruare conatus fueris totis viribus, ipsa te cō-
firmabit indies magis, donec in prælio potēs fa-
ctus vt leo, mundi vires omnes euincere valeas.

G iiii

mortem non timeas, nec quicquid diabolica tyrannis excogitare possit violentiæ: vt aurum purum in igne semper purius, & gloriosius absque diminutione diutissimè iubilat, non aliter in omni martyrio veritatis confirmati professore gaudent, quod infra latius audies. Sed hoc est notatu dignum, quòd non aliter quàm ex frequentia omnium artium & operum habitus & promptitudo datur, etiam ex obseruatione sedula veritatis, tam in factis quàm dictis. Constantia virtutum cœlitus infunditur ad potentiam, qua tandem obseruatione non intermissa transit in miraculum, ad quod nunc anhelandum est tibi: hac iter facito. Vale.

Recapitulatio capituli septimi, sextique gradus.

Licet à corporibus naturalibus, etiam inanimatis, virtutes (vt dictum est) extrahantur, nisi tamen vlteriùs per artem Chymicam deducantur ad extremam suam potentiã, ad aliquod excellens opus non erunt idoneæ: sed quantò magis depurantur & subtiliantur, per sedulam obseruationem Chymicam, ad suam primam cœlestem influentiam plus accedunt, & per consequens efficacius penetrant ac operantur: ita vt pro miraculo verè sit reputandum opus, quod in Medicina quarumvis infirmitatum efficiunt.

De

De miraculo septimo, & ultimo gradu Philosophico. CAP. VIII.

Miraculum est constantiæ Veritatis effectus. In cuius declarationem, vnico tantum vtenur exemplo, quo patebit apertè miraculum. Quidam Philosophus ab Imperatore tyranno, propter veritatis professionē exceptus hoc martyrio, scilicet, vt in excisso lapide ferreo viuus in istillo cōtunderetur, ait, Tunde tyranne, tunde corpusculum hoc, mentem nunquam contundes meam. Quod cū Imperatorem malè haberet, ne veritatem loqueretur ampliùs, quam audire nō poterat, tortori commisit, vt linguam truncaret philosopho: verū propriis dentibus abscessam in Imperatoris faciem expuit, antè quàm corpus eius in pulres contusum esset. O admiranda viri constantia, quæ tanto non perterrita martyrio, mortem summo cum gaudio iustinens, mundi tyrannidem vicit!

*Recapitulatio septimi gradus, octauæ capituli,
totiusq; prioris operis conclusio.*

VTi septem gradus philosophici, per quos ad sublimia menti patet aditus, septem sunt etiam operationes chymicæ, per quas artifex ad arcanum illud medicinæ præstantissimum peruenire potest. Studio philosophorum comparatur outrefactio chymica, quia sicuti philosophi per studium ad cognitionem disponuntur, ita res na-

G v

rurales per putrefactionem ad solutionem : et comparatur cognitio philosophica, nam ut per solutionem corpora soluuntur, ita per cognitionem resoluuntur philosophorum dubia. Non liter quàm ex amore philosophico studiorum frequentatio sequitur, ex congelatione chymistae unio prima fit per assiduitatem, & operationum reiterationes : sicuti etiam frequentia philosophorum acuuntur ingenia, ita ablutione chymica subtiliantur corporum partes. Eo modo quo per virtutem uniantur philosophi, per compositionem, elementa per minima componuntur. Per potentiam philosophicæ virtutes confirmantur, ita per fixationem spiritus in suis corporibus figuntur, ut non amplius fugiant. Non secus per miraculum opera philosophica suam virtutem ostendunt, per projectionem Chymistae medicinæ suam perfectionem patefaciunt. Iam habes optime lector operis nostri totam intentionem, ex qua nisi profeceris tam in vera philosophia metaphysica, quàm in naturali & chymica, non est quod de me conqueraris, quia quicquid ab aliis obscuratum fuit, apertissimè tibi declaravi. Feliciter vale, bonique quaecumque sit opusculum istud consule.

TINCTURAE PHILOSOPHICAE.

Iam finem facerem, nisi me philosophicus amor erga studiosos detineret admoneretque
Theo

Theophrasti Paracelsi præceptoris nostri tincturas philosophicas addere, quibus curæ, tam intrinsecus, quàm extrinsecus, per sanguinis renouationem fieri possunt. Hæ sunt omnium simplicissimæ, potissimæq; per alchymicam artem tractæ medicinæ, quarum præparationis modum, vnâ cum administrationibus, ex dicti Paracelsi Chirurgia magna descripsi, quò facilius intelligantur ea, quæ de philosophicis medicinis superius dicta sunt.

De tinctura Solis, id est, Auri.

Extracta tinctura Solis, corpus eius remanet album, tinctura verò pura est, & seperatur ab impuro, id est, à suo corpore: quæ separatio necessaria est. Tinctura debet clarificari, vel exaltari in aliquo gradu, qui duplatur quinquies bis 24. altius non progreditur: tunc potest administrari quibuscumque, ad renouationem sanguinis in pristinum statum, vt dicitur in administratione.

Extractio talis est.

Corpus corrumpendum est de natura sua metallica, malleationeque per aquam Salis, deinde residentia debet abluui per aquam dulcem, post modum extrahitur tinctura per spiritum vini. Postremò eleuatur à tinctura, tunc manet in fundo.

G vj

Extractio aqua salis.

Aqua salis fit ex sale, quod mundissimum & albi-
 ssimum ex sua natura sit, absq; decoctione vel artificiali præparatione, qua sal fieri solet
 liquefiat aliquot vicibus, deinceps pulueratum
 succo radicum raphani commisceatur, & agite-
 tur in eo, tum destilletur post suam solutionem
 & cum sanguinea viridi, partibus æqualibus
 misceantur, & destillentur omnia quinquies, &
 in eo liquore lamina Solis per antimonium pur-
 gati, soluitur in puluerem. Abluatur aqua pura
 destillata subtiliter, donec salsedo recedat; nam
 sal abluere sese permittit, nec miscetur in profundo
 cum substantia, sed separatur.

Spiritus vini fit hoc pacto:

Optimi vini puri non mixti, rubei vel albi
 mensuram vnam, in circulatoriū vas optimè
 lutatum obstructumque recondito, & in balneo
 maris ad profunditatem vinimersum vas, per
 decem dies naturales bullire facito: demum in-
 frigidatū destilletur in cucurbita vel phiala fri-
 gide tamdiu, donec spiritus ascendit. cū verò
 signum suum dederit, cessabis mox: nam quod
 sequitur est aqua vitæ, non spiritus. Hunc vini
 spiritum infunde super ipsam residentiam, quæ
 est velut alcool, vt sex digitis supernatet, optimè-
 que lutatum vas ponatur in balneum calidum,
 in quo maneat per mensem, tunc in spiritum
 ascendet

ascendet Solis tinctura, manebitque pulvis albus in fundo vasis. quæ duo separanda sunt abinui-
cem. Liquefac pulverem, & fiet ex eo metallum album. Spiritum euaporare permittite, ut artis est, manebit succus in fundo tanquam liquor: quem graduabis quinquies in retorta satis magna, pro liquoris quantitate. Talis graduatio fit solum-
modò, per eleuationem, quæ materiam subtili-
at, sed non permittitur ultra quintam essentiam subtiliari se, hoc est, 2. 4. 0. aliter comburitur vl-
teriùs procedendo.

Vsus administrationis est.

HVius drachmam vnam, cum vncia vna the-
riacæ Venetæ mixtam dabis ieiuno stoma-
cho, qualibet vice scrupulum vnum. Postea co-
operiatur in lecto patiens, & sudet: continuetur
10, vel 12. diebus.

*Est etiam in corallo tinctura perquam excel-
lens ad purgandum sanguinem.*

COrpus eius teratur subtiliter in alcool, & ex-
trahatur eius tinctura sicut ex auro, per spiri-
tum vini, simulque decies & sexies ascendant,
postmodum separentur per destillationem: a-
scensio fieri debet igne prorsus nudo, deinceps in
balneo Mariæ separari debet liquor sexies, & ite-
rum super feces reici. Hoc oleum administretur
cum aqua theriacali, nempe scrupulum vnum
olei, cum eiusdē aquæ drachma vna propinando.

G vj

Aqua theriacalis fit, cum vncijs quinque spiritus vini, theriacæ duabus vncijs cum dimidia myrrhæ Romanæ vncia vna drachmisque duabus, croci orientalis drachmis duabus: misceantur omnia destillenturque simul & semel, administrantur ea sicuti dictum est.

Dosis administrationis est.

VT eius vncia vna drachmæque duæ cum decem vncijs aquæ cichoreæ, vel gamandrea misceatur, & eius mixti dentur drachmæ duæ manè & seriò: ieiunet postmodum æger quinque post sumtionem horis, & totidem post coenam: continuetur hoc sex vel septem diebus dentur etiam aquæ destillatæ ex fumo terræ, vel cichorea similibusque.

Tinctura Balsami.

REcipe balsami vnciam semis, & spiritus vini vncias viginti, ponantur simul in pellicanum vel duplex vas, & circulentur in Sole per mensem; quo facto permittit se destillari simul cum spiritu per alembicum, quæ destillatio melior est, quàm per retortam hoc loco, sic manet hæc mixtura simul in vna compositione: cui addes vnciam semis alterius balsami, clausumque vas digeri permittatur, vt cum aliis permisceri queat balsamum quod adiunctum fuit, ac perficiatur id quod exit ex suo corpore. nam quicquid graduari debet, suam substantiam in vnum corpus terminet

ninet oportet. Et cum hoc ut supra volatile factum fuerit, addatur iterum vncia semis alterius balsami, quod exaltabis ut prius, usque ad duas uncias addendo graduandoque. Hæc est balsami præparatio potissima, quæ renouat, curatque quicquid aliæ præparationes non possunt: conseruationis gratia suæ, virtutem hanc cœlitus acquisiuit supra cætera quæque.

Administratio est.

UT ex isto per se præparato balsamo, des ad pondus quinque granorum hordei, cum albo veterique vino bis in die tam diu, donec visum fuerit sanguinem emendatum esse.

Antimoni tinctura.

COMPertum est in hoc mundo, nil aurū purgare melius, quàm antimonium. quapropter & in homine, si præparetur in potum, idem præstare poterit, ac melius. Nec est quòd mirentur literati, præceptorem nostrum comparationem hanc facere. Discant prius Anatomiam creaturæ magnæ primæque, cum vltima cognoscere comparareque; priusquam iudicent. Veluti sol inter stellas, & aurum inter metalla, non aliter inter animalia homo primatum obtinet: cuius perfectionis causa metaphysicè cōueniunt hæc omnia simul in vnum. Sicut igitur Antimonium aurum penitus mundat, aliaque metalla consumit: ita hominem, ea ratione quam diximus, re-

purgat absq; exoneratione alui, sed purgatione radicali, qua spiritualiter omne superfluum eradicat: hoc est excellentissimum arcanum, cuius structura talis est. Recipe antimonii optimi in alcohol facti, quod reuerberabis in reuerberatorio bene clauso per mensem, ex eo fiet volatile primò album, deinde flauum, postremò rubeum aut croceum leue, quod extrahes de esse suo ex lili per spiritum vini, sic vt supernatet viginti digitis, & permitte sic donec coloretur bene clausum, vt scis: hæc est altissima præparatio lili, qua hominem radicitus purgat intrinsecus & extrinsecus.

Administratio eius est.

VT in dolum vini recentis in Septembri vel Octobri, semper ad viginti mensuras istius tincturæ ponatur vncia semis, & simul digeri purificarique permittantur ambo. De vino hoc bibant patientes ad tres vel quatuor septimanas aut diutius, præ omnibus aliis haustibus, vel absque aliis.

Tinctura salis philosophorum.

Recipe salis auri, salis Antimonii, salis melissæ, ana vnciam semis, salis communis puri petrosique vncias octo, misce simul, & super frustum panis stratum edatur ieiuno stomacho. Nec mireris quòd hic ponamus sal auri, sal antimonii, quæ salia vulgaria non sunt, sed philosophica:

ica: postquam sciueris ea quæ scire te conue-
nit in hac arte, non miraberis amplius.

Aliud sal Philosophicum.

Ecipe salis gamandreæ, salis cichoreæ, salis va-
lerianæ ana vnciam vnam, salis absinthii vn-
am semis, salis vitrioli drachmam vnam, com-
munis salis puri petrosique libram vnam; misce
mul, & edatur vt superius.

*Arcanum per quod ea quæ supra posita sunt
elucidantur.*

COelum & terra per hominem generant ho-
minem, qui filius eorum est, & filia proles-
que: à cœlo habet intellectum, à terra verò cor-
pus: & quia ex terra, in suo corpore est, in quod
uertetur: ex cœlo tamen quod est in ipso, est ex
armamento: præterea quidem adhuc vnum pos-
idet ex dono Dei, per quod astris dominari po-
test, cum ex Deo didicerit. Cœlum & terra simul
sunt, sic etiam cœlum & homo, sed sicut homo
& terra est, ea ratione secundum terram, & ex ea
cognosci debet: at quatenus ex cœlo, secundum
cœlum etiam iudicandus est: igitur homo, cœ-
lum, & terra vnum sunt, etiam aer & aqua. Si
homo res in maiori mundo transmutare nouit
vt in sal omnia) quantò magis id in microco-
smo, hoc est, in seipso nouerit, quod extra se po-
test, modò cognoscat hominis in homine the-

saum existere maximum, & non extra ipsum.
Ab ipso procedit interiùs (licet mediatè) per
quod operatur extrinsecus id, quod ocularitè
videt. ergo nisi mente cæcus fuerit, videbit (i
est) intelliget quis & qualis sit intrinsecus, luce
que naturæ seipsum cognoscet per exteriora. Ce
tum est, ex hominis sanguine generari Sal natu
rale balsamum eius corporis, quod in seipso cor
ruptionem & præseruationem à corruptione ha
bet: nam in rerum natura nihil est, quod non in
se mali tantum quantum boni contineat. Pariter
ex ossibus & carne generatur naturale sulphur
quod propter liquoris naturalis exiccationem
incenditur, totumque corpus & seipsum consu
mit aliquando: huius incendii causa est, quod
homo fuit à principio sulphur, hoc transmutat
est in carnem & sanguinem, quæ media materi
sunt hominis, quamq; prima natura vel materi
plurimum odit, ac eam ad se reducere conatur
quod cum fecerit, terra cinisque resultat, mate
riæque hominis primæ reliquum, vltimæq; sub
iectum. Quia homo est in corruptione genera
tus, odio prosequitur eum sua propria substan
tia. hinc fit quod sulphur naturale hominis,
creatione media recedat in primam, ad quam
appropinquat, eius naturam assumens, in elemē
tarem operationē transit: qui quidem elemen
taris ignis, corruptionis est causa, quiq; per inui
sibilem solem plurimis incognitum accenditur
h

est sol philosophorum. Tales sunt in homine
virtutes, vt per corruptionis potentiam liquo-
rem exsiccare valeant, & hac via salia hominis re-
ducunt in calcis naturam, per quam corpus in es-
transit sulphureum. Corpus itaque reducitur
in materiam primam, ad quam proximum, est
abile factum ad receptionem ignis hominem
in primam suam essentiam corrumpentis: velut
in aliis creationibus videmus, in terra vel monti-
bus. Et licet non eadem sint corpora, tamen eæ-
dem sunt operationes: non est idem ignis in ac-
cidente, sed idem in substantia. Sol est inuisi-
bilis in hominibus, in terra verò visibilis, tamen
ex vno & eodem sole sunt ambo. Homo quidem
est esca, in quam per cotem, scilicet Mercurium,
& calibem Cœlum, ignis huiusmodi scintillæ ex-
iit, fomentum accipiunt, viresq; suas exerunt.
Chymicam artem naturaliter exercet Archeus
in homine, tanquam artificialis in fusina sua
Chymista minerarum corruptor, qui tria, scili-
cet realgar chymicū, & Aurum à minera separat:
quia tam diu ac ista simul permanent, quodlibet
per se nullam vim habet, sed cū separata sunt
numquodq; suas agendi vires exprimit in ho-
mine: talis est in ipso orizon, non in viribus, at in
perfecta creatione. Ars itaque naturalis in mi-
crocosmum agit, vt homo separetur in aurum,
agente per se fulmine: Chymicum suo loco sepa-
rat in loppam, & realgat in fumum, vaporem, vel

corpus sublimatū: quod Archeus dictus Vulcanicis artibus perficit in homine, donec ad suam vltimam perducatur materiam. Est enim vltima rerum materia, quæ iubilat in exaltatione sua sicut aurum ab aliis duobus separatum gloria tur in igne, vitrumque.

Nec subticere possum, quid Theophrastus Paracelsus præceptor noster, de Solis terrestri arcanis vltius scripserit, vtpote differentiam inter quintam essentiam auri, aurum potabile & oleum eiusdem. Est enim quinta solis essentia, tinctura per vini spiritum extracta, cuius modum suprâ posuimus. Aurum verò potabile est cū id, vnà cum aliis spiritibus & liquoribus in potionem resoluitur. At oleum auri est, cū ex auri sola substantia per se fit oleum purum.

Auri potabilis descriptio.

REcipe auri foliati, vel puluerati vnam vnciam hoc in succum resoluatur, addes aceti destillati quantum sufficit, destilla postmodum, & ab inuicem separato, tamdiu hoc facito, donec ad iunctorum nihil saporis maneat: deinceps in aquæ vitæ quinque vnciis immergantur omnia simul, & in pellicano per mensem digerantur.

Eius aqua vitæ descriptio talis est.

REcipe vini ardentis libras decem, rosarum, melissæ, roris marini anthos, cheiri, foliorum vtriusque hellebori, maioranæ ana manipulum vnum,

num, cinnamomi, maceris, nucis muscatae, caryophyllorum, granorum paridis, piperum omnium, cubebarum ana duas uncias, succi chelidoniae, tapsi, melissae, ana sex uncias, cinerum fumarum uncias quinque: commisce, permitteque digereri per pellicanum 12. diebus, separa tandem, & vsui reseruabit quem supra ponimus.

Olei Solus descriptio.

Postquam, ut supra dictum est, aurum in succum per acetum reductum fuerit, bulliat per quindecim dies in sequenti digestionem, postea preparatur in balneo Mariae volatile, manebit in fundo fixum oleum auri purum.

Corpus digestionis hoc est.

Recipe succi chelidoniae libram vnam, & aquae vitae circulatae partem aequalem, vel paulò plus, resoluantur in spiritum, quibus auri misce res uncias, deinceps fac ut supra dictum est.

Conclusio Philosophicae clauis.

Laue prius tradita, mox eius usum & arcas, in dissolutione istarum & à suis contentis philosophicam separationem tradere, quibus suis naturae diligentibus arcanorum scriniorum scrutatoribus, minime grauabor: eisq; hac, praeter alios qualescunque neos labores, ac modò supernaturali quodam artificio, Clauem dictam elucidante, fidem facere, me ibi magis, quàm ipsi mihi vixisse haecenus: quod

quidem res ipsa docet, attestabunturq; omnes, qui me viderunt. Æquum igitur esset quiescere me tantisper, donec tandē alius nostra professionis accederet, qui subleuaret onus. Non quòd edā, sed potius reasumendas respirem vires, contra debellare (frustra tamen) conantes natura veritatem, quam proficitur Paracelsus. Nec otii mihi multum esse videtur, nam propinquus est enim Dux ille magnus inimicorum eius. Exurgendum est igitur, utrinq; namque resonant arma. Calculo fundaq; tamen pariam, non reformido gigantem hunc, et si pygmeus i videar. Veritas namq; suos contra mendaces homines, ambitiosos, atq; superbos, qui sub pallio latent eloquentia, quòd in lucem prodire nudi, simplicum sermone haudquaquam audeant, ne quod ornato sepulchro contegitur vitium appareat, armat. In virtute Veritatis igitur, in occursum venio. Valete
quod potestis.

R V R I T A

Virtutis mœnia sacrament.

F I N I S.

DE AR

DE ARTIFICIO SUPER-
NATURALI.

P Robare nos ab exordio debet, nostrum artifici-
um supernaturale legitimam prolem, & quas-
is alias arter Chymicas esse aulcorinas. Negant
moderni Physici Metaphysicisq; pertinaciter quin-
tam essentiam nostram. Hoc nobis argumentum est
optimum, contra similes, docendi suas opiniones esse
nullas. Quid cælum esse iudicabunt isti? Negare
nobis audebunt esse quintum esse quid, à quatuor, ve-
rum ab impuris à Deo separatum, aut ignorare
hoc ipso fatebuntur? Dubium non est eos arcanum
hoc non intelligere. Si cælum etiam à quatuor pri-
mis essentis separatum esse nobis admittant, ergo
quinta essentia. Nisi dixerint cælum etiam esse qua-
tuor elementa, & essentias quatuor puras, ut octo
sint essentia. Hoc ipso negabunt cælum purum exi-
tere, esseq; dicent, ut inferiora sunt elementa. Nam
puritas ab unione dicitur hoc loco magis quàm à
inceritate. Si quatuor elementa essent in cælo, sicut
inferius mixta: mixtum etiam apparerent in eo pro-
ut hic, quod minimè fit. At unicum videtur ele-
mentum, plurimis ornatum cœlestibus corporibus,
ac tot quot mundus inferior, istis etiam correspon-
dentibus, ut effectibus sua causa. Hæc est vera sepa-
ratio elementorum, quam Alchymistas veros imi-
tari decet, purioris nempe substantie ab impuris ele-
mentis, ut superioris ab inferiore. Separatio vulga-

ris illa, quæ sit oleorum ab aquis, & horum à suis terrenis, qualitatatum est, non elementorum. Vt si oleum quod nonnulli aërem appellant, à sua terra separatur & aqua, nil factum erit aliud, quàm quoddam elementa viscosiora, pinguiora, calidiora ve, sint à suis qualitatibus per separationem earum facta. Nam cuius harum partium quoduis inest elementum quocunq; modo separetur. Sanius ergo sic nominanda sunt, videlicet elementum calidum, pro parte cui magis adheret ignis, calor: humidum, cui aqua magis, humor: frigidum, cui aëris frigus, & siccum cui maximè terra siccitas, quas quidem appellationes etiam usurpabimus infra. Sed ut ad cælum redeamus, istud in corruptibilem esse mundi partem, & alteram quam superiorem antiqui Sapientes mundum appellarunt, & ab inferiori totius altera parte, inferiore mundo corruptibili videlicet, à Deo segregatum affirmarunt. Hanc etiam uniuersalem essentiam quintam & naturalem formam aptissimè vocamus: inferiorem verò mundum, naturalem materiam etiam uniuersalem, formarū eius omnium susceptiuam. Antequam à suo toto (quod Chaos nominatur) seiunctæ partes ambæ forent quas diximus, confusè continebat alteram utraq; sic, ut postea ea vinculum unionis primæ, & amoris in se retineret, ad alteram indicis connecti cupiens alterutram. Qui quidem affectus atq; desiderium, omnis generationis causa est, & verè natura dicitur. Hæc sunt Physices nostræ principia, quæ meis latius præcedentibus tibi.

us libellis tractata sunt. Nunc verè, quæ artificii
stri supernaturalis principia sint, videamus, ne
rere suis dicant fundamentis, qui tam acriter &
peram in eam inuehuntur. Quia hoc propriè ni-
aliud est, quàm ars ex naturalibus cōstans prin-
ciis, & naturam excellens artificio, sed potius di-
no quodam arcano, necessarium fuit eisdem uti
incipiis, quibus ipsa, quòd alia fabricare nequea-
us. At ubi suam terminauit Physicam, nos Meta-
ysicam inchoamus: accipientes ea quæ terminata
rfecta q̃ naturaliter nobis reliquit, & preparauit
ea supernaturali quodam artificio plus quàm
rficimus. Et quia cœlum naturæ magnum tracta-
manibus non possumus omne, nostris nec organis
ementa cuncta concludere, cogimur ad naturæ si-
ilitudinem, & imitationem, ex naturalibus ve-
ri magisterio nostro separationis, nostrum cœlum
impurus elementis nostris, ut Chaos nostrum fa-
icemus: à quo nobis inchoandum est opus hoc ad-
irabile, quod naturæ magisterium excellere de-
at. Iam, ni fallor, intelliges cur dicamus me-
physicam nostram, opus omne superare naturæ.
am separatio cœli ab elementis, aut prima diuisio
haos, naturale non fuit artificium, sed merè diui-
um. In eo tamen imitari naturam verè dicimur,
quòd per modū corruptionis atq; generationis opere-
ur in hac arte, & eisdem principiis utamur, qui-
us & ipsa. Latius dicimus, in quouis elementato
pore naturali, cœlum & elementa pro parte con-

H

tineri: aliter generari non possunt. Ergo dum hac
paramus, formam & materiam similes habere po-
sumus illis, de quibus ante sui diuisionem Chaos e-
titit. Cur igitur in nos perperam latrat adhuc Ce-
berus? ac si forent impossibilia, quæ per hanc doce-
tur artem. Si cœlum superius, & inferiora eleme-
ta per naturã suam generant omnia, cur ex eiusde
cœli partibus, & eorundem elementorum, ipsorum
natura media, per nos unà cum ipsis inclusa nostris
organis, supernaturali magisterio primæ Cha-
diuisioni simili, paruus mundus non generabitur
si Deus tamen cuiquam annuerit, quo sine perfici-
tur nihil, & si rectè sit inchoatum. Hac est uni-
uersa, qua peruenire licet ad medicinam uniuersa-
lem & metaphysicam, indifferenter omnes morbi
curantem, de qua desperant moderni Physici. Nō
vident uniuersalibus includi particularia quauis
Cum igitur medicina talis ex incorruptibili cœli
& elemētis incorruptibilibus, aut ad incorruptibil-
tatem reductis fabrefacta sit, & ad uniuersi mun-
dum similitudinem, sed resurrectionis etiam, cur
non valebit contra corruptiones omnes microco-
smi se referentis ad medicinam hanc? Si resurre-
ctionis mysterium intelligerent isti Zoili, fortass.
non dissentirent à veritate metaphysica. Verum
quod eorum qui resurrectionem ignorarunt, ac nega-
runt, sectentur somnia, huius etiã arcani capaces exi-
stere minimè valent, nec eo digni sunt. Quid a-
nos, quantò magis veritati resistere conabuntur
tanti

nō nudius inscitiam suam ac ingenii ruditatem,
 l sua mentis obscuritatem & cacitatem dete-
 nt. Ad verarum artium studiosos conuerta-
 us nos, rogemusq; Deum, ut aliis nebulas abocu-
 auferat, & quae reuelata suis esse vult, videre
 eant. Fundamentis antea iactis, ac principis
 sitis in unico nostro Chaos, operapretium erit hu-
 partium extractionem à compositis naturali-
 s eos docere, qui credunt opus metaphysicum
 e à Deo datum hominibus fuisse, qui bona volun-
 tis existunt. Has partes nempe cœlum & elemen-
 rerum omnium esse diximus. Certum est omni-
 s à natura productis hac inesse naturaliter, ve-
 in aliquibus magis, in aliis minus: in nonnullis
 am extractu facilius quàm in aliis. Vnde phi-
 ophorum sententia est, ut propinquiora faciliaq;
 agis amplectenda sint. Similia sunt vinum opti-
 um Tartarum, Melreces, Flos anthos, Liliū ru-
 um, Chelidonia, Mercurialis, &c. De quibus per
 , vel aliis mediis, essentia quinta separari facili-
 potest à suis crassioribus elementis & hac in su-
 qualitates praevalidantes repartiri possunt:
 nentibus in quouis elemento quibusvis elemen-
 . Animaduertendum est etiam, vinum dici philo-
 hicum hoc loco posse liquorem omnem, de quo
 artificium essentia quinta sua separari potest,
 infrà de tritico, pane, granis baccisve iuniperinis,
 c. fieri docebimus. Nec ignorare debes, in hac
 te si practicus esse voles, formam & materiam,

H ij

de qua Chaos metaphysicum existit, esse quintam
 essentiam, aut coelum (de quo locuti sumus) rerum
 omnium, & elementa. Quapropter vide ne confun-
 daris appellationum varietatibus. Non possum e-
 nim aliis uti vocabulis, quàm illis quæ ad hanc ar-
 tem sunt necessaria. Si quæ tamen obscuriora fue-
 rint, aut agnominibus velata per scriptores anti-
 quos, aliis elucidare conabor faciliioribus. Non vol-
 tamen ut existimes me a te docere te, vel à me so-
 mnata, sed ea quæ ex probatissimis huius artis au-
 thoritatibus deprehendere potui, clariori sensu de-
 scribere tibi, ne desperes cum plurimis, qui vel o-
 scriptorum istorum intricacionem, aut obscurita-
 tem, à secunda lectura semper abstinent ac vitupe-
 rant iniuste, cum sui crassitiem ingenii potius, &
 ignaviam carpere vel acuerere deberent. Considera
 igitur ea quæ diuerso ab antiquis progressu tibi pe-
 me tradita sunt, non sensu diuersa tamen existunt
 & facile percipies ea quæ tibi prius obscura videba-
 tur, si huius negotii vel tantillum intellectus habe-
 as. Multa quidem in hac arte detexi, quæ non inui-
 dia causa nobis obtexerant antiqui, sed ut ab indi-
 gnis tuta forent & malitiosis hominibus: nec eg-
 hac de causa, quòd clarius loquar, istis viam facilio-
 rem esse cupio, sed verè studiosis. Non est ergo quòd
 mireris cur alium in horum tractatione, quàm an-
 tiqui fecerint, scribendi modum obseruem. Hoc in tu-
 gratiam factum putes, melius ut intelligas. Quapro-
 pter ab hoc te studio non remorentur fallacium ar-
 tium

um discipuli, qui quam nō viderunt haecenus, nec
 rre lucem valent, nec alios videre cupiunt. Exem-
 um hoc tibi sit inscitia sua, quod neminem eorum
 ideas, qui contra scriptores antiquos in hac arte
 lamum arripit, ut probabilibus rationibus & ex
 re deductis redarguat, sed calūniis & iniuriis ut
 ficiat eos: quas etiam dum probare nequit (quan-
 m cunq; doctus existat) probos viros obscuris, &
 miistis (ut ita loquar) non chymistis, qui velut si-
 ia quoduis ementiuntur opus, comparat. Non sa-
 est dicere, hic est nequam atq; deceptor: sed cau-
 m adferre cur talis existat eum oportet, qui sic ali-
 audet appellare: vel ipse talem se esse hoc ipso pa-
 m facit. Diaboli siquidem est opinio quosuis alios
 lumniatores appellare, quod etiam tales fore cu-
 ret omnes: sic & eius filii bonos persequuntur. Ali-
 ui tamen chymista similes etiam chymistas redar-
 gere voluerunt, fortē quod aliis uterentur voca-
 ulis, quā antiqui veri chymista posuerint, vel
 rtem istam fabulosis poetarum figmentis allegori-
 tribuerint (qua quidem Rhetorices figura, quauis
 d alium sensum & falsō contorquere facili mē li-
 et) verū eorum scripta rectē si iudices, neutram
 artem alterā intelligere videbis, vel utramq; sco-
 um nondum attigisse. Vbi non inuidia regnat aut
 ambitio? Multi, vel quia non possunt artem hanc as-
 qui, vel quod alios in ea ingenio feliciore se vide-
 nt: aut in artem ipsam, aut in eos qui scripserunt
 bscurius quā ferat eorum intellectus, inuehun-

H iij

tur: eoq; sibi laudem comparasse putant, quod alii
 carpserint. At non scribunt quis verior scopus ar-
 existat, nec dilucidius, aut clarius eam exponunt.
 Quotquot sunt huius farina homines, una cum si-
 mordacibus limis, vix floccipendo. Si quid ad arte
 ista adferre boni potero, vel clarioribus verbis ea
 tractare (seruata modestia tamen) faciam sed
 quod viri alteri cuius proximum ex charitate a-
 cet. Vbi me fuerint aggressi, videbo quid & qua
 ratione respondero. Non prius in alios libenter fero
 quam ab eis lacessitus verbis, factis, aut scriptis (ante
 mea falso perperamq;, malo patrantis & ignom-
 nia sua) fuerim. Hac sunt igitur, quae piis probisq;, l-
 etoribus expono legenda prius, & exactissime den-
 cum antiquorum scriptis conferenda, ubi concordant
 viderint fidem adhibeant, aliter no. Impossibile t-
 men fuerit eximio cuius ingenio, lectura sola re-
 ipsam addiscere. Quapropter operando magister
 arte hac fiat oportet eum, qui potiri cupit in ca-
 desiderio. Nulli rei scriptura melius comparari potest
 quam clauis: hac nisi tradatur, ad occlusa non facili-
 patet aditus, nec nisi mittatur in seram. Non secus de
 nec manus ad opus hoc applicueris, no prius arcana
 qua Deus sub rerum natura conclussit, ut aliquando ho-
 minibus innotesceret, intelliges. Qua tibi proponimus
 igitur ut clauem accipias, qua referare sincero stud-
 seras physicas metaphysico magisterio discas. Interim
 quos tulimus qualescunq; hosce labores, in tui gratia
 candide Lector contulimus. Boni consule & vale.
 De sepa

De separatione metaphysica per se facta.

CAP. I.

ANtea diximus in Præfatione, cœlum esse quintum elementum, non quòd sint elementa quinque, sed quatuor tantum, quorum purior substantia diuisa est à Deo supernaturaliter, in cœlumq; ad vnionem redacta, & impurior transiit inferius in quatuor partes posita, quæ mundum inferiorem & elementarem constituent, alteraq; pars æthereum. Non aliter essentia quinta nostra metaphysica, trahitur supernaturali magisterio, ab impurioribus elementis reum per separationem, quæ talis non est, vt existimantur plurimi deuiantes à veritate, credentesque falsò quatuor elementa separari posse, vnum vt ab alio sit liberum. Nam si hoc foret, machina mundi facilè solueretur: at ne fiat, prouidit Altissimus omnium Conditor, voluitque sub vnione partes has quatuor ita conseruari, vt licet vna per qualitates ab aliis discerni queat, earum tamen essentias in se retineat. Hanc vnionem apertius in cœlo nobis patefecit, in quo nulla distinctio videtur partium, at sub naturæ superioris & inferioris vinculo cōclusit vnitatem: quæ sunt eadem & vnica natura. Duplex est igitur separatio, scilicet elementorum vna, vt purioris ab impurioribus: & qualitatum elementarium altera: quæ posterior vulgaris existit, prior verò metaphysica. Natura tamen operatur per solam

H iij

commixtionem, & hæc duas operationes continet, vtpote Alterationem & animationem. In singulis in sequentibus agemus latius. Nunc de separatione puri ab impuro loquamur. Hæc fit in corporibus quibusdam per se, vt in vino, & aliis per vehiculum, vt in granis & seminibus. Quamuis in omnibus corporibus à natura productis essentia quinta lateat, in nullo tamen tam abundè ac in vino, & à nulla re alia tam facillè separari potest. Quare philosophi prætulerunt istud ob facilitatem separationis eius, non quòd melior aut præstantior sit essentia quinta de suo quàm de quouis alio corpore tracta. Nam vniversalis est omnibus, & æqualis illa cœlestis virtus, nec nisi propter diuersitatem subiecti diuersa, neque diutius quàm in eo fuerit: libera verò suam ad vnitatem redit. Hoc enim est vnum eorum arcanis occultioribus naturæ, per quod ad altiora peruenerunt philosophi. Separabis igitur corpore quouis spiritum eius cum anima, prout sequitur.

De separatione per vehiculum.

CAP. II.

ALIIS meis libellis, vtpote chymisticis, docui rationem separandi cœlum ab elementis per se. Quamobrem eò lectorem esse relegandum iudicaui potiùs, quàm diuersis vnum idemque repetendum. Nunc verò, quòd à nonnullis corporibus non facillè sine vehiculo fieri queat, hanc vi-

am

etiam ostendemus exemplis, quibus meli-
quàm regulis addiscere valeas, & præsertim
quod vini philosophici mentionem fecerimus.

Accipe grana tritici, hordei, vel siliginis, quæ
acerata prius aqua pura vt intumescant, exi-
antur ab ea, soloque sic accumulentur in acer-
am, vt post aliquot noctes atq; dies incalescant
germinēt. Quo percepto distentātur, vt exsic-
ari valeant. Aut si necessitas vrgeat, in sporta la-
viminibus contexta, superque fornacem in-
feri camini similitudinem referentem, id est, in-
ferius angustam, latamq; superius extendantur,
fumo subtrus excitato siccentur, donec semito-
a non adusta colore subrufo tamen appareant.
Animaduertendum est interea ne sporta succen-
atur igne, sed à flamma longè satis eleuata sit.
Iranum hoc mola non admodum acri macine-
tur, aut crasso modo rumpatur, non in farinam
sed in frustula quædam. Postea reponatur in vas
igneum, & quæ longo tempore bulliuit affun-
datur aqua feruentissima, cooperiaturque vas o-
ptimè. Postquam refrixerit & quieuerit, liquor
per setacium vel saccum eiiciatur, ne commisce-
antur ei frustula. Vbi iam separaueris aquam
primam hanc, aliam affunde feruentem vt prius,
& cola. Sæpius id ipsum repetas, donec videris o-
mnem à grano substantiam in aquas transiuisse:
quod gustu facile percipies liquoris & grani.
Tandem accipe liquores omnes, & in cacabo fer-

H v

uere tam diu facias, donec in spissitudinem fl.
despumatiq̃ue mellis reducantur. Inde mox
vas aliquod positos destillabis, & ab isto me
vinoq̃ue philosophico separabis animam cu
suo spiritu, sublimabisq̃ue toties donec ab om
phlegmate liberentur. Quicquid residuum fu
rit corporis in fundo vasis destillatorii subside
eximes, & in vmbra, vel per euaporationem h
morum exiccabis. Demum igne violentissim
reduces in cineres aridissimos, quibus affunde
aquam feruentem, & in ea bullire diutissimè
cies, vt inde capitellū (quod aiunt) habeas aspe
rimum. Hoc supernatans & clarum inclinatio
separabis à cineribus, & his aquam priori sim
lem affundes, coques & repetes quæ iam di
tam diu, donec asperitatis nihil in postremo
capitello, quod abiicias. Hoc & alia præcedent
quæque per manicam filtream transire facito
limpidissimum liquorem, & hunc euaporare
nito vitreis organis, vt habeas tartarū nostrum
& sal naturale rerum omnium. Hoc super ma
moreum lapidem in loco humido frigidoq̃ue
solui poterit in aquam tartaream, &c.

De secunda separatione. CAP. III.

POSTquàm essentiam quintam à vino philoso
phico, vel vulgari cuiusvis coloris (modò me
rum ac violentissimum existat) habueris optim
rectificatum, prout in chymicis docui libellis
huiusmodi succum reducas ad summam simpli
citatem

atem continuis rationis motibus, vt ibidem
betur. Et finito rotę circulo, videbis iterum ab
puro separatum purum, & natare superius æ-
colore serenissimo. Hoc ab impuro separa per
clinationem, & serua. Cœlum hætenus videris
dum, quod stellis inferioribus, non aliter ac
pernum est superioribus adornatum, habere
teris. Mirabuntur ne iam Physici Græcos imi-
ntes, quòd cœlum & stellas manibus contre-
emus, aut vt cætera negabunt? Parui sanè re-
rt quid faciant.

De ornamento cœli metaphysici.

CAP. IIII.

Inferiores stellæ nobis existunt indiuidua quæ-
uis à natura hoc in inferiori mundo producta,
coniunctione stellarum & cœli superiorum cum
inferioribus elementis. Iam audio vocem eorum
nos infremitantium dicentem: Vah, tollan-
ur similes homines, qui cœlum terræ se coniun-
ere posse præsumunt. Clamitent altiùs ad rauce-
inē vsq; audire maiora cogentur. Cœlū est ma-
teria cœlestis & vniuersalis forma, cōtinens in se
formas omnes distinctas, ab vnica forma tamen
vniuersali procedentes. Quapropter, quicumque
ouerit, indiuidua per metaphysicam artem in
genus generalissimum reduci posse, ac post mo-
um ei virtutes speciales vel plures infigi, medi-
inam vniuersalē facilè reperiet, quæ corrupti-
ones & morbos particulariter vel vniuersaliter

H vj

omnes tollere poterit: cùm vnicum sit omnium corruptionum exordium, & virtutum renouantium vel animantium fons vnicus: quis igitur nisi mente prius philosophus dubitare poterit? Verùm quòd apertissimè descriptum sit à plurimis philosophis, quàm fiat, non vrgebo latius ad ea potiùs transibo, quæ sunt obscurius ab eisdem posita, vt elucidare queam, & studium istud promouere. Acta quidem ab aliis eodem tractare genio nil prodest lectoribus. Lege igitur quæ hac de re scripserint ipsi, & cum his conferas, vt quod vtile sit, hoc teneas.

De definitionibus & nonnullis diuisionibus vocabulorum, quibus in opusculo describendo hoc vtamur. CAP. V.

ASuo chaos Metaphysicum opus maius exordium sumit. Est igitur necessaria definitio huius & aliorum inter extrema duo mediorum omnium. Chaos hoc loco propriè dicitur formarum particularium, & materiarum suarum cum vniuersali forma suaque materia confusio. Quod variis consideratur modis: Primò, pro confusione hominum intellectus non intelligentium artem istam. Secundò, pro confusione partium extremum hoc primum constituentium. Tertiò, pro confusione, qua se habent confusè cum suis extremis, & successiuè media quæque, vnum ad alterum videlicet potentia, nec non

non ad omnia, quouis in quibusuis, & istis in quolibet existentibus. Quartò, veluti natura medium est inter elementa & elementata: non aliter artifex in hac arte mediū habetur inter Chaos, operationes, medicinam perfectam, & perfectissimam. Ex istis quatuor intelligi facillè potest, medicinas dictas de sua potentia in actum deduci, mediantibus materia, forma, cœlo, & operationibus intermediis. Motu namque per artificem excitato, Chaos transit ad secundum extremum, quod est medicina perfecta, & ista ad perfectissimam, iuxta mediorum ordinem, atque dispositionem ad alterutram. Vt rem acutiùs percipiat, est chaos nostrum vniuersale quid, omnia quæ nos operamur in se concludens, à cuius ventre debet ingeniosus artifex elicere materiam suam, formam, cœlum, & elementa, vt ex his medicinas conficiat quæ dictæ sunt. Materia metaphysica dicitur, prima & vniuersalis materia, siue Mercurius ad Vegetationem mouens, & particularem formæ materiam primam extrahens à forma. Tribus modis consideratur hoc loco: Primò quidem vt subiectum passiuum, quod sub artificis excitatione per media requisita motum patitur: ex quorum omnium operationibus, oritur cœlum de sua materia. Secundò consideratur vt quoduis corpus ægrum, quod formam patitur medicinarum, vt res elementares formam vegetabilem. Tertiò, pro formæ vel

H vij

formæ materia, veluti materia prima subiecta
cœli actionib⁹, nam aliter formæ vim obtinet, vt
postea latiùs. Hac etiam ratione cœlum, quod
subiectum sit formarum istarū actionibus, qui-
bus in albam vel rubeam tincturam efficitur,
materiæ rationem habere dici potest, & formæ,
quum dictas formam vel formam ad medicinā
perfectam vel perfectissimam actione sua mo-
uet, vt infra patebit ampliùs. Ex eo nostri Chaos
cognitionem optimam habere potes, quod vna
& eadem substantia, diuersis tamen rationibus
ad aliam passiuè se habeat, & ad eandem actiuè,
tum è diuerso. Paucissimi hætenus materiæ me-
taphysicæ cognitionem habuerunt, ex qua cœ-
lum exurgit metaphysicum. Est enim habenda
ratio simplicis & cōpositi ad simplicitatem red-
acti per alterationem, mixtionem, &c.

Forma rerum, est virtus generatiua, qua sibi
simile quodq; producere potest: vt hominis for-
ma latet in homine, & non in alio: arboris in ar-
bore, nec non in metallo metalli: cruda non de-
bet opus ingredi, sed per sublimationem euacua-
ri ad latera sublimatorii vasis, vt ab inani super-
fluaq; sua terra sit libera. Dupliciter hoc in opere
consideratur, vt causa dirigens artis istius media
per intellectum: quo quidem regimine, perfecta
medicina perfectissimaq; prodeunt in lucem, &
ad motum deducuntur mediorum intellectu-
um, quæ sunt veluti quædam instrumenta sen-
sualia,

ualia, quibus artificium ad perfectionem ducitur, &c. Similis forma dicitur operis huius artificis. Vnde patet, media causatiua cum naturalibus maximam habere concordiam. Aliter consideramus formam, ut agens in materiam perfectionis formationem ad album, vel ad rubeum: cuius virtute, quasuis alias formas extrinsecas minoris facultatis, huiusmodi medicinæ transmutant in sibi similem, &c. Non possunt etiam ambæ quas diximus formæ, per se magisterium adimplere, sed sunt veluti masculus, à quo sperma deiicitur in ventrem cœli nostri, &c.

Cœlum est Mercurius noster, cœlestis coloris, quo significatur eum esse de natura cœlesti, & hac de causa propter incorruptibilitatem intellectualis dicitur, & ea ratione qua cœlum ipsum intelligere dicimus, ut hominem, qui sensualis & intellectualis est. Habet enim proprietatem in se spiritus incorruptibilis, qui est velut anima habens in se conditiones corporis: quoniam generat & producit ex se semen ut fœmina. Hac via differt ab aliis magisterium hoc ingredientibus. Et quia sensu percipitur, Mercurius dicitur sensibilis. Hic ut causa mouens educit potentiam in forma vel forma prius existentem, ad actum rubeum vel album: easque non secus in utero suo gestat, quàm vxor infantem à viro suo conceptum. Ex eo colligi potest, cœlum nostrum actionem habere in formam aut formā, & cœlum

istarum ac rerum omnium in eis occultum, d
potentia in actum educere manifestum. Nam in
eo virtus cum generandi, tum nutriendi consi
stit, prout in menstrualis sanguine masculini se
minis: hac de causa menstruum in hac arte vo
catur, & cœlum ratione motus. Non aliter enim
quàm cœlum supernum, vniuersalem formam
& materiam primam, nec non elementa species
que ad composita elementata, & indiuidua, no
strum cœlum etiam formas nostras ad elementa
quatuor mouet, & inde ad medicinam perfe
ctam, & plus quàm perfectam. Aliquoties voca
tur sanguis, quia nutritiuum est, & vegetare cre
scereque facit dictas formas, donec ad suam per
fectionem veniant, veluti sanguis menstrualis
embryonem, è modico semine magnam in quā
titate, seruata partium discretione, per nutri
tiones & alterationes medii cuiusuis in aliud,
quantitatis & formæ quarumlibet in aliam: exi
stentibus huiusmodi mediis, & qualitatibus in
quaui alteratione in formas à primis diuersas,
donec ens aliquod oriatur, in continua quanti
tate conflatum ex variis & discretis, in corpus
anima spirituque viuum. Non aliter de meta
physico lapide contingit, qui generatur ex cœlo
proprietaem habente vegetabilem, cuius etiam
similitudinem in medicinam perfectam & plus
transfundit, vti vegetatiua matrix in filiū quem
concipit ac parit, istam proprietatem fœtus et
iam

in retinet vt parens. Itidem & medicina perfectiusque, retinet proprietatem suorum partium, cœli videlicet ac elementorū, qua similitudinem suæ perfectionis, vt incorruptibilitatis ac temperantiæ transfundit in substantias extrinsecas, & in suam speciem transmutat: & hac de causa Mercurius vegetabilis dicitur, natus ex partibus substantiis, vti ex muliere masculi semen incipiente formamq; alteram, ac virtutem aliquam quàm ante conceptionis initium habebat, confidentem.

Elementa reputantur in hac arte quatuor colores apparentes, & quatuor modis aliter considerantur: Primo, sicut ex cœlo de materia tracta sunt. Secundo, prout elementa simplicia cœlo de crassioribus rotationis circulo separata sunt elementis. Tertio modo sunt in formis existentia naturaliter, & cum cœlo iunguntur. Quarto modo, prout separantur à forma, cœloque alteratione, mixtione, dissolutione, generationeque mediis, per magisteriū separationis qualitatum eorum, & ex dictis partibus aërea tantum assuuntur, & exuberatur per artificium rotationis, & cum formis in cœlum commiscetur. Notandum est etiam, elementa posse de formis educi ex cœlo ante coniunctionem, vt eorum materia prima cœlumve magis ad genus generalissimum accedens habeatur, &c.

Dissolutio dicitur cognitio, seu coitus ma-

sculi cum foemina, metaphysicus, & istius ab
lo concipientis idipsum, quod concipere
bet. Hoc generationis particularis initium
sto, quo coniugii nostri metaphysici sensuali
percipitur effectus, & vnio duplicis in embry
nem seminis.

Alteratio est vnus in alterum per similitu
nem conuersio: quæ dupliciter consideratur, i
xta duplicem operationem, in quantum per
fiat. Priore modo consideratur, prout formæ
cælum & istud in formas alterantur. Posterior
verò, intelligatur formas & cælum ita simpli
ter conuersa esse vt in tertium numerum ita
conuerti queant, scilicet in medicinam perf
ctam & plus.

Istæ conuersiones vel alterationes dicuntur
simplices. Aliæ sunt quæ fiunt per accidens, v
quum ex imperfectis, projectione medicina pe
fecta fiunt, alteretione, transmutatione. M
xtio fit ex duobus coloribus, vtpote pallido
azurino, vt ex eis cognoscatur, formas & cælum
in opere maiore cōmisceri sine quouis alio, pr
ut ab initio generationis hominis aliud nihil ad
miscetur viro & foeminæ vel seminibus eorum
& hoc loco fit coniugium inter formas & cæ
lum. Fit etiam alia mixtio, qua quidem aër &
ignis cuiuslibet istorum, & formæ cœli, alterati
onis, mixtionis, dissolutionis, generationis, &
cœli materiæ, commiscentur cum formis, &c.

Digestio

Digestio dicitur concepti seminis à semine formatū, quo medio quidem oritur medicina perfecta, & plus quàm perfecta. Necessarium enim est, vt in cœlo formæ tamdiu digerantur, donec eam quam suprà diximus, ventum sit medicinā priorem: & postmodum, vbi visum fuerit perficere, prosequi poterit vsq; ad alteram perfectiorem. Hinc optime lector colligere poteris, simplicem fore digestionem, vnā videlicet quæ à formis & cœlo fit ad medicinā transitus perfectam: alteram qua transeundum est ab hac & cœlo ad perfectiorem. Hac ratione sunt alia necessaria, prioribus haud absimilia, mixtio videlicet, alteratio, dissolutio, generatio, & operatio: nisi quòd ex prioribus imperfectius quid oritur, quàm ex posterioribus. Et mox atq; per digestionem croceus color apparuerit formas designat: azurinus verò cœlum nostrum, & qui mediū fuerint inter hos, coniunctionis medium cœcum forma, illud ad perfectam connectens medicinam, vel istam ad perfectissimam.

Generatio hoc loco diuersimodè consideratur verum vt eius definitio ponatur, occultarū formarum est manifestatio) primò prout est gradus perfectam generans medicinam ex cœlo formisque: secundò prout perfectissimam generat medicinam ex perfecta cœloque. Alio modo, quum incipit à dissolutione per alterationē & digestionem ad medicinam transire perfectam, & in ea

terminum facit, finemque perfectionis attingit minoris: aut ubi hinc transiens, maioris perfectionis ultimum gradum acquirit. Hac ratione posteriore, percipi facile poterit maioris perfectionis magisterium, natura potius quam artificio promotum, ab isto nihilominus excitatur in perfectione minore: ubi magis quam illa profuit hoc. In posteriore magisterio siquidem naturaliter, quam fœtus in matrice, vel avis in ouo generatio fit. Quapropter & ouum philosophorum appellatur suo modo. Non melius intelligi potest hoc artificium, quam eo, quod ex mixtione resultat materiæ cum formis ad preciosos lapides, ut rubinos, saphiros, & vniones, qui fiunt in utero cœli nostri philosophici mediante generatione, cum eisdem virtutibus quas à natura nacti sunt, naturales. Inde sequitur, cœlum hoc attrahere posse virtutes omnes in lapidibus existentes, virtute quidem vnitatis vel suæ simplicitatis, aut (ut melius dicam) magneticæ virtutis. Hac via potest artifex egregius à naturalibus corporibus virtutes elicere cœlestes, & artificialibus virtutibus includere, mediis artis operationibus huius. Nam quicquid impositum cœlo fuerit huic, soluitur, & si conuenientia solutæ rei fuerint addita, fiet id quod optatū est: etiam ex pluribus vnum. Ex hoc opere plura colligi possunt, quæ ad opus & artificium preciosorum lapidum attinent, mixtione materiæ, & formæ cum cœlo per aquas. &c.

Colo-

Colores sunt in hoc artificio mutationes apparentes, & primus eorum niger est. Hic nobis dicat formas cum cœlo concubuisse, nec non de embryonē in vtero suo concepisse. Demonstratur etiam eo colore, dissolutionem suæ perfectionis terminum attingere. Tandem eo dimittito, alboque pōst apparente, naturam cum cœformisq̃ue transitus initium facere, nobis indicatur ad perfectionē, sed minorem: & demum in ista & cœlo formaq̃ue ad maiorem, in cuius transitu, terminum completum habet ipsa gestio. At ubi color iste, per ignis maiorem exaltationem, cœperit minui, & oriri croceus, cognoscimus partes & membra simul coniungi numero tertio, nec non in continuam aggregari quantitatem, sic vt sensualiter membrorum infantis nostri contignatio, colligatioq̃ nobis appareat: nam sperma diffusum est per totam substantiam nostri cœli philosophici. Orto mox isto colore, pōst colligi videtur in forma rotunda, formæ Lunæ haud absimili, vel circulari concludi linea. Euanescente colore hoc, rubeus oritur, quo nostri lapidis membra partēsve congregari reddimur certiores, in tertio numero perfectioneq̃ue.

Nam post coloris istius ortum, certum est infantem nostrum corpore potentiaq̃ue vegetabile completum esse. A quo tempore numerum circire dierum artificem oportet, intra quos lapis

noſter ab initio conceptionis, ad terminum uſq;
rubei coloris apparitionis primò deductus eſt, &
ſine intermiſſione duplex ei tempus adhibere
ſed paulò viuaciùs. Quo completo, quod quæſi-
tum eſt acquiritur, utpote lapis durus multis in-
uolutus ſuperfluitatibus, non ſecus ac mulieri
poſt partum fœtus apparet. Media, croceum in-
ter & rubeū colores, digeſtio, generatio, mixtio-
que ſunt, aqua, materia, forma & cœlo percepta
quorum quidem cōmixtione, ſub eorum finem
apparent mediorum, aqua, materia, forma, ſine
forma cœloq;. Nam ſi forma & cœlū adhuc ibi-
dem eſſent, partes aliquæ minimè cum aliis col-
ligari vellent, nec in tertio coniungi numero.

Separatio virtutum eſt extractio, quæ motu
fit ignis, hoc in particulari magiſterio, quo calo-
re per accidens forma, cœlū, & elementa mouen-
tur & excitantur alteratione, mixtione, diſſolu-
tione, generatione, coloribus, digeſtione, ſepara-
tione, & operatione ad minorem vel maiorem
perfectionem. Quia gradus, & media ſeparando
ſe ab aliis, ingrediuntur alia, per iſtamq; ſepara-
tionis operationem attrahitur formalis, mate-
rialis quoq; virtus à formis, & cœlo ad minorem
perfectionem, & ab hac ad maiorem, Et hac via
formæ cœlumque vel minùs perfectum, ſuas
mutant ſimplices formas, in maiorem vel mino-
rem perfectionem: ipſo minùs perfecto exiſtente
de altera forma, quàm formæ & cœlum per ſe,
maio-

maiorēq; perfectō existēte sub alia forma, quā
unt minū perfectum, forma cœlum, aut for-
cœlumq; per se. Quæ quidem perfectiōes,
as virtutes proprias existētes sub forma tertia,
inent in transformante veneno. Si talis origo
r separationem dictam non fieret, nec altera-
o, neq; generatio processioq; minū, at opus
cturæ destrueretur in lapide philosophico.

Medium istud est elementorum simplici-
m indicium, existentium actu in cœlo nostro,
m naturalibus elementis in formis existentib;
is, & quod ignis, aër, aqua & terra oriuntur,
separantur etiam à cœlo in mixtionem cum
is quæ dicta sunt. Et hæc omnia per colores
signantur.

Potentia hîc idem est, quod alteratio, per
nem gradum intelligitur omnes alios gradus,
media quævis inesse potentia nostro Chao pri-
dò: secundò verò elementis potentia existentib;
materia nostra. Est igitur ista potentia nihil a-
d quā actus nostri cœli, de quo latius agimus
opere lapidifico. Plures norunt conficere lapi-
s, virtutes autem naturales eis adhibere non,
ia cœlum nostrum ignorant, in quo, de quo,
r quod, & cum quo lapidum complementum,
perfectiōis augmentum eorum consistit.

Operatio dicitur hoc opere, colorum quatu-
excitatio, quibus operationum designatur va-
os esse modos. Primus color denotat cœlum in

formas actionem suam, & operationem habere
vel in minus perfectum & formam. Secundum
externum ignem actionem in coelum, formas,
elementa caetera, mediaque naturalia & actualia
habere per motum ad minorem perfectionem
atque maiorem. Tertius, formas, vel minus per-
fectum actionem in coelum possidere suam, hoc
ipsum informando ut ad minorem & maiorem
perfectionem deueniat. Quartus color signifi-
cat operationum actiones, quas habet artifex
omnia quae supra dicta sunt, ignis per admini-
strationem ut causam, in separatione coeli & op-
eratione formarum, &c. Significat etiam actio-
nes perfectorum, tam minoris, quam maioris
substantias extrinsecas per projectionem, iuxta
suas facultates ad rubeum vel ad album, quibus
informata fuerint. Medium hoc, fabricationis
ritum atque modum igne fieri, mixtionemque ma-
teriae cum formis, & coelo philosophico, cum
que suis arti conuenientibus instrumentis, de-
notat.

Minus perfectum lapis dicitur albus, termi-
natus coloribus tribus tantum, ut oculo pate-
re ex eis enim compositum est. Isti colores in vnum
acti, denotant operis completi perfectionem
coeli videlicet, elementorum, alterationis, mix-
tionis, dissolutionis, generationis, coloris, diges-
tionis, separationis, operationis, & ignis. Hoc
medio cognosci potest, substantiam ex coelo for-
maque

que progressam, operationum gradualium
mentia. Quicunque ad scopum hunc peruene-
nt sapientes omnes mundi sapientia doctrina-
rum vera superabit, ac medicos omnes artis hu-
manæ ignaros medicæ. Nam infirmitates nedum,
sed epram tollet metallorum, sed humanorum
corporum incurabiles (quos vocant) mor-
bos.

Fermentatio propriè hoc loco dicitur mino-
perfectionis multiplicatio, ac ad maiorem ad-
fectionem, mixtione, dissolutione, alteratione, ge-
neratione, coloribus & digestionem mediis: com-
ponendo cœlum formam, & minus perfectum
mixtionem, ignisque regimen administrando
indiu, donec per supra dictos gradus omnes
inseat, & generationem, atq; colores in maio-
ri perfectionem, quantitate, qualitate virtute-
que longè potentiores ad rubeum & album, ac
corporis humani sanitatem recuperandam.
Istis facile colligitur minus perfectum in ma-
ius transire, prædictis mediis & operationum a-
ctionibus formarum, cœli, elementorum, fer-
mentatione, separatione, operatione & igne per
bitam administrationem. Etiam artificem
(ubi voluerit) semel tantum componere debere
minus perfectum, quoniam infinitum potest
multiplicari, nec non ad maius adduci, post mo-
dum ex isto in aliud, in infinitum, sicut huma-
num genus speciem suam continuat, vno gene-

rante semper alium, donec seculum erit. Absimile de pasta farinæ dici potest: hæc enim aliam successiuis producit fermentationibus. Hoc loco notandum tamen erit, minus perfectum in maius & infinitum progredi posse, mediante forma cæloq; tanquam fermentis: quæ paucissimis, etiam artificibus egregiis hæc cognitum fuit.

Maius perfectum est vltima lapidis perfectæ maioris, qui coloribus quatuor constat & componitur: quorum duo denotant elementa quatuor in eo esse cum virtutis omni perfectione, numeri in vnitatem conclusionem vt in coloribus viridi rubeoq; patet expressè.

Colores alii verò, significant cælum, & terram ibidem existere, cum omni perfectione vnitatis simplicitate, per magisterium elementorum quatuor, & mediorum supradictorum, &

Ex postremo gradu hoc potest percipi, maius perfectum habere potestatem, suam speciem dupliciter multiplicandi, generandiq; sui sibiq; simile, videlicet in virtute prædictis operationibus, & in substantiarum externarum transmutatione. Minore quidem longè perfectius est, virtutibus operationibusq; tam in metallorum transformatione, quàm in desperatarum apud omnes infirmitatum cura, quapropter maius perfectum non immeritò vocatur.

Graduum & mediorum omnium, quædam sunt

nt intellectuālia, vt Chaos, potentia, operatio,
neratio, digestio: sensualia quædam, vt vinum
prima materia, corpus, forma, elementa, mi-
is maiusque perfectum, colores, fermentatio,
paratio, quia sensibus vt oculis percipiuntur.
ia verò sunt sensualia partim, & intellectuālia,
ut cœlum & omnia media gradusque mino-
operis. Et præterea quoduis prædictorum
aduum mediōrumve suam retinet proprietatem,
sub ratione sua differentem: quarum quic-
m proprietatum, aliæ sunt naturæ, perfectio-
is artis aliæ. Media proprietatem retinentia na-
turæ, sunt vinum, & media quæuis minoris ope-
is, quæ se habent veluti forma vniuersalis, & ma-
teria prima, ratione proprietatis antea dictæ. Ex
his nobis istis oriuntur omnia media gradusque
mediante quidem artifice, non aliter quàm ab
vniuersali forma, & à materia prima oriuntur
elementa composita, mediante natura.

Postquam de gradibus & mediis maioribus
dictum est, operæ precium erit etiam de minori-
bus aliquid in lucem adferre, suasque definitiones
ex opere minore producere: ne practica legenti-
bus deficere quid ad eius intelligentiam videamur.
Est igitur hoc loco forma id ipsum quod in
opere maiore diximus esse. Verum eius est hic
differentens vsus, eò quòd in formatione præpara-
tur, non ad minus vel maius perfectum, & à lapi-
dis forma differt, quia suam conditionem à forma,

I ij

cœlo, elementis, alteratione, mixtione, dissolutione, generatione, coloribus, digestionem, fermentationem, separationem, & operationem, recipit.

Materia hoc in opere diuersimodè consideratur: Primò vniuersaliter accipitur: secundò pro clauē philosophorum: tertio pro oleo: quarto pro sulphure per informantium oleum informando, scilicet in inceratione, ratione cuius lapis hic oritur.

Corpus accipitur hinc pro corporibus metallorum imperfectorum, de quibus naturę sulphur oritur, hoc operante clauē philosophica: per quam formam olei informantium disponitur operationibus mediis, vt solutione, & inceratione, donec fiat lapis qui quæritur.

Clauis philosophica hoc loco, non aliter quàm cœlum ipsum in opere maiore consideratur, & per hanc fieri debet calcinatio, dissolutio, euacuatio, multiplicatio, spiritus, argentum volatile exuberatum, sulphur naturæ, tinctura, oleum, & incratio, mediante sublimatione & igne, donec sulphur dictum ad effectum lapidis adducatur.

Calcinatio diuersis consideratur modis. Primo, quum fit per Mercurium vulgi, sub quo Saturnus & Luna patiuntur. Secundo, quum fit per acetum fortissimum, quo crocus elicitur à Marte. Tertio, quum sulphure auripigmento quæ me-
diis fit æs vstum ex Venere. Quarto verò, cuius
fi

claue philosophorum, & hoc modo præparantur omnia corpora metallorum ad solutionem, euacuationem, & alias operationes antea præparatas, ingrediendum.

Dissolutio manifestæ formæ prioris, dictorum corporum est occultatio, non per se verum que dicta mediante, quæ corporibus est valdè incongrua: sicuti videmus aquam igne corrumpi in medio quidem aëris, quo sine in vapores non euacuatur. Differt à dissolutione maiore, quòd hæc formæ tantum & minus perfectum resoluuntur, illa metallorum corpora quæuis.

Euacuatio nihil aliud est, quàm spirituum occultorum à suis corporibus extractio, vt formentum altera fermentur oleorum informantia, & hac via post fermentationem, & incensationem transeant in lapidem. Quod quidem hac operatione trahitur à prædictis corporibus, est materia de qua lapis noster à potentia in actum reduci debet, mediis quæ dicta sunt, operationibusque.

Multiplicatio non est aliud hîc, quàm euacuationum reiteratio continuatioque. Per istam operationem corpora sex ad nauseam prouocantur, & ad euacuandum lapidem à suis visceribus.

Spiritus est argentum viuum à sex corporibus tractum, & in euacuationum aquis existens.

Argentum viuum exuberatum, est spiritus corporum iam per euacuationem completam paratus.

I iij

Sulphur naturæ spiritus est corporum, per sublimationē exaltatus in sal excellentissimum quatuor colorum, pallidi scilicet, viridis, nigri & rubei; & hic postremus ignem denotat, ac per ipsum fieri transitum ad naturæ sulphur, quod oritur ex argēto viuo exuberato, & istud indicat à spiritu suam originem ducere, nec non hunc multiplicatione quæ ex euacuatione procedit, & istam à dissolutione, hanc autem à calcinatione quæ quidem à corporibus omnibus. Est autem sulphur hoc filius genitus ab imperfectis, ac ad induendum albas vestes purpureasve dispositus. Differt ab isto filius qui generatur à perfectis, per oleum in quo formæ continentur filiorum imperfectorum: & quod eorum sulphur sit natura nec non aliorum, quorum sulphura sunt arida humiditatisque susceptiva.

Tincturæ sunt colores in opere diuersis modis apparentes. Primo, viridis & croceus. Secundo, rubeus & croceus, viridis & niger.

Primi colores denotant ipsam tincturam, quod sulphur naturæ tingi debet, originem à Sole & Luna ducere, per operationum artificium, quod superius dictum est. Alii verò significāt quorumlibet imperfectorum sulphur corporum, istos induere debere colores, vt ex eis fiat lapis habens & possidens parētum suorum potestatem à quibus originem habuit. Si coniuncta non fuerint sulphura bina simul tanquam fratres: qui dicti induan-

quantur coloribus, non fiet id quod quæritur:
erunt nihilominus tria simul, & plura con-
gi sulphura.

Oleum est forma duplicem colorem habens,
viridem & croceum, quibus indicatur eam
perfectis produci corporibus mediis opportunis.
Inceratio, fermentatio, vel potius informa-
verè dicitur prolis imperfectorum ad condi-
nem lapidis accipiendam formatio.

Sublimatio dicitur subtiliatio, quæ duplici-
fit, in pulverem scilicet subtilissimum, & in li-
orem. Hac posteriore via, corporum spiritus
multiplicatione conuertuntur in argen-
vium exuberatum: priore verò vertuntur
sulphur naturæ. Alia ratione consideratur et-
sublimatio, prout materia quæ fit propinqua
magis perfectioni, ut argentum vivum exubera-
magis quam spiritus, & quam iste naturæ,
sulphur lapidi proximius existit.

Lapis est finis, & imperfectorum omnium
perfectio corporum, & operationum, in quo ut
igne quiescunt, ac salamandræ. Est hîc tertium
quid ex materia consistens & forma, supra natu-
am, & mediante natura, tum artificis industria
conflatum.

Elementa considerantur dupliciter hoc loco:
priori, prout ignis agens exterius: posteriore, si-
ut agens extrinsecus: ut ille qui tractus est à per-
fectis in oleum, &c.

I iij

De aliis differentiis dictionum antea definitarum, diuisionibusq; scitu necessariis. CAP. VI.

Natura corrumpens aliquod indiuiduum primò putrefacit hoc: postea separat elementa composita, quæ sunt in eo magis propinqua postmodum istorum quodlibet ad summam simplicitatem adducit, & demum ad primam materiam: quo peracto, corruptionis rota completa est, ac à materia prima generationis resumit exordiū, ad elementa simplicia transiit. Postremò per istorum commixtionem oriuntur elementa composita, ex quibus fit subiectum elementatum, iuxta propriam speciem & formam, sub qua trahuntur elementa ad indiuidui compositionem: & hunc debet artifex metaphisicus obseruare processum, vt vbi natura finierit ipse per corruptionis rationem incipiat gressu retrogrado, scilicet à fine, per medium tendens ad principium corruptionis rotæ, mediis adhibitis, quæ sunt calcinatio, dissolutio, putrefactio, diuisio, purificatio, &c. Deinceps ad rotam generationis veniendum est, cuius media sunt, mixtio, inceratio, decoctio, &c. quæ optimè disposita, sunt instrumenta lapidis: quibus etiam omnib. ritè peractis, habebit quod optabat artifex.

Forma huius operis triplici statu consideratur. Primo, prout est prima causa. Secundo, prout artifex. Tertio, pro mediorum quolibet alio.

Materiæ

Materia consideratur etiam tot modis. Primo, pro subiecto, de quo Mercurius noster elicitur. Secundo, pro elementis. Tertio, pro sphaera naturæ.

Cœlum etiam triplicem hîc habet considerationem. Primam, ut cœlum maius. Secundam, Mercurius vegetabilis. Tertiam, ut metallo animatum.

Dupliciter elementa considerantur hoc loco. Primò simpliciter. Secundò compositiue.

Potentia vel alteratio tot modis differt, quot sunt media diuersa.

Mixtio significationem habet quadruplîm. Primam, cœli cum forma. Secundam, aeris cum aqua. Tertiam, aquæ cum igne. Quartam, aeris cum aqua & cœlo.

Dissolutio solam vnam habet considerationem, quæ est inter cœlum & formas.

Generatio duplicem habet significationem. Primam, qua generantur elementa. Secundam, sicut ex istis & cœlo generatur lapis.

Colores etiam duplicem habent: priorem in macuatione corporum, & elementorum rectificatione: posteriorem, in lapidis generatione.

Minus perfectam vnam solam habet, ut patet ex sensu.

Fermentatio triplicem, primam ex virtute, secundam ex quantitate, tertiam ex vtraque simul.

Separatio triplicem etiam habet operationem: primam quidem inter elementorum qualitates: secunda, purificationis & fixationis eorum est: & tertia, Mercurii vegetabilis & secum

Operatio tot significationes habet, quot actibus huius existunt media.

Maius perfectum unicam ut minus habet sensuque patentem.

Principia mediaque philosophiae sunt in actibus huius principiis ac mediis omnibus ut motus orbis, qui tanquam forma considerandus est naturales instinctus & appetitus omnes continens.

Subtilissimum ac potissimum in opere medium, est reiteratio rotæ corruptionis metallorum quæ fit ut sequitur.

Formis in cælum positis, inhumatis, dissolutis, & per brevis artis practicam euacuatis, donec ad sulphur naturæ ventum sit in metallis, tunc rota finitur corruptionis.

Reiteratio fit, quum terra sublimata ponitur in cælum, & in eo putrefactione diuisioneque soluitur. Posteaquam aer, ignis & aqua fuerint euacuata, redigat iterum artifex terram ad sui purissimam sublimationem, qua finita, sequatur generationis rota suis cum principiis mediisque, donec ad finem perducatur: & hæc est operatio subtilior aliis, licet longior, tamen perfectior. Hac via minus perfectum, quod lapis est non fermentatus,

entatus, in magis, & fermentatum lapidem
inuertitur, per elementorum separationem &
compositionem, quæ tales existunt. Natura nul-
lo modo permittit elementa separari per se: nam
si maneret quodlibet solum unicā habens qua-
ritatem, & nullum haberet ad generationem ap-
petitum, quod est contra naturam.

Separatio quidem elementorum, est vnus in
super aliud prædominatio victoriaque, mixto
non diuiso modo quopiam. Color enim ignis est
rubeus, & quod prius quàm ad sphærā eius ven-
tum sit, per sphæram aëris transitur, ante rubedi-
nem apparet citrinus color, & clarus ac diapha-
nus: constat ex ignis cum aëre permixtione. Pri-
usquam etiā ad sphæram aëris perueniatur oportet
per sphæram aquæ necessariò facere transitū:
ac ratione color albus, & aqueus apparet splen-
dus. Verum quia terra centrū est ac principiū,
quo fieri debet ascensus, dum lapis adhuc in e-
ius sphæra fuerit, niger in eo color, & qui terræ
proprius est, apparet. Nota igitur separationem
& coniunctionem istorum in vnum, scilicet
ignem. Item si priusquam niger, color apparue-
rit rubeus vel albus, aut eorum alius quàm suprā
dictum est, destructam esse lapidis operationē, ob
mediorum coniunctionis destructionem, credi-
tū est. Notanda venit etiam differentia, quæ inter E-
lixir & lapidem esse dicitur per crudū & coctum.
Elixir enim Elixir medicina cōposita ex aëre, aqua

& terra, ergo solùm ad album. Corpus in aqua solutum, si rubeum fuerit, colorem excellentissimè refert carbunculi, quum in compositum anima ignis & aëris fuerit conuersum, & in terram compositum & ignis. At si fuerit album, viderem colorem nigredine permixtum exeret. Vt sunt etiam errores artificum notandi. Primus & potissimus in eo consistit, quòd naturam imitari minimè norunt. Secundus, quòd finem lapidis eius initium existiment, finiuisseque putent, cum vix incœperint, vt in opinione fallaci trianguli rubei. Nam compositio lapidis maioris, durat annos duos, illis qui nunquam ante composuerunt: verum expertis per annum continuum cum tribus mensibus. Nonnulli rari sunt artis in amplitudine, qui mensibus quatuor aut sex absoluuntur, hos si reperire poterit artifex, benè quidem, sin minùs, ingenii sui capacitatis exiguitatem deploret, cum apertè satis in hoc opusculo describantur. Iam ad minores differentias veniendum esse video.

Forma duplex est, vtpote simplex & composita. Simplex est vnitas absoluta, suæque rei singularitas in seipsa consistens, & non cum alio. Composita suarum est camerarum quatuor primordialium vnio.

Materia quatuor sunt elementa: simpliciter, vt significatur per formam priorem: aut compositè, prout posteriore denotatur. Menstruum vegetabile

etabile quod cœlum aut clavis philosophica
ominatur, alterum est resolutivum: resolu-
tile quidem alterum. Resolutivum cœleste
quoddam, alterum verò non, sed magis corpo-
reum. Cœleste est essentia quinta vini vel tartari,
e cuius natura suum resolubile deducitur ad a-
ctū. Aliter verò sic definitur, Menstruū est ardens
qua perfectè rectificata, cuius virtute corpora
quævis dissoluuntur, putrescunt ac purificantur,
elementa separantur eorum, & exaltatur in sal
mirabile, terramque, virtute quam habet pluri-
mum attractiva. Quicumque aliam aquam exi-
stimant, ignari sunt ac insipidi. Resolubile men-
struum, vapor est potentialis, existens in quo-
cunque corpore metallico, sulphur & argentum
vivum coniungens, quo sine minimè deduci-
tur ad actum. Vltimò sic definitur: Menstruum
est medium coniungens imperfecta perfectaue
metalla in lapidem. Menstruum hoc resoluti-
vum, est calidum vsque ad secundum punctum
quarti gradus: quapropter eius virtutem opor-
tet augmentari calidis vegetabilibus, vsque ad
vltimum punctum gradus illius: vt sunt apium
sylvestre, napellus, oleander, anacardus, piper:
nigrum, pyretrum, euphorbium, &c. sine
quibus non nisi longo tempo-
re soluit.

I vij,

*De generali practica lapidis philosophici, per
corruptionis & generationis rotas, &c.*

CAP. VII.

Formarum super alterutram cœli proiice tantum, vt digitis quatuor superemineat. Hoc ipsum in fimum repone per dies sex naturales, ac donec forma conuertatur in aquam. Postmodum excipe vas, & euaporare permittas aquam in cineribus, id est, congela quod solutum fuerat. Inde mox ad hanc terrā affunde cœli rursus tantum vt prius, & in fimum iterū ponas per mensem cum dimidio, vel diutiùs ad putrefaciendum. Vas demum extrahas & ponas in furnum secretum, in quo destillare permittas aquam, donec nō stiller ampliùs. Deinceps in cineres ponas ad destillandum, & exibit aqua priori spissior, quam vocamus aërē. Hoc peracto, fecibus affunde cœli par vt antea pond°, & in fimo tanto temporis spacio stet vt prius: inde per cineres aërem excipe donec stillare nolit ampliùs. Postea fiat iteratio cœli fusionis super terrā, & æquali tempore postquam steterit in fimo, destilletur per cineres iterū, donec aëris nihil ampliùs exeat. Demum aëris huius quantitatem omnē fecibus affunde manentibus in cucurbita, vel antea super marmoreū lapidem optimè tritis, & in vase clauso per quadraginta dies in fimo fiat putrefactio. Tandem extracto vase, accinerib° imposito, destilletur aër & ignis ambo simul: caue tamen à rubifi-

ubificatione fecum, igne vehementi nimis accelerata. Deinde separabis aërem ab igne destillatione per fimum, qua hic in fundo manebit, ascendet ille. Verum si calor hic non sufficiat, cinerum supplebit aëris ab igne separationis opus igne lento: seruetur ignis, & seorsum reponatur. Aërem postea refundes ad suam terram, & in fimum repones ad digerendum dies quindecim: & extracto vase destillabis aërem & ignem simul per cineres, & per fimum aut balneum vñ ab altero separabis, quouis cum suo simili posito semper. Istas affusiones, inhumationes, destillationesque toties repeteres, donec à terra nullus ignis exire velit amplius, terraque nigra sit aut subrufa. Tum demum aërem in fimum ad digerendum pone per octo dies, & per eum calorem postea destilla quantum ascendere poterit, hoc ipsum ad suas affunde feces, ac ad inhumationem in fimum per septimanam recondas, & postea fimo destilles, iterum quod stillatum est fecibus reddes, ad septimam vsque destillationem cum suis inhumationibus, & postea destilla per fimum: quod destillatum est redde fecibus, id etiam facias vsque ad septimam destillationem, affusiones, inhumationes & destillationes reiterando per suos dies, vti dictum est. Haftenus formatus est triangulus ex aëre, coelo & fimo, in cuius medio est anima aëris. Prædictis etiam operationibus in fimo, conuertere poteris ignem.

in animam ignis, aliumque triangulum ex cœlo, fimo & igne formare. Quibus omnibus perfectis, elementalís rota finita est fixione & eorum exuberatione, scilicet aëris & ignis per corruptionem, &c.

Tandem accipe terram, & euacuabis eam, donec deserta sit ac in sulphur naturæ conuersa, formeturque triangulus ex terra, fimo & cineribus, in cuius medio stabit anima terræ. Non prius corruptionis rota finitur, cuius instrumenta sunt cœlum, fimo, furnus secretus, & cinerum calor, &c. Iam aggredienda est generationis rota ut sequitur. Ad compositum ex igne & aëre fume, ad solem quatuor partes ignis, & misce cum quindecim partibus aëris, hoc in digestionem repones diebus quindecim, postea destilla per fimum. Hanc digestionem atque destillationem toties reiterabis, donec in fundo vasis maneat instar olei splendidi substantia quædam, in compositum vnum ex aëre & igne, quod Limus vocatur. Eodem hoc processu conuerteres ignem & terram in suum compositum, ut binus formetur quadrangulus, prior ex igne, aëre, fimo & cineribus, in cuius medio compositum ex igne & aëre iubilabit. Posterior ex igne, terra, fimo, & cineribus etiam, cuius in medio stabit compositum ex terra & igne. Iam accipe compositi partem ex igne & aëre, cui cœli sextam admiscebis, ac in digestionem pones diebus triginta, sic triangulum forma-

firmaveris ex cœlo, composito ex igne & aëre, unoque, in cuius medio perfectum hoc maius reperitur ad rubeum transformans, ortum & originem ex cœlo ducens, & composito ex igne, & aëre fimoque. Hoc ipsum ex composito ex terra & igne quum feceris, ei partem vnam cum dimidia cœli iungendo, triangulum habebis alterum ex cœlo composito ex terra & igne, fimoque, in cuius medio perfectum stabit minus ad album transmutans, &c. Si verò cœlum admiscere non poteris, ut ingentem laborem euites, compositis antea datis, elementa cerabis tam diu donec fluent ut cera: ceratum hoc in digestionem decem dierum ponas, extractumque cerabis iterum toties, gutta post guttam iniecta, donec facile perreperis in eo liquationem. Materiam hanc in vase philosophico perquam optimè clausam, in furnum secretum pones, ad centum & quinquaginta vel plures dies, donec videas opus completum ex indiciis infra positis. Hic processus est optimus in practica maiore, per minoris methodum operis. Animaduerte cerationem cum igne & aëre, fieri posse diuissim ante cerationem ipsis in vnum non redactis. Finitur itaque generationis rota, per quam optatum acquirit, annuente Domino, bonus artifex. Ex his duobus limbus varia fieri possunt in opere metaphysico, iuxta latitudinem eius, ut in regali practica primum, & in cerationis artificio terræ foliatæ pro-

priæ seu elementorum, cerando prius aëre & igne, vel dictis limis ex aëre & igne factis: in quo quidem artificio generationis rota suum habet extremum, & finem, cuius indicium est nobis triangulus rubeus. Initium igitur operis est corruptio, generatio verò finis: quibus operationibus corrumpitur vna qualitas, & introducitur per generationē alia, velut corrumpendo aquam & generando terram: hanc autem occultando, & ignem aëremque manifestando, quousque minus maiusque perfectum oriantur per media sua quæ sunt calores fimi, cinerum & furni secreti, quibus aqua in terram conuertitur, & hæc in aërem & ignem. Est ergo terra medium inter aquam, ignem & aërem: & fimus, cineres, furnusque secretus medium existunt, per quod ignis & aër conuertuntur in animam ignis & aëris. Quapropter ignis & aër sunt mediū inter ipsam terram, animam ignis, & animam aëris. Deinde fimus, cineres, furnus secretus, & cœlum sunt medium per quod anima ignis, & anima aëris conuertuntur in compositum ignis, & aëris, & in compositum terræ & ignis. Hac ratione cœlū est medium inter animam ignis, animam aëris, compositum aëris & ignis, & compositum ignis & terre. Fimus item, cineres, & furnus secretus medium sunt, per quod compositum ex igne & aëre, item compositum ex terra & igne coniunguntur elementis. Pariter ignis & aëris compositum,

, & compositum ignis & terræ medium sunt
er animam ignis , animam aëris , minus &
ius perfectum, &c.

*De peculiari practica lapidis ex opere mi-
nore. CAP. VIII.*

Orpus metallicum in clauem iniice philoso-
phicam suo vase contentam, & in calore pri-
mi gradus vel fumi digeri permittite septimanam
tam: at priusquam in clauem iniiciatur, in cal-
orem redigendum est, vt corpus dissoluatur me-
tis, & euacuetur medio clauis, & caloris primi
gradus ex triangulo, iuxta naturalem ordinem.
Post corporis dissolutionem, vas ponatur in de-
stillationem calore dicto iam excitata, & amit-
te clauem, ac redigetur in terram. Hanc super
armoreū lapidem optimè tritam in aquam re-
dudi finito per se: at si nimium sicca terra fuerit,
pergatur clauem modicum, & post dies tres inci-
et in compositam aquam resolui, quatuor ele-
menta continentem. Aquam hanc destilla per fil-
trum & reitera solutionē eius quod in filtro terre
manferit, quousq; tibi quantitas aque bona esse
videatur. Hac operatione triāgulus euacuationis
erit absolutus, in cuius medio terra est, quæ su-
per aquam ebibere debet, vt sequitur. Aquam
filtratā in calorem primi gradus ad digerendum
ponas, & clauem eiiciet prorsus, ac in lapillos cō-
uertetur: qui quidem elixir adhuc non sunt. Eva-
cuatione prædicta triāgulus alius absoluitur

ex aqua, calore primi gradus & claue, cuius in medio dicti lapides existunt. Istos conterere subtilissimè, puluerem eorum in putrefactionem ponere, sic in aquam vel oleum conuertetur metallicum, in quo sunt elementa quatuor, quorum diuide qualitates, vt audisti. His diuisis, purificationibus, eamque demum suis elementis imbebe, coelesti primùm, aërea post aqua, & ignea postremò prout est artis, ac decoquantur in perfectionem quam audisti. Iuxta processum huius extrema principia mediaque huius artis, applicantur ad quod volueris opus metaphysicum.

*De coherencia metaphysicarum operationum
vtriusque practices. CAP. IX.*

Mirum in modum coheret horum operum instrumenta, media scilicet intellectualia sensualibus, vt forma quæ personam refert artificis instrumentum existentis, quo natura particulare nostrum generat ouum ex intellectu, licet à forma nostra quàm cœlum aliàs vocamus distinguenda sit, nihilominus hæc illa sine persistere non potest in artificio nostro, nec contra. Nam forma nostra cœlum, est principium & sensuale medium generans, nutrens, crescere vel vegetare faciens, & elementa mouens ad particularem generationem, sicuti cœlum maius inferiora: & à formante forma, quam per vegetabilem for-

formam acquirit, indissolubiliq̃ue nexu coniun-
tam & colligatam sibi habet, particulare quæsi-
tum in substantiis extrinsecis multiplicare facit:
de cæteris quàm plurimis in artis processu re-
conditis, artifici cognitu possibilibus & effectu.
Verùm forma quæ hominis est intellectus, initi-
um est, medium & finis in præparationibus, ea-
que denotatur croceo colore, quo quidem indi-
catur hominem esse maiorem formam, & prin-
cipalem in hoc opere metaphysico, formæ cœ-
lestis potioem. Aliæ verò formæ sunt minores istis,
ut maioris minorisq̃ perfectionis existunt. Cro-
cei cum viridi colore permixtio coæquata, signi-
ficat, inter omnes istas formas necessariò concor-
dantiæ, maioritatem vel minoritatem esse, citra
contrarietatem in æqualitate finis vltimati. Non
potest enim vna trium formarum abesse, quin
deficiant omnia simul. Deficiente namque cœ-
lesti, deficeret elementorum generatio, sequere-
turq̃ue priuatio maioris minorisq̃ue perfectio-
nis. Forma igitur intellectiua, cum forma vege-
tabili, & forma motus ita coniungi debent per
intellectum, vt vna penes aliam conditionetur:
sic de reliquis gradibus & mediis vsque ad maius
perfectum. Forma quæ motiua nuncupatur, est
vniuersale quoddam principiū in gradibus istius
artis, per omnes gradus vnumquemque mouens
ad alium, in finem vsque. Motus itaque forma
indici potest, omnes gradus excitans ordine, donec

ad perfectionem deuentum sit. Forma & materia sunt principia substantialia multò maior, quàm accidentalia sint: hæc enim sunt mutationes tantum in opere, sicut colores, alteratio, digestio, &c. Veritas huius rei demonstratur potius per minus & maius perfectum, ab immensitate virtutis eorum transmutantis quàm in gradibus accidentalibus. Nihilominus æqualia sunt principia, media, finisque dicta. propter similitudinem finis eiusdem, ad quem omnia tendunt per catenam admirabilem.

De practica philosophici lapidis excellentissima. CAP. X.

Formantium corporum alterum accipe, mercurio vulgi, & sali communi permixtum & calcinatum. Argentum hoc ab eo sublimetur aut in aqua viuum vt scis recipiatur, & sal aqua diluatur calida. Postmodum elementorum diuide qualitates, & ad cœli nostri libras tres, ad minoris formæ duas vncias, ad maioris verò formæ duas vncias cum dimidia cœli mediâ libram accipies, ex eisq; facies coniugium, ad mixtionem in vase perquàm optimè clauso pones, & continuo calore fouebis, donec per dissolutionem in alterationem transeat, ac alius color incipiat oriri, scilicet niger non prorsus, at in modum obscuri mali granati. Hoc signo iudicabis formam vel formam, & cœlum transire per alterationem, generationem.

rationem, & operationem, ac amoris colligan-
tam, aut vinculum esse factum inter formam
cœlum conuersam, & hoc in illam. Deinceps
continuando semper decoctionem tempera-
m, incipientibusque forma & cœlo, digestio-
em & generationem ingredi (quæ quidem ope-
rationes durant per suos colores vsque ad minus
perfectum) niger ille color mortificatur, & con-
uolutione fomenti color albus oritur. Quum
sub isto colore singula fuerint, indicium hoc est,
sua neruosque pueri, vel infantis nostri cum ter-
to numero coniungi: quæ tamen operatio durat
q; ad croceum colorem. Hoc apparente, signum
est infantis corpus formatum esse, nec non suis
organis completum, incipereq; præparari, vt spiri-
tus vegetabilis ingrediatur in ipsum: & hæc ope-
ratio durabit quoad in præparatione color cro-
ceus euanescat, & rubeus oriatur. Quo tandem
facto, iudicabis infantis corpori vegetabilem ani-
mam inesse, nec non eius corporis & animæ ter-
minationis adesse finem. Tum demum artifi-
cium oportet interstitios numerare dies inter ge-
nerationis initiū & finem, quos cognoscere po-
terit ad oculū à dissolutionis actus fine cōpleto:
usq; tanto tempore continuo ab ignis admini-
stratione minimè cessare, finitoq; spacio frige-
re permittere. Iam inueniet infantem nostrum in
modū oui, quem extractum atq; mūdātum po-
nat in vas vitreū & mundum, & iterū in furnum

decoctionis, qui balneum est siccum, per sex dies naturales, ignem administrando successiue per eundem vt antea modum, vtque manum vix tenere valeat absque læsione, vbi vas positum fuerit. Extrahe post modum, & preciosissime serua donec indigueris. Huius pondus vnum super duo millia proiectum, in substantiis externis multiplicare generareque similem formam ei, de qua duxit originem, potens est. Multiplicationis aliud arcanum habetur hoc nempe. Dicti menstrui libram vnam vnciis duabus dictæ formæ vel formæ, vel duabus cum dimidia, iuxta prædictam conditionem, & perfecti minoris vna drachma solum imbues, eisdem operationibus vt antea, spacio triginta dierum in maius perfectum couertere poteris igne temperato, ac regimine colorum iuxta magis & minus, &c. donec videris corpus rotundum & rubeum: si tamen opus ad rubeum fuerit: at si ad album, cum albedine metalligena. Notandum est igitur, diuersos esse colores infantum horum, vt masculi maiorisque perfecti rubeum: foeminæ perfectique minoris albi, colorem primò viridem rubore permixtum: secundò croceum etiam rubedine splendida mixtum, qui denotat coniunctionem partium cum suo toto: tertio quidem album & splendidum, qui signum terminationis est corporis infantis: quartò verò album, niueum, & metalligeneo colore mixtum, & hic ingressum

gressum denotat animæ suum in corpus. Isto colore tinctus à ventre matris nascitur infans, cuius pōdus vnum supra tria millia materiæ perfectum speciem suam potest multiplicare: tertia repetitione super millia trecenta. Istius, vt prioris perfecti maioris, etiam fieri potest multiplicatio. Notandum est, in opere assignari non posse metaphysicè chymico, certum aut determinatum spacium temporis. Nam aliquando noster infans oritur citius, quum videlicet calor per accidens æquo fortior extiterit, & aliquando tardius ob remissionem eiusdem, vt apparet in humano fœtu. Colores optima sunt indicia huius artificii, quibus etiam regi debet. Vt quum infans metaphysicus fuerit in dissolutione, totusque liquefactus, incipit oriri color niger, eo iudicabis ipsum in mixtione esse, transiuisseque per alterationem. Et postquam apparet croceus color, formatum esse corpus existimabis, membrisque suis completum. Apparente verò colore postremo, rubeo videlicet, corpus cum anima iunctum esse scito. Quo percepto, continuandus est ignis, vt suprà dictum est, ad ortum vsque. Prout hîc de coloribus infantis rubei dictum est, non secus de coloribus infantis albi iuxta suas qualitates intelligendum erit. His indiciis artifex opus metaphysicum aggredi poterit absque metu, feliciterque perficere. Deo tamen annuente, non aliter.

K

De practica lapidis philosophici minis ar-
duz. CAP. XI.

Cuiusvis corporis calcem accipe, huic in philosophicum vas longi colli positæ, succū philosophicæ clavis affunde, quatuor vt superemineat digitis. Postea super cineres igne lento calefactos leniter bulliat naturali die: postmodum in fimo calido balneōve melius vt digeratur, materiāque per subtiles partes separetur, puras videlicet ab impurioribus. Termino finito vas eximes, quo per modestam inclinationem, suis ne turbetur fecibus, claram in aliud aquam effundes, coopertoque vase repositum liquorem in fimum rursus ad digerendum ponito: facta postmodum euacuatione, clauem aliam priori similem affunde, vt superemineat sicut antè diximus: bullire facias, & in fimum reponas, vt prius, &c. Toties operationes huiusmodi reiterabis, donec à suis spiritibus corpus euacuetur. Si tibi clavis defecerit, euacuationum aquas omnes per alembicum destillabis igne lento, balnei nempe, donec duas euacuationis partes habeas. Huius aquæ tantam quantitatem, vt suprà dictum fuit, ad materiam affundas, continuando processum hunc, donec terra sit vacua: quod sic experieris: Terræ parumper istius ad Solem siccata prius ponito super laminam ignitam; si fumum emiseric, operationes dictas iterato, quousque non fumet ampliùs. Euacuationis aquas humido

mido calidoque loco repones, vt feruentur melius.

Mox atque feceris huius experientiam, extrahe materiam ab ambulla, & in cucurbitam positam, alembico superposito per destillationē exsiccabis. Pondera post exsiccatam hanc terram, cui clavis optimè rectificatæ vt scis triplum affundes, & è cucurbita galea sua rostrata cooperata, necnon ad commissuram optimè lutata, destillabis igne lentissimo, donec iterum siccetur vt prius, & clauē priori simile rursus madefiat vt antea, destilleturque, singulis destillationibus congregatis in ambulla clausa, &c. Has operationes toties repetes, donec in puluerem subtilissimum & inter digitos vix perceptibilem terra sit redacta. Destilla postmodum euacuationum aquas omnes per alembicum, & Mariæ balneum, donec in fundo vasis materia tanquam cera fusa, vel mellis instar appareat. Frigente balneo, rursus ad materiam affunde, quam per destillationem abstraxeras aquam, vt quatuor digitis emineat super eam, & expone digestionī fimi vel balnei per diem naturālē, clauso vase tamē. Destilla postea per alembicum vt audisti, & frigente vase rursū abstractam aquam redde materiæ, digere, destilla, redde continuaq; reiterationes processus huius, quousq; perceperis totam vnā cum aqua materiam ascēdisse. Hæc materia lac virginis vocatur à philosophis, & argentū viuū exuberat.

K ij

tum. Tandem accipe tertæ prædictum puluerem subtilissimum, & madefac sui medietate ponderis aquæ superius positæ, caloreque fimi digeri facito per dies octo: quibus finitis, vt prius destilla per alembicū aquam à terra, lento quidem igne. Pondere huius iterum cognito, superfundatur aqua iam recepta, supplendo si diminuta sit per priorem exuberatam, ad ponderis vt supra terræ mediam partem. Has operationes omnes vtpote humectationes, digestiones, & calcinationes, vel cōgelationes reiterato continuatoque, donec terra medietatē suæ humiditatis ebiberit, aut satis. Hoc ita cognosces: quum tantillū eius terræ nempe super laminā ignitā positæ prorsus in fumum euolauerit, bene est: sin autem, operationes prædictas reitera, donec signum hoc iam dictum assequutus fueris. Quo quidem percepto, pone super cineres ad sublimandum in phiala, modico primū igne: tandem aucto paulatim & successiue, quousque totum ad latera vasis ascendat, exaltataque materia fuerit in sal admirabile, quod philosophi lapidem, & naturæ sulphur vocant. Istud oleo perfectorum est incrandum, donec vt cera facillimè fluat. Medicinam habebis tum demum perfectam, cuius pondus vnum super centum stanni pondera, si sal Iouis extiterit, vel super quinquaginta plumbi, si de Saturno fuerit, in opus hoc ipsum euadet perfectissimum, quouis naturali perfectius. Oleum
namque

namque perfectorum, virtutem habet fixatiuam
in omnia, ex imperfectis tracta salia quæ dixi-
mus. Perfectorum demum limatorum, aut foli-
atorum vnciam vnam accipe, calcinatorum vt
scis, ex his quæ nudè suprà diximus. Ex his extra-
hito suam humiditatem, id est, suum argentum
vium, clauis per succum philosophicæ, prout
antea narratū est. Quo peracto liquefactionis aut
euacuationis artificio, vas in quo liquefactiones
omnes fuerint, alembico suo coopertum ponat-
ur in balneum, & ex eo totus humor destilletur,
vt in fundo cucurbitæ materia tamen viscosa
maneant, mellis instar liquidi ac despumati visco-
sa. Frigefacto vase, clauis affunde philosophicæ
tantum ad materiam hanc liquidam, vt super e-
am emineat quatuor digitis, & in digestionem
fimo vel balneo factam pone diem vnum inte-
grum, aut naturalem. Et frigente post vase, disso-
lutum per liquefactionis artificio, in aliud vas
inclinatione modesta vacuato. Postmodum vas
alembico suo coopertum in balneum ponito,
lentoque igne materiam exsiccat: super quam i-
terum aquam istam, & clauis tantum recentis
natare facito quatuor digitis, vt supra. Digestio-
ni demum antea dictæ per diem similem expo-
nito, factaque digestionem solutum euacuato. Re-
iterabis toties operationes istas, donec materia
tota sit in aquam claram conuersa. Deinceps a-
quam hanc in digestionem octo diebus pones, &

K iij

qua postmodum elementorum qualitates vt sequitur extrahes. Primò per ignem balnei suauissimum recipias aquæ tantum , ac isto calore poterit ascendere. Destillatione hac cessante, frigenteq; vase, refunde liquorem totum iam destillatum ad suas feces, & obturatū vas hoc ipsum continens in digestionē ponito fimi vel balnei. Postea per cineres , & ignem serratura constructum in furno registris gubernato, destilla totum oleum quod isto calore poterit ascendere. Destillatū hoc iterum destilla calore balnei: quod ascendit, aquā appellant nonnulli, quod autem in fundo remanet, aërem. Destillatam aquam istam ad feces affunde rursus , & in digestionem dierum septem prius positum , ab eaq; tractum igne lento primū , donec aqua tota per alembicum transierit: postmodū ad quartum gradū aucto, quicquid liquoris fuerit, sursum pellito, quousq; siccus & impalpabilis in fundo cucurbitæ pulvis (vbi tritus marmore fuerit) maneat. Liquorem autem in balneo positū eo calore destillabis , donec ascendere quid valeat: finita verò destillatione, manebit oleū in fundo vasis, quod ignem appellant, aliūq; liquorē balneo pulsū aquam, &c.

Peracta quidem euacuatione hac, ad prædicti pulueris pondus, medietatē sui ponderis argenti viui, prædicti scilicet, addito per imbibitionē & in vase clauso pones in fimi, vel balnei digestionē diebus octo. Digestionis huius tempore finito,
singula

ſingula perſice, prout in aliis reductionibus dictū
fuit: hoc notato, quòd materia quælibet propri-
um ſuum argentum viuū habeat. Sublimatione
completa, quod ſublimatum eſt cū ad vaſis la-
tera, tum ad ſummitatem eius in cucurbitam o-
ptimè clauſam pone ac in ſimū calidum vel Ma-
riæ balneum digerendū octo diebus: quibus cō-
pletis, vbi materia nondum ſoluta fuerit, maneat
ampliū, quouſq; in clarā aquam reſoluatur, quæ
dicitur vnguentū & oleum philoſophorū. Si for-
tè reſolutionis durioris extiterit, parū adde ſalis
iam cogniti, bis tēve diſſoluti & congelati, quod
cælum eſt noſtrum, & clauis philoſophicæ recti-
ficatæ quater, & ſoluetur optimè. Hoc ipſum in
omnibus tuis facito reſolutionibus.

Postremò ſalis cuiuſuis metalli tigillo ſuper
cineres calefacti, portionem aliquam oleis iam
dictis incerabis, gutta poſt guttam infuſa, donec
ad ſpiſſitudinem frigidi mellis reducatur. Amo-
ue tum ab igne, huiuſque maſſæ parum ad moue
candelæ flammæ, ſi facilè fundantur, optimè qui-
dem: ſin minùs, incerationes iterato, donec ma-
teria fluat ante Mercurii fugam, &c. Iſtam ince-
rationem etiam facere poteris perfectorum eſ-
ſentia quinta, modo qui ſuprà dictus eſt. Olea
prædicta ſunt incombuſtibilia. Labora di-
ligenter igitur, & perfectionis horum
veritatem immunem à fal-
laciâ reperiēs.

K iij

*De modo cœlum, aut clauem extrahendi philosophi-
cam à vegetabilibus vt melle nouo, chelidonia,
floribus, humano sanguine, necnon vtroque vino.*

CAP. XII.

TRactis artificio dicto qualitatibus elemento-
rum à vegetabilibus, ab eis præsertim quæ
ponentur inferius, eorum ignis tantum accipia-
tur, & rectificetur eo modo, quo de vino philoso-
phico dictum est. Hac via Mercurius noster exal-
tatione summa præparatus erit. Mixtio tamen
fieri potest cœli noui mellis, chelidoniæ, florum
rorismarini, Mercurialis, lilii rubei, sanguinis
humani, &c. cum rubei vel albi vini cœlo vel tar-
tari. Mixtio fieri potest etiam eorum quæ dicta
sunt, in cœlum redactorum æqualiterque sum-
ptorum, cum formis iuxta pondus in hoc Opu-
sculo declaratum, & secundum ordinem doctri-
næ maioris operis atque practicam, ad minus
perfectum opus hoc perducere. Indeque fieri potest
alia mixtio, cœli nempe cum claue philosophi-
ca, generationis artificio dicto. Postmodum ad-
datur minus perfectum supradictum, iuxta pro-
portionem operis maioris, & hac via transitur
ad maius perfectum, quod suam speciem, in sub-
stantiis externis, bis quinque numero milibus
multiplicare potest, &c.

Alius practicandi modus.

Quorumuis eorum quæ dicta sunt in mixtio-
nem

nem cœlum, cum cœlo vini rubei vel albi, tartarive per magisterium tracti separationis qualitatum ab elementis, cumque forma vel forma positum, iuxta maioris operis doctrinam, obstructo vase ne cœlum fugiat, calore continuo balnei coquatur intermissione sine per dies aliquot. Postmodum aperto vase, cum cœlo formaque dictis, de quorumlibet aëre dictorum ponatur, pro secunda cœli parte, coquaturque tot vt antea diebus. His etiam finitis, rursus aperto vase, de cœlo ignis quorumlibet eorum pones tantum, quantum vini cœlum fuit: obstructoq; vase rursus cōtinuo calore coquatur per alios dies quindecim. Completo mixtionis artificio, transmutari mixta videbis in minus perfectum, coloribus mediantibus, iuxta quos artifex opus gubernare debet, quousque ad perfectissimum opus maius perueniat, quod speciem suam in externis substantiis transmutare, multiplicareq; sui ponderis millibuster valeat, &c.

De vniuersalitate Mercurii philosophici.

CAP. XIII.

QVauis in elementata re Mercurius noster habetur: in aliqua tamen ita remotus est, vt vitaprius humana deficeret, quàm ab ea separari queat: in alia verò tam propinquus, vt facilimæ sit extractionis, prout in illis quæ suprâ capitulo proximo dicta sunt. Aliqui scientes arcanum

K v

hoc, nempe Mercurium inesse quibusuis, à lapidibus, paleis siliginis, floribus, & lignis extrahere conati sunt, at frustra, potiusque vitæ suæ finem, quàm intentionis attigerunt. Nonnulli proxima cœperunt, vt gelidoniam, flores rorismarini, mercurialem, lilium album, & ex eorum succis per balnei fimi quæque magisterium, nostrum extrahere Mercurium, colore, pondere, qualitate, quantitateq; non ab similem à mercurio vulgi: maximum itaque secretum inuenisse putantes, cum corrosiuis eum sublimarunt, ac naturam ipsius corruperunt: quo factum est vt opinionis finem suæ minimè sint assequuti, quòd artis istius ignorarent principia, media quæ, necnon extrema, quibus mediantibus opus metaphysicum nostrum absoluitur. At si tu Mercurium nostrum in tali specie conuersum, aut vulgarem acceperis, & ipsum absque materiali quouis in aquam reduxeris (quod fieri potest, cum phlegmate medii, si aerẽ eius ei dederis infra vas) & septies destillaueris, lumen perlarum habebis: nam hoc est earum pars ætherogenea, quæ lapidis nostri conditione caret. Cauendum est igitur ad artem nostram transmutatoriam, talem fieri mercurii ab indiuiduis extractionem. In nonnullis indiuiduis Mercurius noster liberum quodammodò habet actum, vt in tartaro: patet ex operationibus aurifabrilibus, quum in Venere Lunæ quidpiam fuerit, & in album vinum hoc ponatur, vel in

vel in eius animam, Lunæ tincturam ad superficiem adducet vis mercurii nostri. Quo reuelatur vinculum eius concordantiæ cum Luna: Melius vbi Venerē ignitā extinxeris in tartaro, per vinū albū dissoluto, contrahet albedinem: at non est color iste permanens, quia deficit ei subiectū spirituale fixum, &c. Fit etiam aliud experimentum eius, vbi Mars in solutione prædicta sæpius extinctum fuerit. Solis & Lunæ mollietiem contrahit, &c

Mars namque siccus est, & valde remotus à mercurio, plus quàm alia corpora quæuis, & siccitas omnis vacuitatis rationem habet, quapropter in eam faciliè mercurium nostrum, qui summè humidus est, recipitur, quo ducitur in mollietiem prædictam.

Cœli verò nostri forma est aliud indiuiduum, in quo duæ cernuntur operationes liberæ: Prior est, qua cuncta sibi imposita realiter conuertit in speciem sub qua fuerit ipsum. Signum hoc est euidens admirabilis potentiæ vegetabilis, ratione cuius in alias transmutantur substantiæ formas. Consideret igitur artifex quidnam operari valeat, forma sua nudatus, aliaq; formatus vbi fuerit noster mercurius. Est & alia quidem operatio pariter euidens, vt cùm ea forma perfectiorū corpora terantur super porphyrium, horū utrūque reducetur in amalgamationis formā, à qua per pannū extrahetur mercurius, quia hic existēs

K vj

in Sole & Luna, mouetur ad eum qui continetur ea forma, nec non e contra. Quapropter in angulo concordantiæ colligatur sic, vt in cœlo nostro corpora perfecta multiplicentur, & Mercurius istorum nullo modo resistere valeat, quin cum alio nexu naturali reducatur in amalgamæ speciem. In aliis etiam indiuiduis consignari possent operationes istæ cœli nostri, quas breuitatis causa relinquimus, quod ea quæ dicta sunt, etiam ad earum intelligentiam satisfaciant. Totius magisterii finis huius est, vt noster mercurius sit in sphaera cœlica positus, aliter perperam operabitur artifex. Mirum esse videtur, quod mercurius noster in supercœlesti loco situs, colorem, pondus, quantitatem, & qualitatem non retineat, cum hæc omnia sint de natura ipsius: at ratio huius est, quia sub alia forma positus est, quàm ubi sub indiuiduo latebat. Modus hic etiam habetur extrahendi mercurium in hoc artificio, scilicet, vt vinum album vel rubeum optimum ponatur in separationem, & ex eo destilletur ardens aqua, prout consuetum est. Postea rectificetur ad maiorem subtilitatem quater, sed solum ter sufficeret, ne spiritus exhalaret comburens: errarunt igitur septies rectificantes. Rectificationis indicium hoc esto, quum saccharum impositum, vnà cum aqua simul totum comburitur, nihilo relicto. Materia hæc est subiectum, de quo trahitur essentia quinta, per vas quod pellicanum dicitur: fiet ope-

fiet operatione hac, vt per lineam diametralem, superior pars vel essentia quinta separetur ab inferiori, scilicet à fecibus turbidis, &c.

Ex tartaro potest etiam extrahi mercurius, eum calcinando videlicet in furno vitreorum diebus tribus naturalibus: at magna quantitas eius ponatur, nam plurimum imminuitur. Hoc adustum super lapidem tere marmoreum, & super eum relictum loco frigidissimo humidoque in aquam dissoluetur: quæ per filtri manicam est destillanda, vaseque vitreo recipienda. Poteris ex ea mercurium extrahere duplici via: priore sicuti supra de vino diximus: altera per artificium separationis qualitatuum ab elementis, &c.

De quibusdam annotationibus in ea qua prædicta sunt. CAP. XIII.

Imperfectorum filii corporum, spiritus eorum sunt euacuati, vel eorum argentum viuum exuberatū, aut materia prima apta nata ad quamcūque formā recipiendum. Sed est inter istos spiritus differentia, & alios à perfectis euacuatos. Nam isti formales existunt, alii verò materiales. Item imperfecta pariter ac ipsa perfecta conuerti possunt in oleum, fitque hoc modo præparatio formæ & materiæ. Necessariò quidem sulphur naturæ perfectorum in oleum debet conuerti, sed aliorum non, quòd perfectorum oleo debet informari: nisi tamen omnia volueris in oleum

K vij

redigere, quò lucidius opus fiat. Oleum simile fit per quatuor elementorum qualitatum separationem, &c.

Saturnus & Iupiter vnus & eiusdem naturæ sunt, quum in spiritum reducuntur: ergo in spiritum, argentum viuum exuberatum, sulphur naturæ, tincturā, oleum, & lapidem redacti sunt similes, ipsis in quolibet istorum existentibus extra numerum. Item ipsis & aliis omnibus antiquum esse retinentibus aliam naturam habent indiuiduatam, & aliam in sua virtute simplici multiplicata, per viam generationis & processions in spiritum, sulphur naturæ, tincturam, oleum, & lapidem. Et hoc in lapide proprius dici potest, quàm in aliis, quia substantia est multiplicata ex eorum vnitatibus, quæ quidem virtutem habent vnā ex omnibus istis. Quandoquidem, vitimatā vnitatem quodlibet metallorum habet, quam antea quàm in lapidē erat cōuersum, non habebat. Extenditur hæc vnitas multiplicatione principiorum externorum, sic vt in substantiis dictis fiat augmentum suæ formæ, virtutūque multiplicatio. Sic terminat operis doctrina minoris.

Calcinatio, dissolutio, euacuatio, multiplicatio, spiritus, alembicus, argentum viuum exuberatum, sulphur naturæ, tinctura, oleum, inceratio, sublimatio, lapis vnā conditionem habent in Saturno, aliā in Marte, in Venere item aliam, sic de re-

sic de reliquis. Vnam etiam Saturnus in quolibet istorum conditionem habet, aliam cum Ioue, aliam cum Marte, aliam cum Sole, aliam cum Venere, & cum Luna habet aliam. Item Iupiter, cum singulis dictorum peculiariter aliam habet conditionem in permixtione. Fit item alia conditio miscendo Saturnum & Iouem cum Marte & Venere: vel cum istorum alterutro Iouem aut Saturnum, aut Venerem & Iouem cum Saturno, vel cum ipso Marte. Hac ratione multiplicari poterunt conditiones metallorum, vnum aut plura miscendo cum alio. Quotquot modis facta fuerit mixtio, tot variabitur conditio Lapidis.

Calcinatio rursus æqualis est Solutioni, & Dissolutio Euacuationi: hæc Multiplicationi, quæ Spiritui, &c. pro constitutione subiecti, quod lapis est. Item Alembicus æqualiter se communicat omnibus iuxta suum officium.

Naturæ sulphur maius est, quàm argentum viuum exuberatum, & istud ac illud quàm spiritus. Opus minus absque sulphure naturæ fieri minimè potest, ab imperfectis tracto, quia deficeret medium eorum naturam sapiens, absente quo perfecta non possent imperfecta suam in speciem transmutare. Hoc enim vult definitio medii, scilicet vt lapis componatur ex sulphure naturæ, & argento viuo ab imperfectis exuberato, cum perfectorum oleo: sic vt lapis

medium sit participans ex vtraque natura, concordantiæque ratione, quam habet cum dictis imperfectis: hæc ipsi locum dant per omnes sui partes, vt in eorum parte minima, sit nimima pars lapidis, quas etiam partes in eis existētes penetrat omnes, ratione suæ subtilitatis. Et quia materia lapidis quæ abstracta est ab imperfectis, formata est per omnes sui partes, & colligata formæ cuidam extraneæ vinculo quidem indissolubili, proprietateque vegetabili, quam à claue philosophica recipit, ita per formam istam informatur, vt in minima sui parte realiter & verè minima pars insit eiusdem formæ, deponuntq; suas antiquas imperfecta formas hac via, quæ ipsis inerant actu, vt perfectorum formas, quæ istis insunt potentiâ, recipiant, ac in perfecta corpora transmutentur metallica. Antea dictus est operandi modus, cùm sulphure naturæ de Saturno vel Ioue tantum extracto, iam cum duobus, tribus, quatuor, vel omnibus, iuxta voluntatem operantis mixtionem fieri posse dicimus, prout ex eis conditionem fore lapidis cupiuerit artifex. Positus est etiam oleum ex perfectis eliciendi modus, quorum vnus & idem est ac aliorum omnium, per calcinationē, dissolutionē, euacuationē, multiplicationē, spiritū, alembicū, argentū viuū exuberatum, sulphur naturæ, tincturam, oleum, incerationē, sublimationē, & per ignem. Quum duo volueris coniungere, ponas in calcinationem, in

nem, clauē nostrā philosophica mediante: pōst in dissolutionē, & in reliqua prædicta, vsq; ad sublimationem, inclusiue. Si perfectā fuerint, & in sulphur naturæ facta, ponas in multiplicationem, & si nimis durum extiterit, affunde sanguinis menstrualis aliquam portionem, vt in oleum conuertantur.

Nota quòd metallorum elementa per mercurium vegetabilem ab eis tracta, materia prima dicitur eorum, ad genus generalissimum suum proximè accedens, & essentia quinta, vel cœlum etiam appellatur ipsorum. Hæc verò materia conuerti debet (si perfectorum sit) in formarum naturam, & in illam, alia scilicet imperfectorum natura, compositumque fermentum nominatur, quòd fiat ex materia prima, & metallorū natura, & oleo, gutta post guttam instillata, postea mercurio nostro naturali inceratione, quæ medium est, coniungens mercurium cum dicta prima materia, fitque hoc modo gumma philosophicum. Fermentum simplex est, cui nihil admixtum est, vt sunt elementa vel euacuata metalla per se existentia simpliciterve sumpta. Compositum est, quum plura simul & inter se cōmiscuntur. Qui perfectorum & imperfectorum corpora, specialiter in sui materiam primam conuerrere, non simplex fermentum etiam habere, neque compositum (sine quibus lapis inanis erit & vacuus) poterit. Terra quidem à corporibus metal-

licis in sulphur eleuata naturæ, sal dicitur philosophorum vel mercurius vegetabilis, & medium extrema coniungens omnia ad vnū finem, id est, cœlum formæ, vel clauem philosophicam perfectis corporibus: & hæc terra dicitur etiam elementa mercuriata. Minus perfectum, lapis est philosophicus non fermentatus in virtute, neque in quantitate: componitur ex igne & aëre, aut ex terra & igne.

Fermentatio, est operatio denotans multiplicationem duplicem, scilicet quantitatis, & virtutis. Quantitate quum fit multiplicatio, virtus minuitur, & è contra. Fit etiam alia virtutis & quantitatis simul: prior, cum vulgi mercurio: secunda, mercurio metallorum: tertia verò, vegetabili mercurio vel menstruo philosophorum, &c. Fermentatio fit in abbreviationem longi temporis ex forma, cœlo, & mercurio vulgariter intellecto. Euacuatio dicitur puri ab impuro separatio.

Multiplicatio, euacuata rei super terram suam est reductio, vt munditiæ spiritus oriatur.

Spiritus corporum, est res quæ per solutionem à corporibus mediante clauē philosophorum euacuatur.

Argentum viuum exuberatum spiritus est corporum ascendens vnà cum clauē, transiensque per alembicum.

Sulphur naturæ terra corporum est sublimata, & in

ta, & in terram foliatam conuersa, quæ metallo-
rum prima proximaque materia vocatur.

Tinctura est, ex aëre & igne, vel ex terra & i-
gne. Oleum est elementum fixum faciens ad li-
quationem & fixationem.

Lapis ex terra foliata, & oleo fixo in eam se-
minata, germen est.

Ignis lapidis constat ex essentiali corporis i-
gne, & ex coessentiali menstrui vegetabilis igne,
ex quib' vnic' ignis cōponitur, qui momētaneè
metalla transmutat omnia: iuuante quidem i-
gne prædicto vegetatiua sua ponentia. Elementa
corporum toties destillari debent cum ipso men-
struo ad magnum lapidem, quousque sint fixa,
& menstrui nihil appareat cum eis actualiter. Vt
ex dictorum conditione proprietateque oriatur
ignis, fulgoris instar metalla quæuis imperfecta
subitò comburens, eisque formam aliam indu-
cens perfectam, &c.

De abbreviatione lapidis philosophici.

C A P. XV.

Tota via mineralium in duabus consistit a-
quis, prior lapidem facit volatilem sine labo-
re, sineque periculo, posterior fixat eum, & cum
eo fixatur cum periculo. Quia hæc aqua trahi-
tur ex menstrualiquodam scetente, immassato
ex rebus quatuor. Hac fortior in mundo nulla
reperitur aqua, mortalis est, &c. Maius periculū

est, ne spiritus in ablutione fugiant. Breuiori tempore producitur, quàm cæteri lapides.

Animalis est, qui vix finem habet, ob regimen elementorum, & maior in eo scientia, quàm in alio quouis lapide consistit. Lapis vegetabilis, quanquam prolixus admodum existit, supremæ compositionis etiã, debet nihilominus animalem sequi lapidem quoad rarificationem elementorum, & rectificationem: & ita præparatus efficacior est animali.

Essentia quinta, spiritus est in lapide minerali mortificatiuus & viuificatiuus.

In animali, summa quandoque medicina corporibus humanis existit, vt si tracta sit ex sanguine potissimùm.

In vegetabili tamen lapide, spiritus essentiæ quintæ, & restitutio iuuentutis inest, & corporis humani ab omni corruptione conseruatio.

ABBREVIATIO.

Recipe ardentis aquæ rectificatæ lib. 2. & fermenti vnc. 1. pone in pellicanum, & in digestionem dierum viginti vel vigintiduorum: densabitur spiritus essentiæ quintæ per fermentum, & in lapidem conuertetur. Post congelationem, in fimo vel balneo solues per noctem vnã, & congelabis iterum. Hoc ter fiat vel sæpiùs, donec amplius coagulari nolit, at sicut oleum remaneat. Albo cum fermento non ita citò soluitur, sed coagulatur citiùs. Ista medicina transmutat non aliter quàm

liter quàm fuerit eius fermentū, & non aliū. Si cum propria terra fermentaueris, vniuersalis erit medicina, non tam efficax tamen, atque cum fermentorum altero. Si in prædicta aqua, decima destillatione peracta, solueris aurum, & postea siueris aquam euanescere lento calore vel igne, hoc ipsum loco demum humido reposueris, per se diebus quatuor in aurum potabile soluetur, ad humanæ sanitatis conseruationē. Et si cum eo mercuriū septies sublimatū cū vitriolo, vt vna sit auri pars, & argenti septē eius. Postmodum sublimaueris toties, donec mercurius figatur, medicinam habebis tingentem & penetrantem, &c.

Si huius auri sit dissoluti pars vna, ponatur in ignem lentum per se diebus octo, cum centum partibus mercurii, mixtum hoc totum in aurum congelabitur. Hoc ipsum ex parte spiritus aquæ prouenit, quæ in auri solutione.

Cum eo fixatur inseparabiliter. Poteris hac via miscere mineralia vegetabilibus, & ex eis facere medicinam, hoc modo scilicet. Vegetabili destillato lapide vsque ad eam destillationem, qua toto priuata sit phlegmate, quod in quinta plerunque solet contingere. Accipe vitrioli perlucidi bonique, cum æquali cinnaberis optimæ terito pondere, soleque siccati finito postea carbonibus, donec omnis aquositas absumpta videatur. Affunde tandem aquam, & igne lento prius destilla, post aucto paulatim, vt in aqua philoso-

phorum acuta solet fieri. Spiritus essentiæ quintæ vitrioli, & cinnaberis vel antimonii, qui lapidem potissimum constituunt mineralem, cum spiritu quintæ essentiæ aquæ nostræ ardentis benedictæ miscetur, qui spiritus est anima lapidis vegetabilis: & hoc decies continuato (puta post quintam destillationem) hoc est, cum ista mixtione semper nova materialia sint apposita & optimè sicca priusquam in aquam iniiciantur. Post decimam destillationem, impone aurum pondere supradicto in lapide vegetabili per se, & furnum philosophicum collocabis: decē diebus complebitur fixatio tota, quæ in vegetabili per se vix in vigintiquinq; cōpleretur: quia spiritus v-nus alium densat. Excellentissimum opus est hoc ad Alchimiā transmutatoriam, non ad medicinam. Facta fixatione, procede ad solutionem in balneo per se, vt in vegetabili per se dictum est. Notandum erit, hunc lapidem ex mixtis non ita citò solui, prout vegetabilis per se: verū citiùs quàm lapis mineralis per se. Tenet ergo medium solutionis, quia fit nouem diebus.

Oportet reiterare solutiones istas & congelationes sæpius, vt medicina meliùs penetret. Ex plumbo philosophorum extrahitur oleum aurei coloris, quo cum si mineralem vel mixtum, aut animale post fixationem primam solueris, tribus aut quatuor diebus, vel vicibus, lapidem, excusaberis à labore solutionum & congelationū.

Si bene

Si bene hoc sciueris ab aqueitate separare, iuxtaque modum operatus fueris mixtionis antea positum, poteris diebus triginta lapidem absolvere. Hoc autem oleum in vegetabili per se non est necessarium, quod in eo solutiones citò fiant: si tamen ibidem fieret sublimatio, credo lapidē ampliari posse.

De preciosorum lapidum fabricatione per metaphysicam artem. CAP. XVI.

Mercurialem aquam extrahe, id est, mercuriū nostrum in quintam essentiam vegetabilem resolue. Hanc in duas partes diuide, quarum vna sit quarta pars eius, altera verò tres quartę. Trib⁹ è quartis vnā accipe cum dimidia, necnon primę quartę mediam partem, quę simul totius mediam partem efficiunt, & ita manebunt tres octauę sub terram sepeliendę, & vna octaua pars aëri cum cæteris, prout audietur, exponenda. In alterius medię partis aliquota parte, solue Lunę partem aliquam, & postquam soluta fuerit, solutionem istam destilla per filtrum. Quod solutum est serua. Si quid in manica filtrea fecum remanserit, abiice tanquā inutile. Reliquos planetas omnes in aquę mercurialis residui parte conueniente solves, & cum eis vt prius de Luna dictum est, facies. Quamlibet solutionem filtratam per se destillabis iterum in balneo marię, vaporoso tamen, donec tota humi-

ditas ascenderit, inque receptaculum se receperit. Postmodum huius liquoris tertiam partem fecibus suis, quas in cucurbita reliquit, affundes, & resolutum hoc seruabis, & per se. Deinceps solutionem duas tertias illas in phialam longi colli pones, & tertiam cum fecibus in aliam sigillatis ambabus Hermetis sigillo. Tandem phialam quæ feces continet, in terram sub dio sepelies totam, præter extremitatem colli, quæ parum emineat: aliamque duas tertias aquæ claræ continentem in aërem pones & in altum, vt aëre tangatur, ne tamē aliquo lapidis iactu casūve frangi queat. Idipsum de cæteris aliorum Planetarum solutionibus facies. Phialis etiam duabus includes mercurialem aquam seruata, & sigillabis vt prius: in vna, quæ ad aërem est ponenda, sit octaua dicta, & in altera quæ sepelienda est in terram, sint octauæ prædictæ septem. Hoc negotio solutionem philosophicam absoluiisti. Iam ad congelationem veniendum est. Anno reuoluto iubeas á vitrorum artificibus duplex vas tibi confici, quod sphaeræ formam diuisæ per medium habeat, superiusque vas inferiori sic aptatum sit, vt ab eo deponi reponique valeat, quoties opus fuerit. Quo peracto, confice tibi formulas cereas vacuas, vasorum aut cymbarum instar, quæ liquore possint impleri, natæque super aquam. Nonnulli has in formam, qua scindi solent preciosi lapides, conficiunt in hunc modum. Accipiunt ferrum ab vna
suarum

arum extremitatum scissum atque politum,
i lapidem fore cupiunt: hoc in oleum immer-
unt, postmodum in ceram liquefactam, & po-
remò in aquam frigidam. Vbi iam inuolutum
est cera, circumquaque scindunt eam ceram, vt à
terro forma liberetur. Hac via scissorum instar si-
lapides parant. At ego vix credo fieri posse, vt
exactè res fiat. Quapropter in rotundam, aut se-
mirotundam formam quocunque modo sua-
erem fieri, postea scindi naturalium instar. Erue
emum à terra phialas, & alias ab aëre depone.
Deinde sphærici tui vasis partem inferiore aqua
mercuriali terrea, quæ medietatem eius impleat
imbues, & super eam natare formas facies. Post-
modum si Mercurialem, Solarem, Lunarè, Ioui-
lem, Saturnium, Venereum, aut Martialem vo-
ueris lapidem, formas tuas paulò minùs imple-
ereas, quorumuis dictorum planetatum cælo,
hoc est, aqua sua aërea: non ad summum tamen
implebis, ne fortassis effluant aquæ. Tandem su-
periori sua parte sphæricum vas conteges, & ita
clausum aliquot horas maneat, quousque vide-
ris aquas in formis aliquantulum densatas. Hoc
percepto vas aperies, & formas inuertes, vt pasta
fixatiuam aquam tangat. Relinque sic in vmbra
donec dure scat in lapidem.

Sed iste processus ad artem magis transmuta-
toriam, quàm ad medicinam facere videtur, ob
terræ cum cælo simul infusionem. Quò fit vt la-

L

pides hac ratione facti, sint obscuriores illis, quod
hoc modo fabricantur.

Cuiuslibet metalli pars vel aqua terrea, vel elementaria
sentia quintæ fixatiua, ponatur in vasis inferioris
rem partem, & per se, formis quoque supernata
tibus vacuis, claudatur superiori parte, clausum
que vas per quartam horæ partem relinquatur
vt formæ vapore quodam inuisibili fixatiuoque
repleantur. Postmodum aperto vase, formæ cœ
lo seu aqua repleantur aërea tantum, & rursus
clauso, procedatur vt supra.

Poterunt etiam omnes aquæ terreae in vas inferius
mixtæ simul effundi, formæque cœlicis etiam
iam aquis mixtis impleri, procedendo sicut prius
us, & habebitur lapis vnicus Planetas in se com
plectens omnes.

Aliqui duorum, aut trium planetarum vapores
antea dictos, iuxta proportionem ex arbitrio
depromptâ simul commiscant, vt vulgariter hi
infra denominatos lapides preciosos fabricent
coloribusque suis adornent, hoc modo scilicet:

Carbunculus fit ex cœlo Solis, & ex eiusdem
aqua terrea.

Adamas ex Lunæ cœlo, & ex eius terra.

Sapphirus ex Lunæ cœlo, terraque Iouis terre
mixtis.

Smaragdus fit ex cœlo Veneris, & ex terra Lune.

Topasius ex cœlo Martis, & Solis terra.

Hyacinthus ex cœlo terraque Martis, cum So
lis ter-

s terra mixtis.

Eliotropia, fit ex cœlo Veneris, & ex cœlo terraq; Martis, cum terra Lunæ permixtis.

Alamandina fit ex cœlo terraque Martis.

Pallax fit ex cœlo terraque Lunæ, cum æquali pondere terræ Solis.

Berillus ex Lunæ Iouisque cœlis æqualibus, cum terra Lunæ.

Vnio fit ex vna parte cœli terræque Iouis cum partibus Lunæ cœli quinis.

Solaris fit ex cœlo terraque Solaribus. Lunaris ex cœlo terraque suis: Iouialis ex vtraque sui parte: Veneris item, Saturnius, Martius, & Mercurialis ex suis, vt alii, partibus constabunt.

Multi possunt alii lapides ad imitationem fieri naturalium hac arte: quos recensere longum foret. Verùm quisque iuxta suam experientiam in coloribus eorum, quoscunque volet fabricare, necnon si bonus mathematicus fuerit, suis breui temporis (vt etiam requiritur hoc loco) spacio characteribus insculpere, priusquam aspectus repentini transeant, optimè poterit.

Quid aliud restat, præter quàm lapidum, & metallorum vires omnium diligenter inuestigare particulares, ac ad medicinam applicare? Sapientes olim insculptis lapidibus tempore constellationum, atque metallis collo tantum appensis, aut gestatis, plerosque morbos curarunt absque superstitione. Vnde quæso virtus hæc, nisi partim

L ij

à materia, partim á characteribus & potissimum
à virtutibus in materiam per cœlum inditis, &
copiosius affluentibus, quæ per constellationes
mediantibus applicationibus, de sua potentia
deducuntur in actum? Nil mirum sanè conside-
rantibus mundi superioris ad inferiorem, & istius
us ad illum maximam confœderationem. Siqui-
dem hîc inferiùs apud nos moueri nihil potest
arte, quod superiùs itidem non commoueat.
Non aliter quàm si membrum aliquod in hu-
mano corpore læsum fuerit vxori, correspondet
in eius viri corpore, & si non actu lædatur, poten-
tia tamen, ac naturali compassione quadam, ob
naturalis amorem atque diuini coniugii, dolo-
rem percipit. Quantò magis in ipsamet natura
hoc ipsum fieri necessum est, quæ coniugio diui-
no constat ex mundo superiore, & inferiore, sic à
Deo quidem ordinatis, vt vnus eorum nihil con-
tineat, quod non sibi correspõdens habeat alter.
Cum igitur minor mundus, homo videlicet,
corpore vitalique spiritu, sit ad magni similitu-
dinẽ creatus: rationali quidem ad imaginẽ Dei,
quicquid in maiore fuerit, in minore fore cõstat.
Et sicuti nũquã in superiori cœlo cessant motus,
hominis etiã spiritus vitalis, quiescente corpore,
vel dormiente, motus exercere suos non cessat,
imò potiùs operatur, quàm vigilante. Pariter si
membrum aliquod in corpore tangitur homi-
nis, mox ad spiritum huiusmodi tactus peruenit,
vt supra

et suprà de cœlo dictum est.

Simile coniugium ergo videmus inter spiritum, & corpus hominis esse, quale diximus inter cœlum & terram. Iterum qualiscunque fit in cœlo motus, in hominem influit, aut in elementa ad vsum eiusdem. Quapropter mirandū non est, si fieri valeāt arte lapides preciosis non absimiles, quibus morbi curari possunt hominum, ubi sub aspectibus (vt aiunt) felicibus fabricati sint. Quanto magis quum resoluti fuerint in suos liquores, & intra corpus adhibiti, remedia futura sunt potentissima.

De plurium unionum, aut preciosorum lapidum in unicum reductione. CAP. XVII.

Accipe minoris perfecti, cuius antea mentionē fecimus, & ipsum apertissimis verbis extrahere docuimus, aliquam partem. Hoc in alembicum paruum super cineres pones, igneque lentissimo prius destillabis, donec eo calore leui non destillet amplius. Animaduertendum est prius, digestionem per balneum resolui debere perfectū hoc minus, ante primam destillationem nunc positam. Amoto postea recipiente clausoque admoueatur aliud, optimeque lutetur in commissura, fortiori que destilletur igne donec ascendere poterit. Secundum hunc liquorem in vas nouum ponito, destillatoque balneo Mariæ ter, qualibet vice refundendo quod destillatum fue-

L iij

rit ad suas feces, quæ quidem viscosæ sunt, ac dissoluuntur istis affusionibus. Verùm tertio destilletur in cineribus. Postea destillatum nouum in vas iterum positum destilletur in balneo Mariæ quater, singulis vicibus amouendo feces, easque per se referando, quousque hæc aqua sit clarissima, necnon splendens vnionum instar orientarium. Istius vsus hic est. Vniones pulcherrimos, licet paruos, in vas vitreū pone mundissimum, quibus affunde parum istius aquæ iam vltimò destillatæ, vt supernatet aliquantulum: claudatur vas optimè: post horas tres videbis vniones in pastam albissimam resolutos, & in superficie nabit aqua valde clara, quam per modestissimam inclinationem in aliud vasculum effundes absque turbatione. Relicta quidem in eodem vitro pasta, ponatur in balneum Mariæ cooperto vase per dies tres: excipe demum. Formam tibi rotundam, & argenteam intus obductam auro, diuisam per diametrum, vt illæ sunt in quibus tormentorum globuli funduntur, ab aurifabro iubeto parari, tantæ concauitatis, quantos vniones fore cupias. Ad vtriusque partis orificium aureum filum protendatur subtilissimum in diametrum, vt pro sui medietate cauet vtramque, sic vt protrudi retrahi que valeat. Postmodum vtraque formæ pars media pasta repleatur, & hoc aurea spatula fiat: indeque mox protenso filo coniungantur, agiteturque filū huc & illuc tractibus, vt forati

forati sint vniones. Aperta forma ponantur vniones in argenteam patinam vel auream, & non tinguantur manibus, coopertaque patina sibi simili siccentur in vmbra, ne Sol attingat. Formas omnes filo dicto penetrabis, vt non tinguantur manibus, & in vitreo vase claram aquam de qua superius diximus continente suspendantur, & cluso vase ponantur ad aerem extra Solē diebus octo, post ad Solē tribus, agitando vas singulis teris horis modeste satis. Liqueoris huius vapore efficiuntur, & congelabuntur vniones, &c.

Eodem hoc processu poterunt carbunculi, abinive plures vnus fieri, tantæ quantitatis ac olet artifex, mercurio rubeo tamen, vti supra diximus, dissoluto semel tantum. Si reliquorum colorum lapides formare velis, cum albo mercurio feceris, quia color albus omnium est susceptivus, &c. Congelationem ad opus istud, ex præcedentibus inuenire poterit industrius artifex, ista longe præstantiorem.

De his que ad hanc artem apprimè necessaria sunt. CAP. XVIII.

TRia potissimum in hac arte consideratu dignissima sunt. Primum, vt materiam ad hanc idoneam eligamus. Secundum, vt clauem habeamus philosophicam, arcem qua referemus fortissimam, in qua virtutes à natura minerales omnes reconditæ sunt, ne deprædentur fures,

L iij

at à philosophis veris habeantur, qui clauē hanc fabricare norunt arte mirabili. Tertium, vt virtutes iam acquisitæ metaphysico magisterio præparentur, cœlestiumque virtutum digna fiant receptacula. Cognita materia, mox inde clavis est necessaria, qua sine prorsus ad naturalem philosophiam nullus patet aditus.

Postquam introierimus, arcæ nobis tres apparent. Vna, thesaurus ingens aliis longè felicior, ad humani corporis medicinam, continetur sub aquis aëreis & cœlestibus: aliis duabus cōtinetur aquæ cum aëreis terreæ simul, cum ad ingentes diuitias, vrpote metallorū transmutationē, tū ad morborū curam: tertia quidē similes continetur aquæ, sed ad preciosorū lapidū fabricationē. Ex tribus istis fontib⁹ scaturiunt vnde mūdo felices, quibus admirāda patrantur in rerū natura. Cœlestes aquæ mineralibus impregnatæ virtutibus, aëri quum expositæ fuerint per integri circuli reuolutionem, latius impregnantur cœlestibus viribus, quibus ad resolutionem omnium, solidissimorum etiam corporum, apte fiunt. Inferiores tamen cœlestes etiam, at expositæ ventri terræ, virtutes easdem accipiunt eodem tempore, sed alio medio, nempe terreo, quo coagulandi vim acquirunt omnia, & suum argentum viuū. Inter sulphura quæque hoc vnum est excellentissimum, vt etiam argentum viuū quod posuimus, præcæteris præstantissimum, & philosophi-

sophicum existit. Quanquam & alia reperiuntur philosophica, non tamen in tanta subtilitate puritateque sublimata. Sunt igitur aquæ philosophorum istæ cæteras inter maximæ, videlicet formalis vna, cœlestis & superior, altera materialis & inferior, quæ tamen ambæ nascuntur ex eadem radice, nec nisi per industriam & applicationem ad artificium hoc differunt. Vt confirmetur quod per patrem Hermetem nobis prædictum est, utpote: Quod est superius, est sicut id quod est inferius, ad perpetranda miracula rei vnius. Hic videmus primum artis huius excellentissimæ restauratorem, duo sub vnitatis contenta similitudine ponere, quibus miranda fiunt ex naturalibus opera supernaturali magisterio. Prius vocat superius, id est cœleste, per quod cœlestes aquas intelligere possumus. Alterum inferius nominat, idque possumus ad aquas referre terreas, quas vnam & eandem aquam esse dicit: nam ex vna & eadem substantia sunt, & natura non differunt, sed accidente solum, id est præparatione. Per medium aëris namque, superiores vim solutiuam acquirunt, inferiores verò terræ medio coagulatiua, quæ quidem actiones, accidentia sunt, non substantiæ. Vide qui hoc Hermetis dictum exponat Io. Trithemius, naturalium philosophorum excellentissimus. Vnarius (inquit) non est numerus, & ex ipso numerus omnis consurgit. Antequam enim aqua cœlestis,

L v

cuius mentionem fecimus, in duas partes diuideretur, vna fuit, nec per separationem in vasa duo diuisa: verum per introductionem diuersorum accidentium, vt audistis. Hac ratione tantum, vnarius factus est binarius numerorum omnium primus, vt ait idem Trithemius. Est numerus, & numeratur; & non est numerus, & non numeratur. Non numeratur, quia natura simplex est, & accidente compositus. Ideoque numerari non potest, quia ante ipsum non est numerus. intelligitur de vnitatem, quam alio modo Hermes explicat per similitudinem, dicens, Est sicut id, &c. Binarius autem ab Hermete per superius & inferius denotatur. Reiciatur (ait Io. Trithemius) binarius, & ternarius ad vnitatem conuertibilis erit. Idem Hermes, at aliis verbis, nempe, Ad perpetranda miracula rei vnus. Apprimè notandum est hoc loco, duobus modis vnitatem ab vtroque sic intelligi. Rerum omnium naturale quouis, in specie numeratur, in quouis indiuiduo particulari non numeratur: nisi consideretur ex elementis compositum à natura, tunc numeratur. Non aliter Hermes vnitatem numerat per superius & inferius, & ipse Trithemius per omnes numeri constitutionē ab vnario. Longè diuersa ratione post vterque metitur vnitatem: vnus reductione superioris, & inferioris ad similitudinem in miraculo positam: alter abiectione binarii, conuersioneq; eiusdem in vnitatem.

in vnitatem per ternarium. Mirā certē ratione conueniunt in eandem ambo sententiam. Est igitur naturalis vnitas in binarium diuisibilis, vel potius numerabilis, & hic per ternariū ad alterā vnitatem, & supernaturalem reductibilis, quę secunda verē dicitur vnitas adepta, vltra quā nullo modo progredi licet. Hoc sic Trithemi⁹. Omnis itaque naturę consistens limitibus operatio mirandorum, ab vnitatem per binariū in ternarium descendit: non prius tamen, quā à quaternario per ordinē graduum in simplicitatē consurgat: nam si quatuor numerare velis, non aliter quā ab vno scis inchoandū, & dicis, vnum, duo, tria, quatuor: quę simul sumpta, faciunt decem.

Hęc omnis numeri perfecta consummatio est, quia tunc fit regressus ad vnum, & vltra denarium non est numerus simplex. Mirantur huius connexionis profunda nescientes, quibus principiis in operatione mirandorum vtamur, falsò nos vel dæmonum adiutorio, vel qualibet contra fidē nostram Christianam superstitione inniti opinantes. nos autē hęc de nobis iudicātes, propter eorum quę pręmisimus ignorantiam, non miramur. Quoniam sicut sanctissima testatur scriptura de interna cognitione Dei, quam nemo intelligit, quā qui accipit: ita his vel imbui, vel vti nemo potest, nisi diuino munere lumē singulare acceperit intelligendi ex natura in naturam, fueritque in eo cum lumine

L. vj.

ignis, cum igne ventus, cum vento potestas, cum potestate scientia, & cum scientia sanæ mentis integritas. Haftenus ille.

His apparet, in decade vel vnitare secunda perfectione adeptam existere, progressu ab vnitare naturali ad vnitatem supernaturalem: binario tamen ad ternarium reducto per quaternarium, vti supra dictum est, mediante. Hanc ego sententiam ad institutum nostrum facere sic intelligo. Quicumque medicinam illam admirabilem, & miracula patientem adipisci volet, seipsum à binario in ternarium reducat oportet, per quaternarii gradus, antequam in rebus aliis naturalibus id facere presumat. Homo siquidem naturaliter vnus est, & non numeratur, at supernaturaliter in duo numeratur: vt in spiritum & corpus, quæ binarium in eo constituunt, Verum ob corruptionem primam, istud illum superat, quo fit, vt nihil admirandum producere spiritus valeat. Quod si debeat in hac vita, superandus erit per ternarium binarius, id est, corpus ad spiritus naturam conformandum est, & spiritus ita corpori coniungendus, vt in eo pacem habeat. Quo facto, iam ternarius ortus in vnitare secunda perfecta; iubilat: nam ex duobus dictis prioribus, per eorum coniunctionem factum est vnum tertium. Hæc tamen coniunctio fieri debet per gradus quaternarii, hoc est, per elementorum, ex quibus constat corpus, transmutationem in vnicum & purissimum elementum,

elementum , hoc modo: Primò ex terra tui corporis aqua fiat : hoc est, ex lapideo segniq̃ tuo corde, molle fiat vigilansq̃ ad Dei, tui quoque noticiam : vt spiritus imagines in illud non aliter , quàm in ceram sigillo characteres imprimi queant. Postmodùm ex hac aqua fiat aër: id est, attolle sursum in cœlum, ad eum qui te creauit humiliatum iam cor tuum, aëris instar ad suprema semper tendens, oraq̃ pulsans vt aperiat̃ ingenium tuum, ad intelligendum ea quæ Dei sunt. Postremò ex aëre hoc fiat ignis: hoc est, desiderium tui cordis omne conuertatur in amorem (cui comparatur ignis ob ardorem) Dei proximiq̃ tui hîc in terris, vt flamma hæc non extinguatur vnquam. Sic fiet vt per similitudinem tuus binarius, id est, spiritus & corpus, in vnum ternarium perfectè iungatur, per quaternarium eiusq̃ gradus, vt audiuiisti. Iam habes, optime lector. Clauis philosophiæ speculatiuæ manifestationē, liberali quidem animo tibi, studiosis etiam rerum abditarum omnibus in lucē editam, quæ tam occultè seruat̃ ænigmatibus antiquorum. Ad huius similitudinem, philosophiæ chymisticæ clauem fabricare tibi necessum est. Iā quid obstabit, quin ænigmatica scripta hac in arte valeas intelligere, ne falsò cū cæteris iudices artis istius professores, etsi miranda faciant, esse necromanticos, at magos & verè sapientes. Vtq̃ videas quàm paucis, ea quæ tot & tã variis

L vij.

velarunt inuolucris antiqui recentesque magi, tibi nunc exposuerim: nonnulla quæ Trithemius inter modernos eius rei scriptores omnium sagacissimus scripsit, apponere minimè pigebit. Videbis in arte hac spectrorum aut superstitionis (quod falso dicunt ignari) nihil prorsus adesse, nec eius quidpiam, quod sit contra religionem veram Dei. Sed antea memini in titulo seu inscriptione huius libelli, me fecisse mentionem graduum decem Philosophicæ speculatiuæ seu adeptæ, quorum exposuimus septem. Æquum est igitur hoc loco sub finem addere decadem eorum ad hunc modum videlicet:

Studium generat cognitionem. Cognitione parit amorem. Amor similitudinem. Similitudo frequentiam, siue communionem, aut familiaritatem. Communio fiduciam. Fiducia virtutem. Virtus dignitatem. Dignitas Potentiam, & potentia Miraculum efficit. Tres gradus qui plures præcedentibus hoc loco numerantur, ex aliis dependent, à quouis initiato philosopho facile perceptibiles. Quapropter philosophiæ nostræ adeptæ finem nunc facerem, ni me prius admonerent verba Trithemii de hac arte prolata, quæ huc apponere visum est. Adepta philosophia (inquit) naturalis, quæ aliquando principiis naturæ innixa, in sua simplicitate pura constabat, tot mendaciis & impuritatibus totque deceptionibus confusa est, ut nemo nisi in ytraque doctissimus sit, qui

sit, qui alteram ab altera discernere possit, intelligere potest. Quantos errantes in ipsa solus ego noui viros, alioquin doctissimos: quorum nonnulli tempus & substantiam Alchimix impendentes perdiderunt: nonnulli vitam cum rebus amittunt: alii medicinam ex ipsa cupientes elicere, post longos labores nihil proficiunt: alii mirandorum effectuum secreta perscrutantes, ad nullam experiētiā peruenire potuerunt: alii futura prædicere gestientes, pro veris falsa loquuntur: hi dum opiniones sui capitis ventosas ingerunt, ab expertis dudum conscriptis, quæ non intelligunt bona veraq; mala & falsa imperitè efficiunt. Nota tria principia in magia ista naturali occulta, sine quorum perfecta noticia, nullus operantem sequitur effectus. Primum principium in vno consistit, non à quo, sed per quod omnis mirandorum naturalium virtus producit in effectū, de quo diximus, quia purum ab vno procedens non componitur, neq; mutatur. Ad ipsū à ternario & quaternario fit ad monadē progressus, vt compleatur denarius: per ipsum enim est numeri regressus ad vnum, simul descensus in quatuor, & ascensus in monadem. Impossibile est compleri denarium, nisi per ipsum: monas in triade læta conuertitur. Omnes hoc principium post principium monadis ignorantes, nil in ternario proficiunt, nec ad sacrum quaternariū pertingunt. Nam etsi sapientū libros omnes ha-

beant, siderū cursus, virtutes, potestates, operationes, & proprietates perfectè cognoscāt, ipsorūq; imagines, annulos, sigilla, & secretissima quæq; ad plenum intelligant: nullum tamen mirandorum consequi possunt in suis operationibus effectum, sine huius principii à principio cognitione in principium. Vnde omnes quotquot vidi in adepta Philosophia naturali operantes, aut nihil consequuti sunt, aut ad vana, friuola & superstitiosa, post longas & inutiles operationes, desperatione prolapsi sunt. Principium verò secundū, ordine, non dignitate quidem, à primo separatum, quod vnum existens facit ternarium, est quod operatur miranda per binarium. In vno est enim vnum, & non est vnum, est simplex, & in quaternario componitur: quo purificato per ignem in sole, aqua pura egreditur, & ipsum ad suam simplicitatem reuersum, complementum operanti monstrabit occultorum. Hic centrum est adeptæ philosophiæ naturalis, cuius circumferentia sibi vnita circulum repræsentat immensus ordo in infinitum: virtus eius super omnia purificata, & simplex minor omnibus quaternario super gradu composita. Quaternarius autem Pythagoricus numerus ternario suffultus, si ordinem gradumq; obseruat, purificatus purusq; in vno, ad binarium in ternario miranda & occulta naturæ potest operari. Hic est quaternarius, in cuius mensura ternarius binario coniunctus in

ctus in vno cuncta facit , quæ mirabiliter facit. Ternarius enim numerus ad vnitatem reductus per aspectum , omnia in se continet , & quæ vult potest. Principium tertium per se non est principium , sed inter ipsum & binarium est finis omnis scientiæ & artis mysticæ , ac infallibile medii centrum: in alio quàm in ipso facilius non erratur, quoniã paucissimi viuunt in terris, qui profunda eius intelligant. Variũ est compositũ, & per septenarium in ternarium octies multiplicatum confurgens & manens fixũ. In ipso est consummatio numeri, graduum, & ordinis: per hoc omnes philosophi , occultorum naturæ veri inquisitores , mirabiles effectus consequuti sunt: per ipsum ad simplex elementum in ternario reductum subito fiunt infirmitatum curæ miraculosæ, & naturaliter omnium ægritudinum: opusque in adepta philosophia naturali & præternaturali operantis consequitur effectum, secundum dispositionem quaternarii. Prædictio futurorum per ipsum verificatur, occultorumque insinuatio, non aliunde, quàm per ipsum à natura percipitur. Hoc vnico medio secretum naturæ aperitur Alchimistis, sine quo nec intellectus artis acquiritur , nec operationis effectus inuenitur. Errant, crede mihi, errant omnes, qui sine istis tribus principiis quicquam operari in occultis naturæ scientiis se posse confidunt: maior autem causa erroris est, quòd sapientes olim

secretis naturæ imbuti, hæc vel penitus tacuerunt, vel nimia obscuritate inuoluerunt, ut non nisi á sibi similibus intelligi verè queant. Secreta est huius institutionis philosophia cœlestisque, in qua si quis scire & intelligere verè cupit aliquid, hominum tumultus fugiat necessum est, mundum deferat, cœlum non oculis tantum, sed mente contempletur. Spiritus Dei ubi vult spirat, quem vult illuminat, quem suo numine obumbraverit, in omnem veritatis cognitionē inducit: quod qui acceperit, Deo gratias agat, studeatq; fructibus operū bonorū correspondere pro viribus acceptis, accepisseque se recognoscat, & ita non inueniet unde superbiat. Ille autem cui scire ista sublimia donatum non fuerit, aut so- cordiam suam intelligat, quia non laborauit ut sciret: aut misericordiam Creatoris laudet, qua in eius vtilitatem impedimenta fore voluit ut nesciret, aut si non acquisierit, Deum sibi non extitisse debitorem tantæ donationis fateatur, & non murmuret. Amicus es, tibi consulentem amicum audi, & factum intelliges. Propinquo- rum victor ignem inuidiæ, non acrē calca mor- taliū, Dei immortalis odio: periculum minatur leuitas. Fuge synodum omnium per hominem, non hominum etiam cœlestiū. In nidulo hiru- dinū salus tua, periculū gallinarū. Velum raptū á vento persequeris, fatigaberis in septenario, sed per ternariū in vnitatem confurges iterum, & feli-
cem te

rem te reperies. Si operationes tuas à sole, quem
ibi natura videtur abscondere, vt à cunctis ad
verum solem, qui Deus est, per studium cogni-
tionis, purificata ab inferioribus mēte, in deside-
rio animæ feruore sanctissimi amoris conuerte-
ris, & aliud ostendet. Quia diuini amoris ars lon-
ga, tempus verò breue est, præstatq; Creatorem,
quàm creaturā in veritate semper diligere. Sunt
autem ista principia intellectui hominū difficilia
nimium, & soli homini ab astris, arte, ingenio &
natura speciali conditione disposito peruia, sine
quorum cognitione perfecta, nihil proficiunt in
adepta philosophia operantes. Hæc philosophia
naturalis non solum effectus operatur visibiles,
sed etiam in intellectum ipsius hominis in ca-
periti mirabiliter in cognitione diuinitatis illu-
minat, inuisibilesque fructus animæ præstat.

Sed videmus nomen eius hodie hominibus
inuisum & odiosum, vt omnes in ea studentes
vna sententia damnent, omnemque vsum eius
Christianæ religioni aduersum penitus & con-
trarium existiment. Quod si ipsa ad primam pu-
ritatem suam reduceretur, fieret cunctis denuò
amabilis & maximè utilis Principibus. Sed quis
tam idoneus, quis tam doctus & potens, qui hoc
opus aggredi possit? Non est vnus diei negociū,
nec viri pauperis opus, nec ineruditi: vbi & scien-
tia profundissima in omni penè scientia requiri-
tur, & opes vt volumina multorum compor-

rari queant. Quod quidem vt fiat quandoque fa-
xit omnipotens Deus O. M. Interea tamē floscu-
los ex sacra scriptura colligere pro viribus non si-
namus, ex qua nobis in integrum potest restitui,
& non aliunde ex opinionibus hominum, senti-
na malorum omnium, quibus abiectis prorsus
ad fontem veritatis conuertamus nos & valedi-
camus ignauia, finem tandē imponen-
tes huic opusculo, fruamur cogni-
tione veritatis per Iesum
Christum.

FINIS.

INDEX RERVM AC VERBORVM.

A.

A Enigma de vitriolo. 57. de vino. 62. de mercurio solificato.	64
Aër quid	10
Ager & terra Domini.	141
Agnoscere fratrem qui possunt.	104
Alimenti externi causa qua.	137
Alteratio quid.	186
Amari quid oporteat.	106
Amor quid. 119. unde natus. 106. philosophicus quis & qualis. 108. verus ubi quarendus. 111. demon- stratur, ibidem. nullus cur adepto comparari ne- queat.	110
Amoris fons quid efficere valeat.	148
Anatomia adeptæ quatuor instrumenta.	147
Anima quid. 78. quibus constet.	ibidem
Anima motus qualis.	77
Animam suam diligere quid.	81
Animalia quæ sint.	27
Animantium tria genera.	ibidem.
Animus quid. 78. quibus delectetur potissimum. ibidem. hic & anima quando unum & idem di- cantur, & quando non.	82
Antimonii tinctura. 159. tinctura formula.	ibid.
Anxietatis humana potissima causa.	123
Aqua vite descriptio ad aurum potabile.	164

INDEX.

<i>Aqua viua quam sitim extinguant.</i>	112
<i>Aratrum Domini.</i>	140
<i>Arcanorum occulta quis detexerit his temporibus.</i>	25
<i>Argentum, luna cur vocetur, & qualis. 20. viuum exuberatum quid.</i>	197
<i>Aristotelis philosophia quidnam doceat.</i>	120
<i>Ars chymica in quo potissimum consistat.</i>	146
<i>Artifex qualis, opus tale.</i>	107
<i>Artificium chymisticum circa quot potissimum versetur. 28. supernaturale quid.</i>	169
<i>Artis puncta necessaria.</i>	147
<i>Artium primarum inuentrix.</i>	123
<i>Asinorum equitatio in academiis Galliarum consueta.</i>	98
<i>Astris qui subiiciantur.</i>	81
<i>Audire & non videre in fide.</i>	146
<i>Authorum scriptis solis cur standum non sit.</i>	28
<i>Aurum philosophorum quid. 23. 106. uniuersale quid. 23. separatur à duobus. 163. cur sol vocetur, & qualis. 20. auro quatenus transmutari potest. 21. 22. potabile quid</i>	164. 237
<i>Auri coloris citrini causa. 21. eius ponderis, metallorum & argenti viui causa. 21. materia proxima: ibidem. constantia in igne causa. 20. corruptio. 156. temperatura. 20. oleum quid. 164. tinctura. 156. tinctura extractionis formula. 156. puritatis causa. 19. potabilis formula.</i>	164
<i>Balsamum</i>	

INDEX.

B.

Balsamum naturale in homine. 162. eius tinctura.	158
Bellum in mortuos.	4
Binarius quid.	16
Binium electionis.	125
Bruta quo modo intelligent.	79

C.

Calumniatores cuius filii sint. 173. cur inuehantur in artes veras, & suos professores.	ibid.
Calcinatio minor.	196
Chaos artificiale. 169. quid. 180. 181. variis modis consideratur.	ibid.
Charitas quid. 147. quando à seipsa incipit.	ibid.
Chymica ars quidnam moliatur.	100
Chymicam artem lectura sola neminem assequi posse.	142
Clavis philosophica. 196. 205. philosophica quomodo extrahatur.	224
Clypeus asinorum.	99
Cælum quid. 179. 183. 205. unde oriatur. 181. metaphysicum. 179. eius ornamentum, ibidem. metaphysicum virtutem cum generandi, tum nutriendi habet. 184. philosophorū. 67. nostrū. 223. extrahendi modus quis. 224. in quouis elementato naturali. 169. qua virtute attrahat vires	

INDEX.

<i>rerum.</i> 188. <i>metallorum quid.</i> 233. <i>elementum plu-</i>	
<i>rum & unitum.</i> 175. <i>quomodo rationem haber-</i>	
<i>dicatur materia & forma.</i>	182
<i>Cœli & elementorum fœdus.</i> 176. <i>comparatio au-</i>	
<i>chalybem.</i> 109. <i>consideratio.</i>	200
<i>Centrum operis.</i>	203
<i>Cognitio adepta.</i> 100. <i>miseria communis quid ope-</i>	
<i>retur.</i>	104
<i>Cognitionis utilitas.</i>	102
<i>Cognoscere se quomodo oporteat.</i>	100
<i>Colores quid.</i> 189. <i>maiores.</i>	194
<i>Colorum consideratio.</i>	201
<i>Commixtio duplex.</i>	170
<i>Comparatio pulcherrima corporis ad hortos.</i>	138
<i>moralium ad chymistica.</i> 153. <i>pulcherrima habi-</i>	
<i>tuationum.</i>	152
<i>Congelatio quid.</i>	38
<i>Coniugium metaphysicum.</i> 186. <i>diuinum.</i>	244
<i>Conscii suspitione se produnt.</i>	3
<i>Consilium ingens.</i>	106
<i>Constantia mirum exemplum.</i>	153
<i>Contrariorum, in homine maximè, coniunctio mi-</i>	
<i>rabilis.</i>	79
<i>Coralli tinctura.</i> 157. <i>oleum eius.</i>	ibid.
<i>Corpora non solum elementis constare.</i>	12.
<i>Corpus cur mortem timet.</i> 131. <i>quid.</i> 78. <i>minus quid.</i>	
<i>196. quomodo reducatur in materiã primã.</i> 103.	
<i>qua via transeat in esse sulphureũ.</i> ibid. <i>vincendi</i>	
<i>ratio certissima.</i> 139. <i>diligere in anima quid.</i>	81

INDEX.

Corporis facultas unde proueniat. 77. bona dispositio duplex. <i>ibid.</i> quid. <i>ibid.</i> quibus acquiritur. <i>ibidem.</i> dimensiones. 14. <i>padagogus.</i>	139
Corruptio chymica.	13
Corruptionis rota. 200. metallorum rota formula. 302. in homine causa. 162. differentia.	13
Creatio rerum occulta quomodo. 109. quomodo secreta.	<i>ibid</i>
Curiositas necessitatem suppressit.	124

D.

Destillatio succorum.	51
Destruccionis operis cognitio.	197
Digestio quid.	187
Dimensiones chymistarum.	16
Dispositionis artificata tres potissima partes.	87
Dissolutio quid. 185. minor.	197
Dissolutionis consideratio.	201
Duellum admirabile mentis cum corpore.	83

E.

Efficacia quid.	145
Elementa quid. 185. principalia duo. 10. non absumuntur igne. 11. simplicia quæ. 12. composita quæ. <i>ibid.</i> mercuriata. 134. per se nihil generare. 68. in quouis indiuiduo.	170
Elementorum consideratio. 201. separatio vulgaris quæ. 163. separatio vera. <i>ibid.</i> separatio. 176. 203	

M

INDEX.

<i>temperatura & conseruatio vnde. 85. triplicitas</i>	
<i>12. Unio.</i>	175
<i>Elixiris & lapidis differentia qua.</i>	203
<i>Erroris artificum.</i>	204
<i>Erroris via.</i>	121
<i>Essentia quinta quid.</i>	130
<i>Euacuatio quid.</i>	197. 134
<i>Experientia quid.</i>	100
<i>Extremus homo quid.</i>	78
<i>Extremum secundum quid.</i>	181
<i>Extrema mineralia qua.</i>	41

F.

<i>Fac talis euadas ipse, quale tuum esse cupis opus.</i>	82
<i>Falsitas quid.</i>	93
<i>Fatuus quis.</i>	81
<i>Fermentum simplex quid. 185. compositum quid sit.</i>	232
<i>Fermentatio quid. 191. 234. cur fit.</i>	ibid.
<i>Fermentationis consideratio.</i>	201
<i>Fides quid. 145. inter homines quando seruari desit.</i>	124
<i>Fidei comprobatio. 148. stimulus quis.</i>	ibid.
<i>Finis cognoscenda veritatis. 144. operis quid.</i>	210
<i>Fluuius de cælo affluens.</i>	115
<i>Fætoris destillatorum oleorum correctio.</i>	53
<i>Fætus quid.</i>	69
<i>Forma natura quid. 9. generalis in metallis.</i>	19
	Forma

INDEX.

orma vniuersalis efficacia.	23
orma rerum quid. 182. quomodo magisterium ingredi debeat. ibid. dupliciter consideratur. ibid. quid. 205. motiua quid.	214
orma cœlum quid. 212. minor quid. 195. triplex.	213
orma consideratio.	200
ormarum generationes.	11
ornacum varia constructio vasorumq̃.	29
usq̃ ad	36
requentia quid.	138
urni accediosi vsus.	47

G.

generatio quid. 187. humana cur potissimum veneranda putatur. 110. rerum vnde. 69. chymica quid.	14
generationis rota vnde sumit exordium. 200. media eius. ibid. causa. 168. consideratio.	201
Generationem extra se non fieri, non tamen in se ipsa.	107
Gentiles carent eo quod docent.	96
Gentilium doctrina falsissima. ibid. sectatores cur intelligere non possunt arcana Dei.	170
Gignere, in quo impossibile, in quo autem necesse. 110	
Gladius suspensus. 122. in hamum conuersus. ibid. in Christum mutatus.	ibid.
Granum frumenti cadens in terram quid.	143

M ij

INDEX.

<i>Gratia tempus.</i>	122
<i>Guma philosophorum.</i>	233

H.

<i>Hæreditas à parentibus prima.</i>	94
<i>Homo quot partibus potissimum constet. 78. cur ad vile magis quàm ad preciosum pronus sit. 101. cur cœli terræq; filius sit. 161. in quid res omnes mundi transmutare nouit. ibid. diuersimodè iudicandus, secundum illa ex quibus constat. ibid. quomodo, quando quoq; dominari potest astris. ibid. intra se potest quod extra se. ibid. quidnam à principio fuerit. 162. ad ultimam suam adduci materiam. 164. naturaliter separatur in aurum. ibid. cur brutus irregularior. 109. cur omnium excellentissimum opus.</i>	ibid.
<i>Hominis comparatio ad escam vel fomitem. 163. finis. 102. media materia quæ. 162. conditionum differentia.</i>	80
<i>Hominem cur odio habet propria substantia.</i>	162
<i>Hospes seuerus quis.</i>	127
<i>Humiliationes nostræ mysterium rarè consideratum.</i>	101

I.

<i>Idolum quisq; suum.</i>	133
<i>Ignis bina media. 10. conatus. ibid. duplex. 20. duplicis duplex etiam officium. 11. diuersitas & usus. 38. elemē-</i>	

INDEX.

38. elementaris potentia qua. 68. per quid accenditur. 162. lapidis ex quibus.	235
Imaginationis assidua virtus & efficacia mira.	104
Imago Dei quid.	93
Imitatio naturæ per artem.	169
Impurum quid.	155
Inceratio quid.	199
Indicia artificij.	217
Indigni qui sint in arte chymica.	146
Individuum quid.	69
Infirmatum causa maxima.	127
Inimici in omnibus. 132. in natura qui.	80
Initium vitæ æternæ quod. 130. operis quid.	210
Instrumentum chymisticum quid. 37. quotuplex. 28.	
natura quid. ibidem. quotuplex.	37
Intellectus quid. 78. officium.	ibid.
Internus homo quid.	78
Irrigatio per cinnamum aquam. 140. qua hæc fit.	ibid.
Iter biuium illud quod optionis dicitur.	111
Iustitia quid.	95

L.

Lac virginis quid.	20
Lapis quid. 199. 220. 235. mineralis. 235. animalis. 236. vegetabilis. ibid. mineralis unde. 337. mixtus.	338
Lapidis complementū. 190. formandi modus & norma. 206. practica præ cæteris excellentissima. 215. alia practica. 218. abbreviatio. 235. 236. minoris	

M iij

INDEX.

<i>practica.</i>	217
<i>Lapidum materia prima. 18. preciosorum plurimum in unum reductio.</i>	248
<i>Legum tempora.</i>	122
<i>Liberalitatis Dei primum exemplar.</i>	101
<i>Liquorum concretorum tria genera. 55. destillatio. ibid. ebullientium destillatio.</i>	56
<i>Locus proprius chymistarum quis sit. 29. chymisti- cus quotuplex.</i>	28
<i>Lucta continua.</i>	129
<i>Lumen perlarum.</i>	226

M.

<i>Magisterij totius finis.</i>	228
<i>Maioris perfecti consideratio.</i>	202
<i>Maius perfectum quid.</i>	194
<i>Marti mollitiem conciliare.</i>	227
<i>Mater chymica quid.</i>	18
<i>Materia quid. 10. 204. prima quid. 162. prima me- tallorum quæ dicatur. 233. rerum ultima quid. 164. minor quid. 196. metaphysica quid. 181. quorū modis consideretur.</i>	ibid.
<i>Materia potentia unde. 9. subiectum ultima quid. 162. consideratio.</i>	201
<i>Medicamentorum differentia.</i>	135
<i>Medicina triplex.</i>	66. 88
<i>Media mineralia quæ, & cur ita vocentur.</i>	25
<i>Medium in opere subtilissimum. 202. coniungendi mercuri.</i>	

INDEX.

<i>mercurium cum prima materia.</i>	233.	<i>extrema coniungens quid.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Membra quid.</i>	234		
<i>Memoria quid.</i>	78		
<i>Memoria praeitorum causa.</i>	<i>ibid.</i>	<i>radix excellentissima.</i>	79
<i>Mendaciorum pallium.</i>	99		
<i>Mens quid.</i>	77.	<i>quando fit.</i>	78.
	<i>quando bene recipitur.</i>	80.	<i>unde.</i>
	86.	<i>petenda, & exercenda.</i>	<i>ibid.</i>
	<i>unde oriatur.</i>	105.	<i>cur non metuat mortem.</i>
	131.	<i>Unita ex duobus.</i>	130
<i>Mentis occacatio unde provenit.</i>	65.	<i>repurganda methodus à malis cogitationibus.</i>	138.
		<i>efficacia.</i>	66.
		<i>speculatiua potestas.</i>	97
<i>Mentem promouens medicamentum.</i>	86		
<i>Menstruum quid.</i>	205.	<i>in hac arte quid.</i>	184.
		<i>resolubile quid sit.</i>	145.
		<i>resolutiuum quid.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Mercurius ex tartaro.</i>	229.	<i>vegetabilis quid.</i>	234.
		<i>sensualis quid.</i>	183.
		<i>vegetabilis qua ratione dicitur natus ex duabus substantiis.</i>	185
<i>Mercurij comparatio ad cotem.</i>	163		
<i>Mercurium extrahendi modus alius.</i>	229		
<i>Metallum inter & lapidem qua sit differentia.</i>	25		
<i>Metalla cur planetarum nomina sortita sint.</i>	23		
<i>Metallicorum principiorum triplex status.</i>	19		
<i>Metallicarum virtutum causa maiorum quàm aliarum rerum.</i>	19		
<i>Metallorum materia prima.</i>	19.	<i>destillatio per se.</i>	50
<i>Mineralia quid.</i>	18.	<i>ex quibus generantur.</i>	<i>ibid.</i>

M iij

INDEX.

<i>Mineralium triplex genus.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Minus perfectum quid.</i>	191. 234
<i>Minoris perfecti consideratio.</i>	201
<i>Miraculum adeptum ex habitu quid.</i>	153
<i>Misericordiaradix. 103. causa.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Misericordia unde.</i>	104
<i>Mixtio quibus fiat.</i>	186
<i>Mixtionis consideratio.</i>	201
<i>Mixtione planetarum inter se variatur lapidis con- ditio.</i>	231. 232
<i>Mors quibus incunda. 131. quid.</i>	93. 131
<i>Mori perpetuo quid.</i>	102
<i>Motus quid. 79. naturalium triplex. 27. Philosophi- cus duplex. ibid. Naturalis duplex. ibid. Acciden- talis duplex. ibid. Rectilineus triplex. ibid. Perpen- dicularis duplex. ibid. Curvilineus duplex. ibid. Circularis duplex. ibid. anima duplex. ibid. ani- ma humane triplex habetur.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Multiplicatio minor. 197. quid.</i>	234
<i>Mundus elementaris quot, & quibus constet.</i>	18
<i>Mundi pulchritudo. 125. peregrinatio. ibidem. fa- brica.</i>	123
<i>Mundi fabrica mira conclusio.</i>	125

N.

<i>Natura quid. 9. magnetica. ibid. quotuplex. 66. qua potior. ibid. incorrupta quid. 85. prima quid. 162. quid verè dici potest. 169. quomodo & per quid o- peretur.</i>	175
<i>Natura</i>	

INDEX.

<i>Tatura binum instrumentū. 9. circularis operatio.</i>	
<i>11. vinculum. 12. sulphur quid.</i>	220
<i>Necessarium quid.</i>	90
<i>Necessitas quid.</i>	95
<i>Nihil quid est.</i>	93
<i>Nullus quis.</i>	94
<i>Nutrix chymica quid.</i>	17

O.

<i>Occultatio medicina chymistica sub metallis.</i>	24
<i>Ody causa in Paracelsum.</i>	3
<i>Odisse corpus in anima quid. 82. animam in corpore quid.</i>	ibidem.
<i>Oleum nostrum. 199. quid. 235. incombustibile.</i>	223
<i>Olei solis descriptio. 165. eius digestionis corpus. ibid.</i>	
<i>Oleorum destillatio per descensum.</i>	47
<i>Omnia cœli ac terra contenta cognoscere. 108. unde. ibid. & quò redeant.</i>	ibid.
<i>Omnium in unum adductio.</i>	23
<i>Operatio quid. 191. chymistica quotuplex. 29. chymistica.</i>	13
<i>Operatorium chymisticum.</i>	16
<i>Operationis consideratio.</i>	202
<i>Opinio quid.</i>	8. 100
<i>Opus chymisticum quotuplex.</i>	38
<i>Ouum philosophorum quid.</i>	188

P.

<i>Paracelsus cur Germanicè vel maternâ linguâ scripsit.</i>	24
--	----

M v

INDEX.

<i>Partes dum adhuc sunt in suo composito vel mixto suas proprias vires exercere non possunt. 163. na- turam sui totius retinere. 169. Chaos artificia- lis qua.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Pater chymicus quid.</i>	11
<i>Patria felix olim.</i>	110
<i>Paupertatis remedium quod.</i>	120
<i>Pax quid.</i>	108
<i>Pacis causa.</i>	105
<i>Paruus mundus quid.</i>	170
<i>Peccatum quid.</i>	93
<i>Perfectum nihil prater unum. ibid. (ma. 83</i>	
<i>Perfectionis causa. 21. rerum omnium causa potissi-</i>	
<i>Personarum acceptor cur Deus non sit.</i>	101
<i>Petere verè quid.</i>	87
<i>Pietas quid. 95. unde. 100. circa qua versatur. ibid.</i>	
<i>Piorum afflictionis vera causa.</i>	117
<i>Pigritia & somnolentia causa.</i>	70
<i>Philosophia quid. 119. speculatiua quid. 77. in quibus consistit. 86. chymistica quid.</i>	10
<i>Philosophia bina via. 8. Græcæ pabulum quibus nauseam excitat.</i>	119
<i>Phlegma medij.</i>	226
<i>Physices principia.</i>	169
<i>Pœnitentiæ obstaculum.</i>	117
<i>Potentia quid in adeptæ philosophia. 151. metaphy- sica.</i>	191
<i>Potentia consideratio.</i>	201
<i>Praxis chymistica. 28. quid sit.</i>	<i>ibid.</i>
	<i>Prepara-</i>

INDEX.

Preparatio quinam, & cum quibus fieri debeat.	41
Preciosorum lapidum fabricatio.	239
Pretium vile carumq; quid.	102
Principiorum naturalium triplicitas. 12. horum ac mediorum huius artis comparatio.	202
Proprium quid homini. 92. cuiq; quid.	102
Purgatio sine exoneratione alui. 160. radicalis. ibid.	
Purum unde dicitur.	167

Q.

Qualitatum separatio.	173
Quinta essentia quid. 172. unde trahatur. 175. cur omnibus & ex omnibus aequalis sit.	176
Quinta essentia metallorum.	233
Quinta essentia vini preparatio.	45

R.

Radix institutionum Dei.	144
Ratio prima quid. 78. cuius, & quid sit.	138
Rationis officium.	137
Rationalia quo modo intelligunt.	138
Rectificatio quid.	93
Reconciliationis cum fratre mysterium, à quo di- scendum & exercendum est.	103
Regio mundi tertia.	127
Regenerationis inchoat & confirmamentum.	93
Rerum occulta vires per separationem aliquando manifestantur.	149

M vij

INDEX.

<i>Resolutio quid.</i>	159
<i>Rota circulus.</i>	178

6.

<i>Sal naturale hominis ex quo generetur.</i>	162.	<i>philosophicum.</i>	160.	<i>philosophorum quid.</i>	234
<i>Salia hominis quomodo reducuntur in calcis naturam.</i>	163.				
<i>Salis philosophorum tinctura.</i>	161.	<i>aqua extractionis formula.</i>	156		
<i>Salutis domum quibus gratituitam.</i>	161				
<i>Sanguis in hac arte.</i>	184				
<i>Sapiens quis.</i>	81.	<i>quid querat.</i>	106.	<i>cur dominetur astris.</i>	81
<i>Sapientia latens.</i>	92.	<i>non venalis in uniuersitatibus.</i>	ibid.	<i>ubi quarenda, & ubi sit.</i>	ibid.
<i>Sapientes maximè qui sint.</i>	120				
<i>Scala philosophica.</i>	8.	<i>eam scandendi modus.</i>	103		
<i>Scriptura cui comparanda est.</i>	114				
<i>Seminum destillatio.</i>	54				
<i>Semen Domini.</i>	140				
<i>Senectus pons.</i>	127				
<i>Sensus quid.</i>	79				
<i>Separatio quid.</i>	199.	<i>duplex.</i>	175.	<i>prima hominis cur facta.</i>	169.
				<i>secunda.</i>	178
<i>Separata rursum unienda.</i>	136				
<i>Separatio per vehiculum.</i>	176.	<i>puri ab impuro quomodo fiat.</i>	175.	<i>rationalium duplex.</i>	
				<i>sensibilium & inanimatorum etiam duplex.</i>	ibid.
				<i>philosophicè moralitè</i>	

INDEX.

<i>moralis. 80. quibus datur, qui sunt ad eam minus apti. ibid. voluntaria. 89. unde sumat exordium. 105. artificis necessaria primò. 108. metaphysica per se facta.</i>	175
<i>Separationis consideratio.</i>	202
<i>Separationis naturalis hominis causa.</i>	136
<i>Separationum instrumenta.</i>	135
<i>Separationis compendiolum in opere.</i>	134
<i>Siccorum destillatio.</i>	55
<i>Sol philosophorum quid. 162. ubi visibilis, & ubi invisibilis existat. 163. terrestris quid.</i>	164
<i>Solis quinta essentia quid.</i>	ibid.
<i>Solutio quid. 38. quot fit modis.</i>	ibid.
<i>Sophia quid.</i>	119
<i>Spiritus quid. 197. corporum.</i>	234
<i>Spirituum differentia.</i>	230
<i>Speculari & imaginari vel cogitare cuius sunt officium.</i>	239
<i>Stella cæli quibus correspondent.</i>	168
<i>Stabile quid.</i>	152
<i>Studium philosophicum. 90. 98. chymistarum. ibid.</i>	
<i>Studiorum mater altera.</i>	123
<i>Stomachorum in corpore multitudo.</i>	84
<i>Sublimatio minor.</i>	229
<i>Sulphur naturale hominis cur à creatione media recedit in primam. 162. naturale hominis ex quo generatur. 162. natura. 198. 234. quare necessariū. 231</i>	
<i>Summum bonum Christianorum. 98. Gentilium. 97</i>	
<i>Sexum alterutrum alterum continere.</i>	107

M vij

INDEX

T.

<i>Tadium verum unde.</i>	132
<i>Theriacalis aqua.</i>	158
<i>Tempus operationis.</i>	204
<i>Terra quid.</i>	10
<i>Terra vires qua, & unde.</i>	18
<i>Terrena quibus detegi debeant. 107. quibus coelestia.</i>	ibid.
<i>Tertius numerus quid.</i>	186
<i>Tertium metaphysicum quid.</i>	199
<i>Ternarij reductio in unarium. 16. excellentia. ibid.</i>	ibid.
<i>Thesaurus hominis est in homine. & non extra ipsum. 162. natura, latens in omnibus. 88. filiorum quibus denegatur.</i>	ibid.
<i>Timere se ipsum.</i>	132
<i>Timoris & metus ablatio.</i>	152
<i>Tinctura ex quibus. 235. quid.</i>	198
<i>Tractus angeli Dei. 114. quibusvis sit, non tamen nisi à paucissimis percipitur.</i>	ibid.
<i>Transmutare nemo potest, nisi & creare.</i>	102
<i>Transmutatio mira.</i>	106
<i>Transmutationes metallorum qua describantur à philosophis.</i>	22. 23
<i>Transmutationis metallorum inuestigatio philosophica.</i>	22
<i>Transmutationibus naturalibus demonstrari artificia-</i>	ficia-

INDEX.

ficiales.

149

V.

<i>Vacuum nihil, & quo repletur.</i>	13
<i>Vallis miseria.</i>	133
<i>Vasa natura qua. 37. chymistica quid.</i>	ibid.
<i>Vnde constant.</i>	ibid.
<i>Vegetabilia qua sint. 25. diuersimodè corpus assu- menda.</i>	ibid.
<i>Vegetabilium triplex genus. 25. cum animalibus communio.</i>	27
<i>Venter chymicus quid.</i>	18
<i>Verum quid.</i>	90
<i>Veritas in quo sita. 151. ex quibus, & in quibus con- sistit. 145. ubi quarenda. 151. sociam non ad- mittit.</i>	93
<i>Veritas rerum naturalium occulta.</i>	145
<i>Veritatis comparatio quadam. 90. effectus.</i>	94
<i>Veritatis proprietates.</i>	95
<i>Versio chymica.</i>	16
<i>Via pœnitentiæ. 114. resipiscētiæ. ibid. veritatis. 128. contractiβ. difficilisq. 114. erroris lata. ibid. late- rales eius, ut infirmitatis, paupertatis.</i>	ibid.
<i>Videre pro intelligere.</i>	162
<i>Videre & audire differunt in fide.</i>	146
<i>Vinculum indissolubile quid.</i>	16
<i>Vinum philosophicum quid.</i>	171
<i>Vini spiritus forma.</i>	157

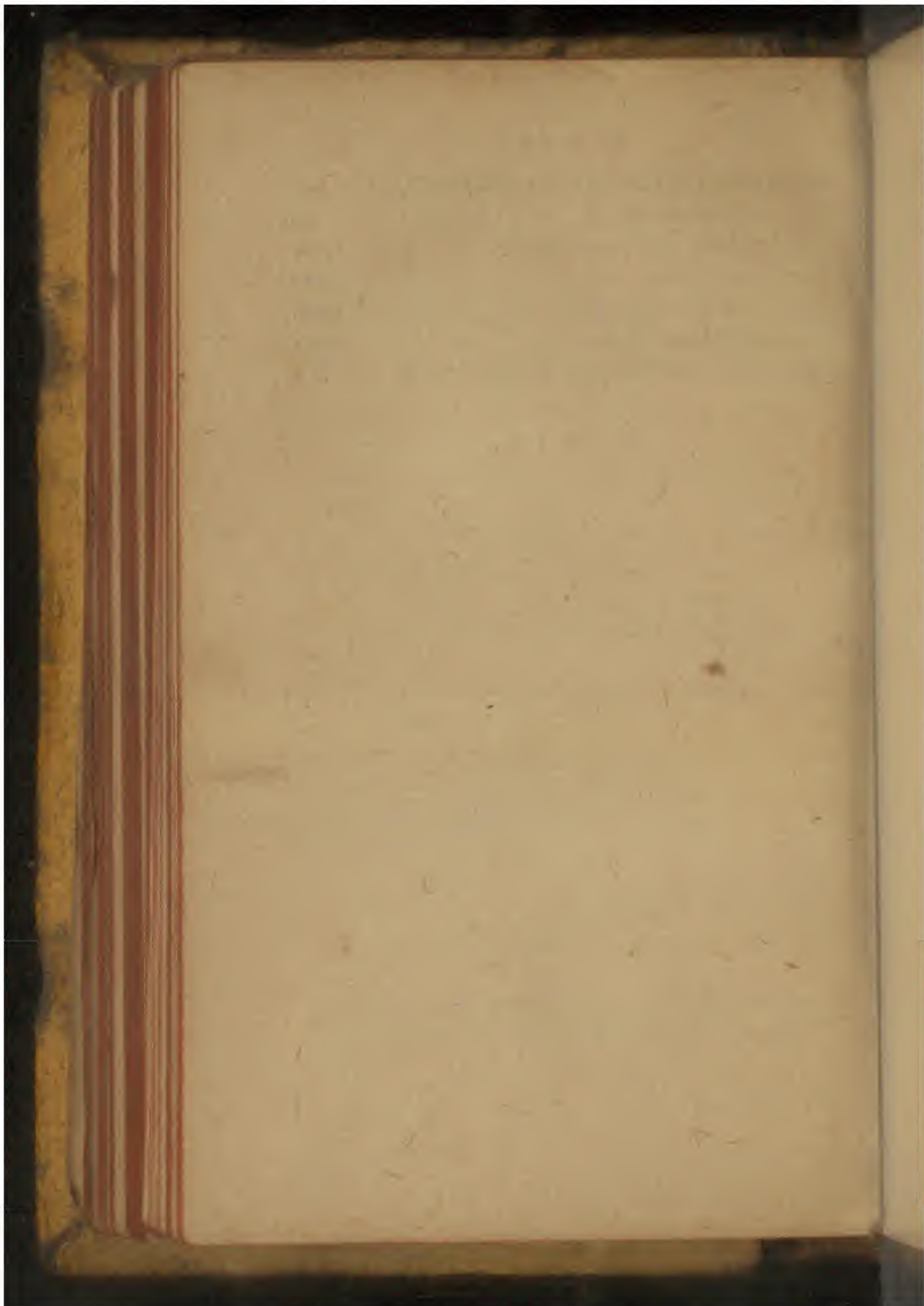
INDEX.

<i>Virtus quid.</i> 151. <i>rerum quid.</i> 145. 146. <i>unde petenda.</i> 151. <i>à quo dependet.</i> 145. <i>in hominibus quid.</i> 146. <i>à fine vel scopo dignoscitur à vitio.</i> 151. <i>dici quid non potest.</i> 145
<i>Virtutes Christianorum qua.</i> 145. <i>quando vitia fiunt.</i> ibidem. <i>cur philosophi malè descripserunt.</i> ibid.
<i>Virtutis fons quid efficiat.</i> 148
<i>Virtutum carcer.</i> 146
<i>Virum solum, aut foeminam solam, integrum esse neutrum.</i> 110
<i>Vita quid.</i> 131. <i>aterna qua.</i> 103
<i>Vita initium quod.</i> 131
<i>Vinere verè quid.</i> 143
<i>Vitiorum origo.</i> 125. <i>materia prima.</i> 18. <i>potissima radix qua.</i> 138
<i>Vitrioli preparatio.</i> 41. <i>olei vires & virtutes.</i> 44
<i>Vocabulorum artis definitiones.</i> 180
<i>Ultima rerum materia quid.</i> 164
<i>Vnde potissimum noscitur artifex.</i> 101
<i>Vnguentum philosophorum.</i> 223
<i>Vinum philosophicum.</i> 178
<i>Vini nihil adesse cur.</i> 93
<i>Vino prima unde.</i> 89. <i>secunda.</i> 86. <i>tertia.</i> ibidem. <i>quando dicitur.</i> 82. <i>qua ratione fieri debeat.</i> 80
<i>Vnde progressum primò habere debet.</i> ibidem. <i>qua ratione est indissolubilis.</i> 110. <i>qua solubilis.</i> ibid.
<i>Vnitat</i>

INDEX.

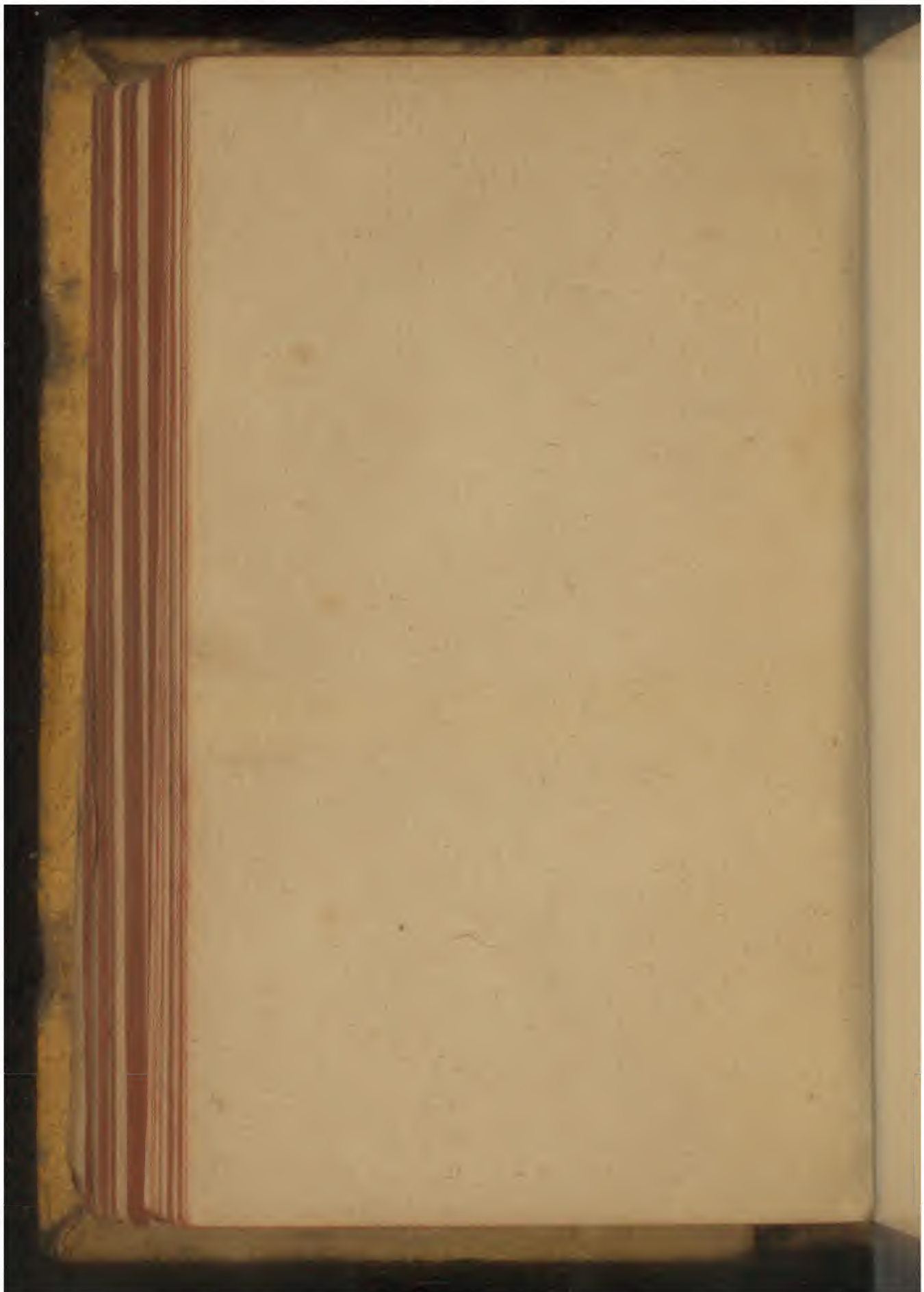
nititas quid. 16. rei quid. 176. metallorum.	230
nitatem non diuidi.	16
niones plures in unum conflare.	245
niuersalis forma quid.	168
niuersalis materia quid.	ibid.
niuersalis mercurius.	225
niuersalem medicinam inueniendi ratio.	179

FINIS.

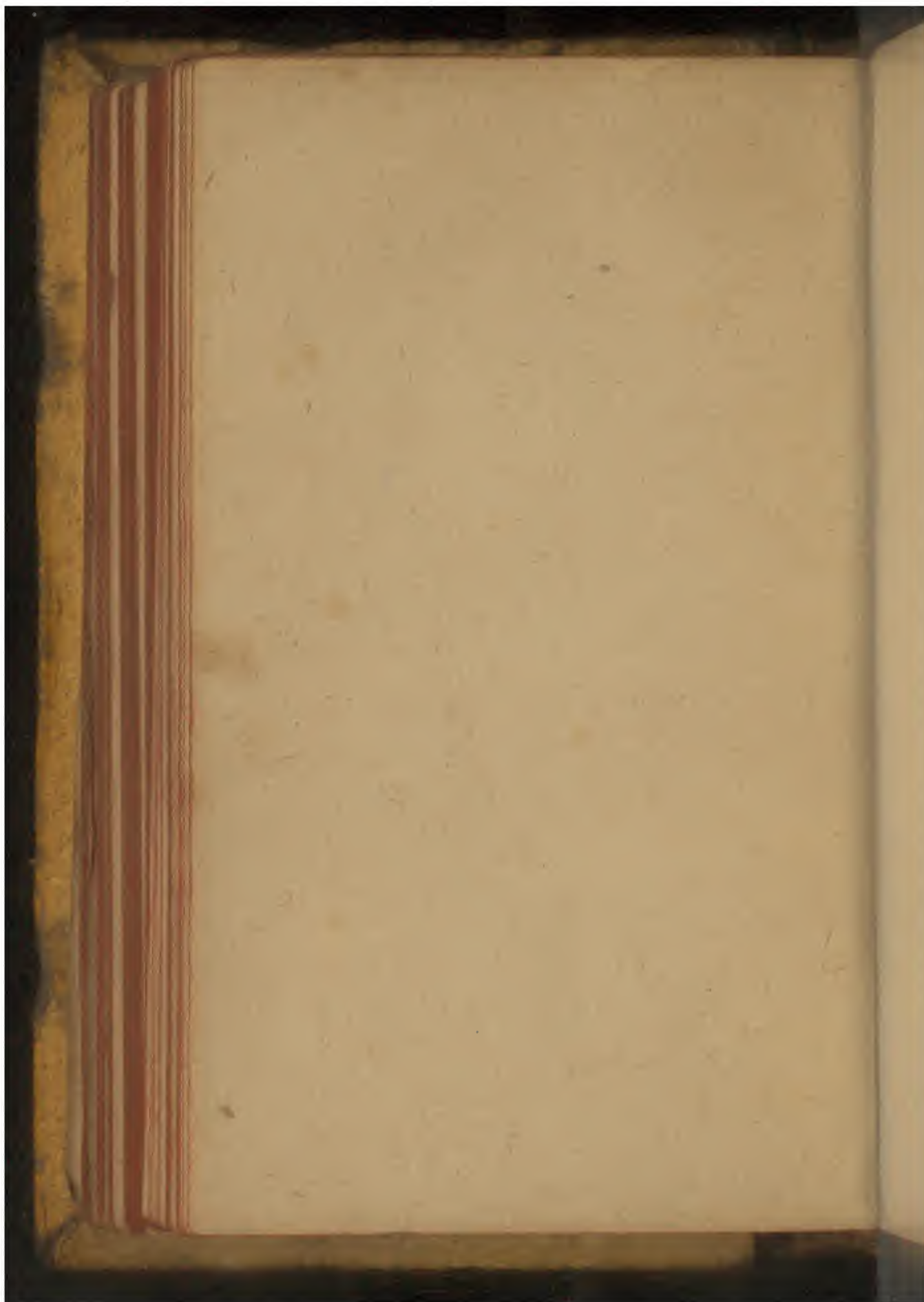




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A

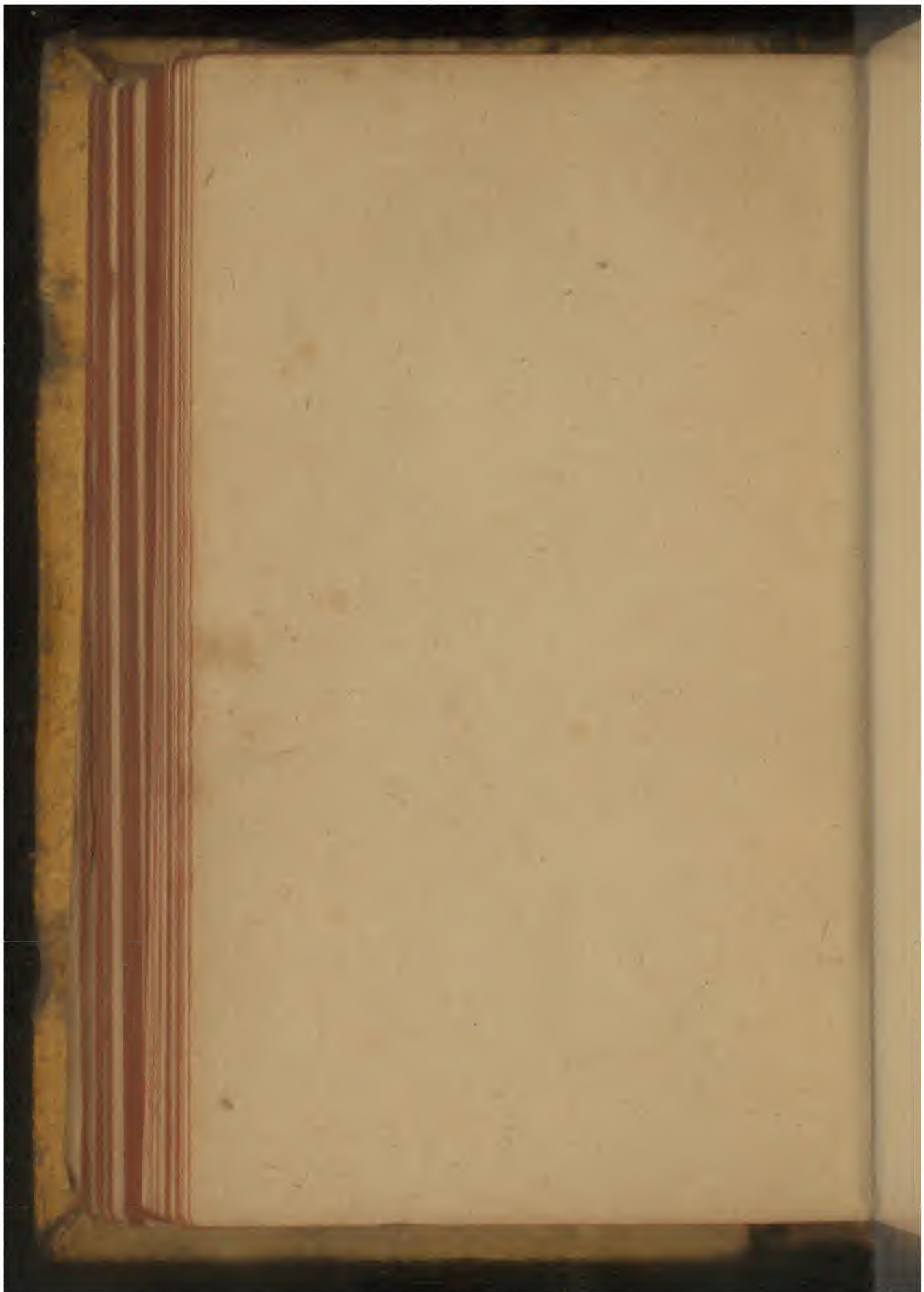








Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1848/A

